MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 11126567 4

Shebalin, Vissarion IAkovlevich
[Symphony, no. 5, op.56, C major; arr.]
Piataia simfoniia

M
209
S52
op. 56

В. ШЕБАЛИН
V. SHEBALIN

ПЯТАЯ СИМФОНИЯ
FIFTH SYMPHONY

ПЕРЕЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО В 4 РУКИ

ARRANGED FOR PIANO FOUR HANDS

В. ШЕБАЛИН
V. SHEBALIN

ПЯТАЯ СИМФОНИЯ
FIFTH SYMPHONY

Переложение для фортепиано в 4 руки
Г. ЗИНГЕРА

Arranged for piano, four hands by
G. SINGER

LIBRARY
SEP 29 1969
UNIVERSITY OF TORONTO

M
209
S52
op.56

СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
SOVIET COMPOSER
Москва 1969 Moscow

Printed in Soviet Union

Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761111265674

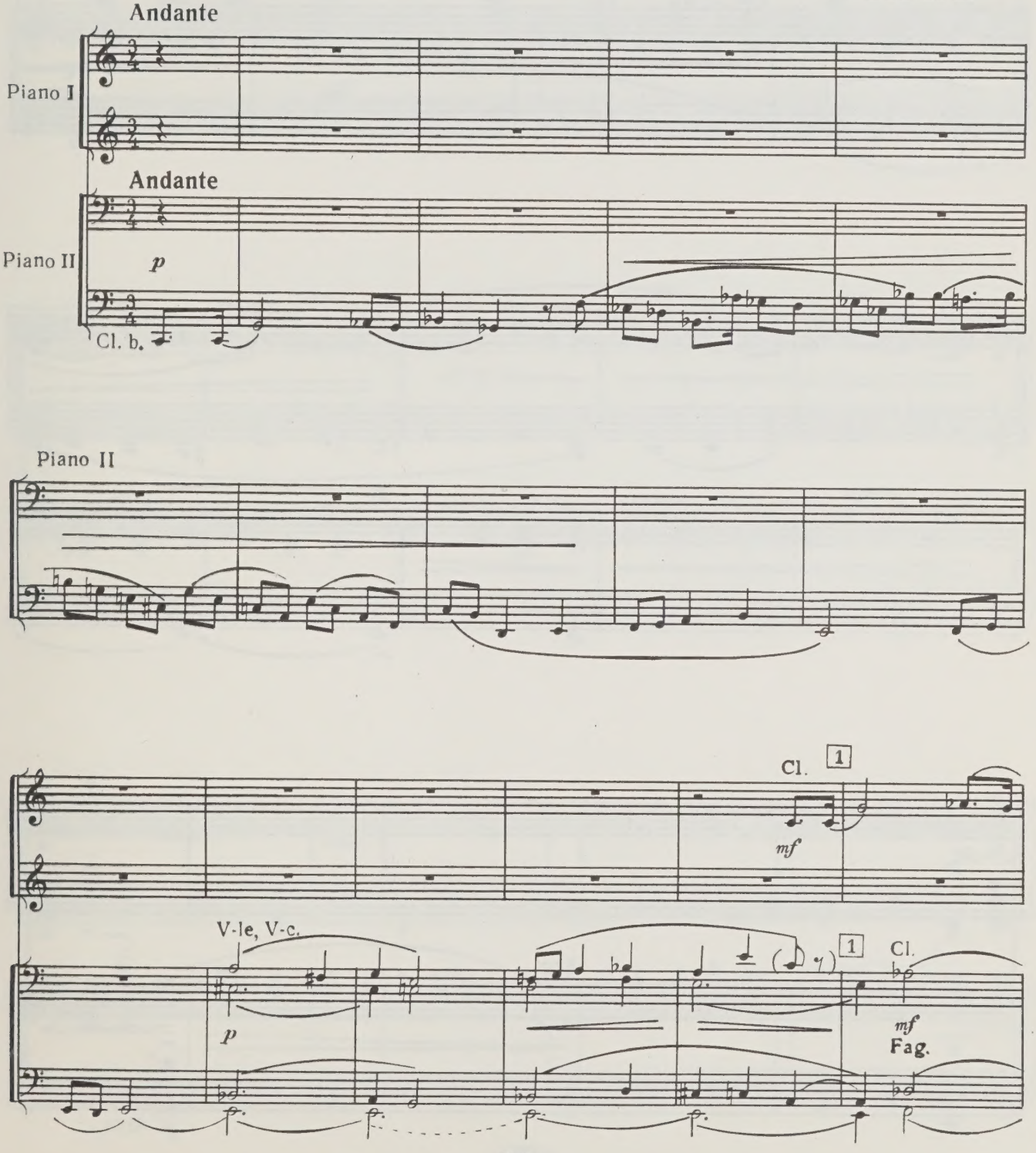
Памяти Н. Я. Мясковского
In Memory of Myaskovsky

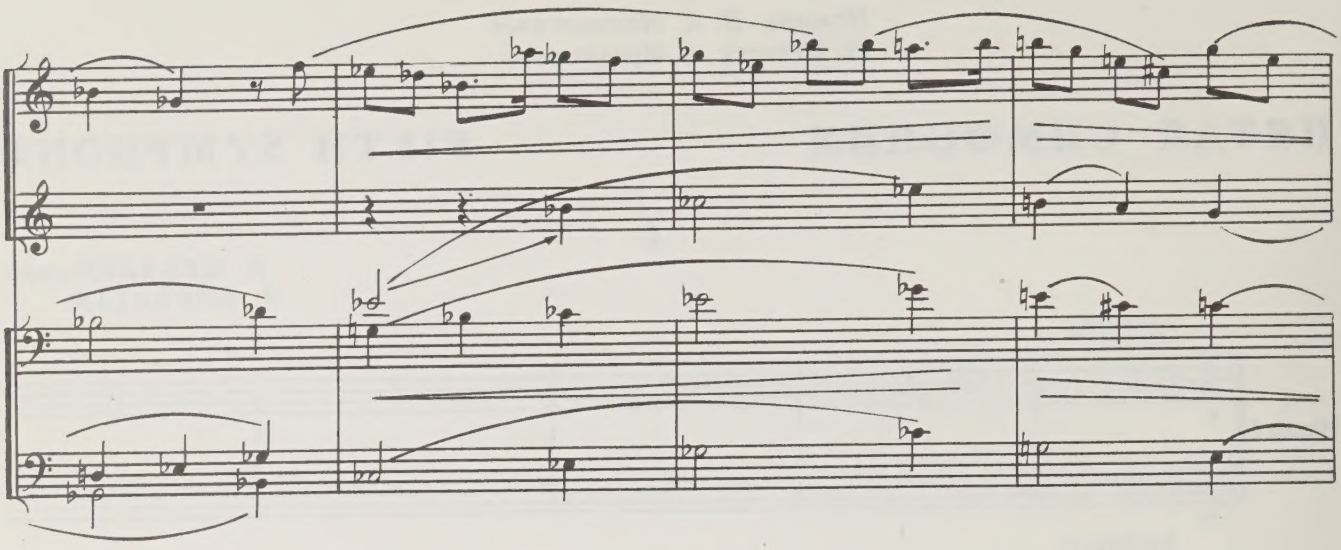
ПЯТАЯ СИМФОНИЯ

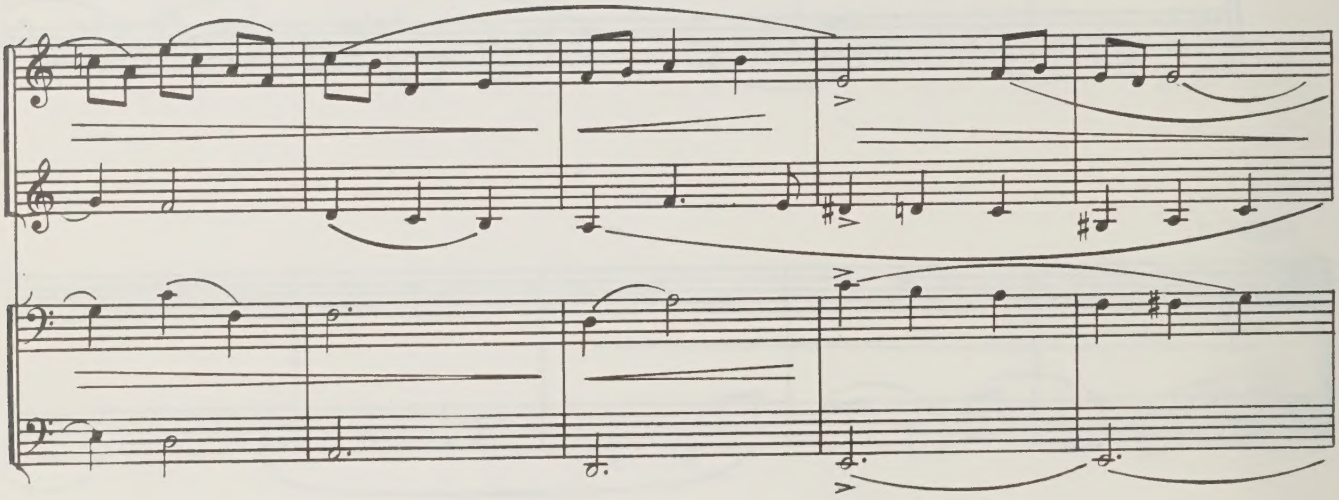
FIFTH SYMPHONY

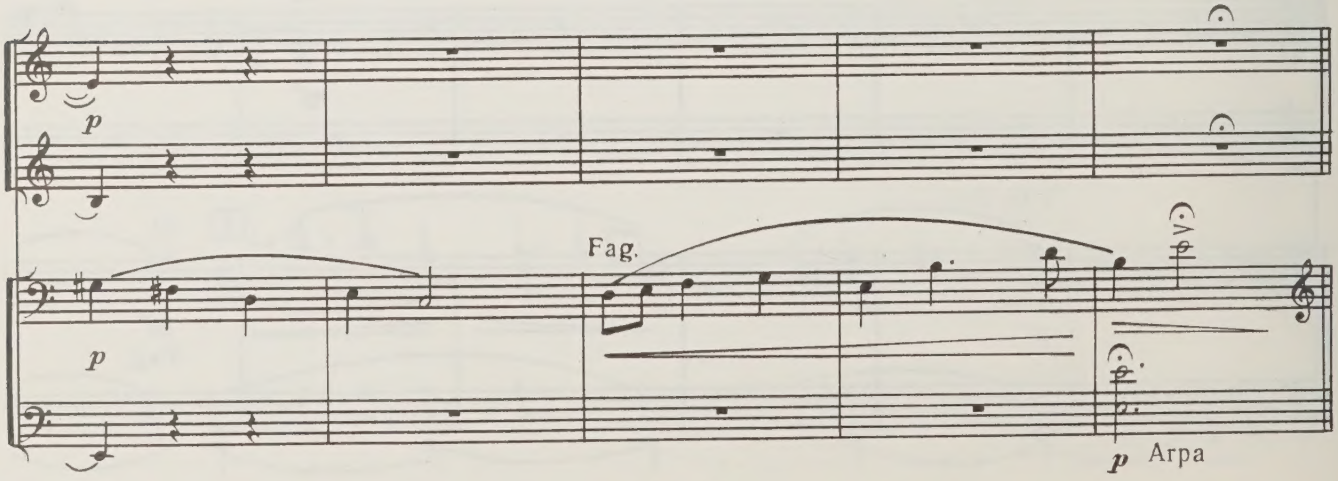
I

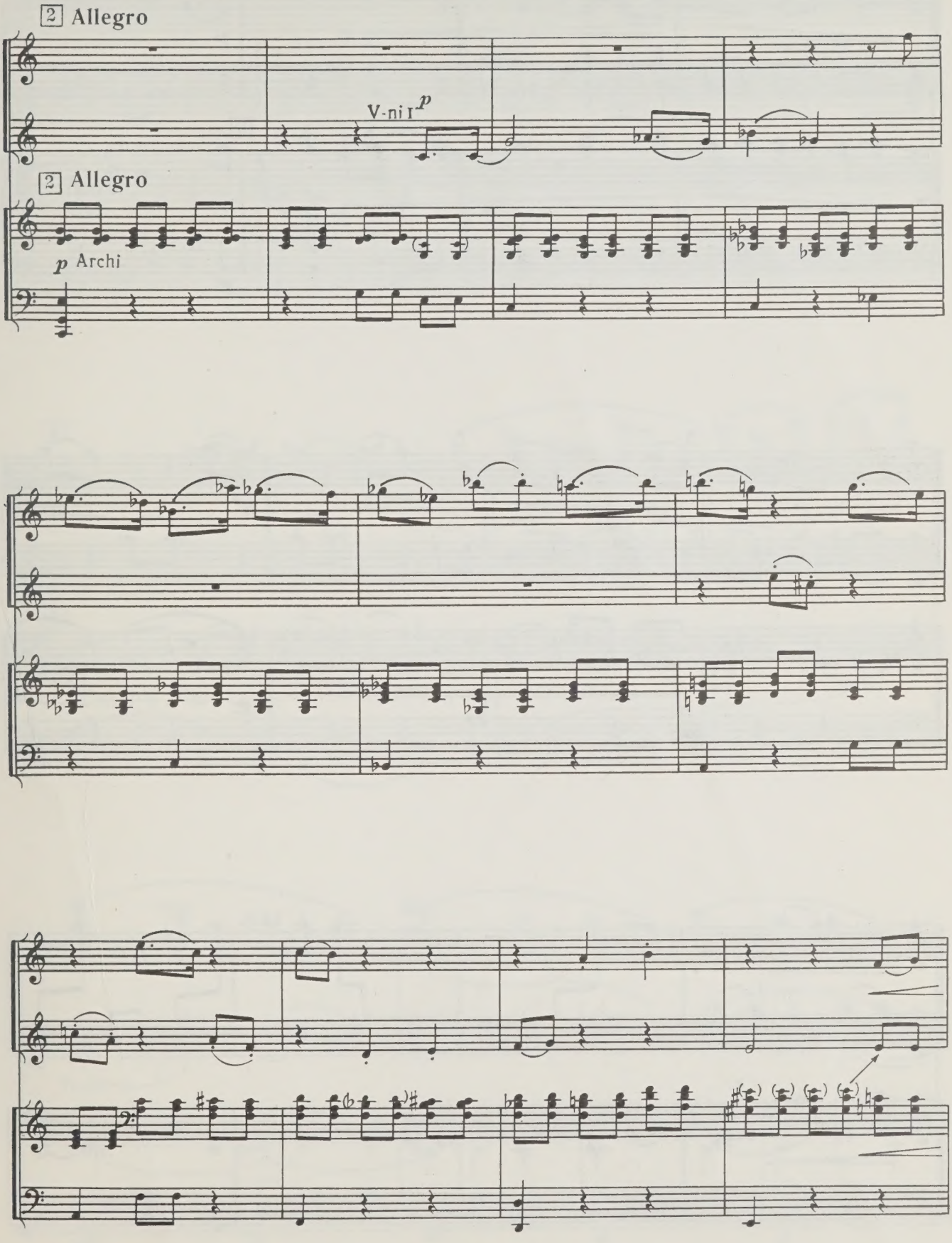
В. ШЕБАЛИН op.56
V. SHEBALIN

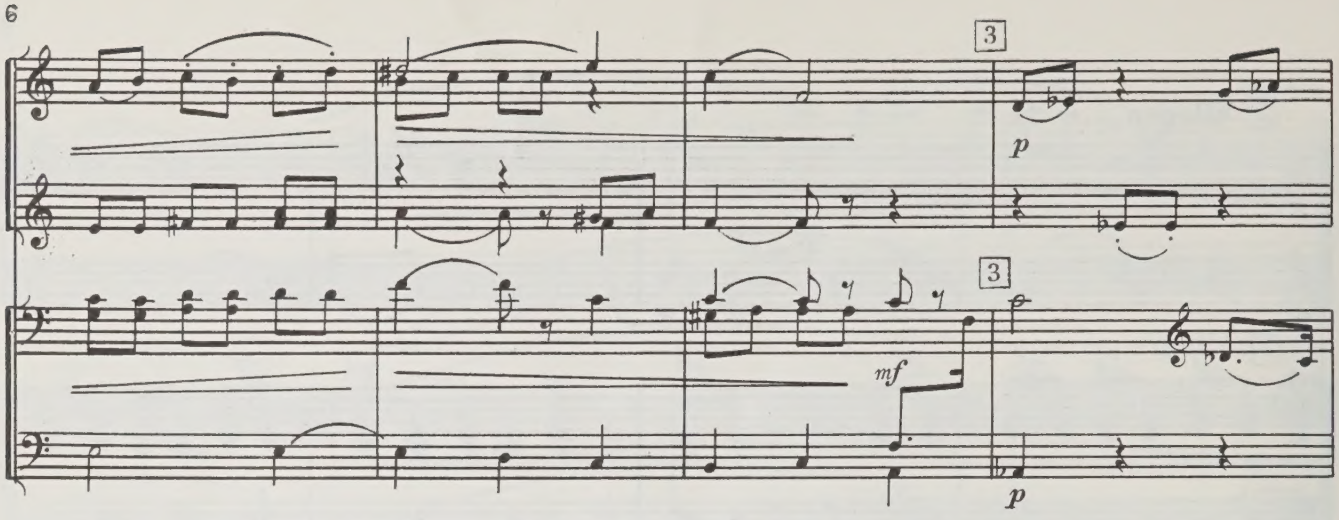


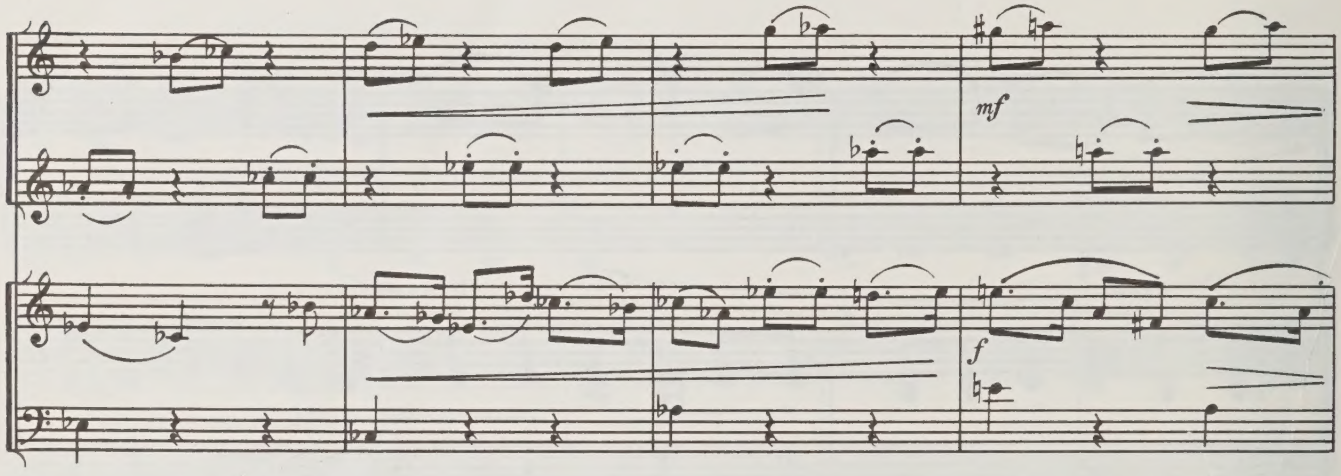


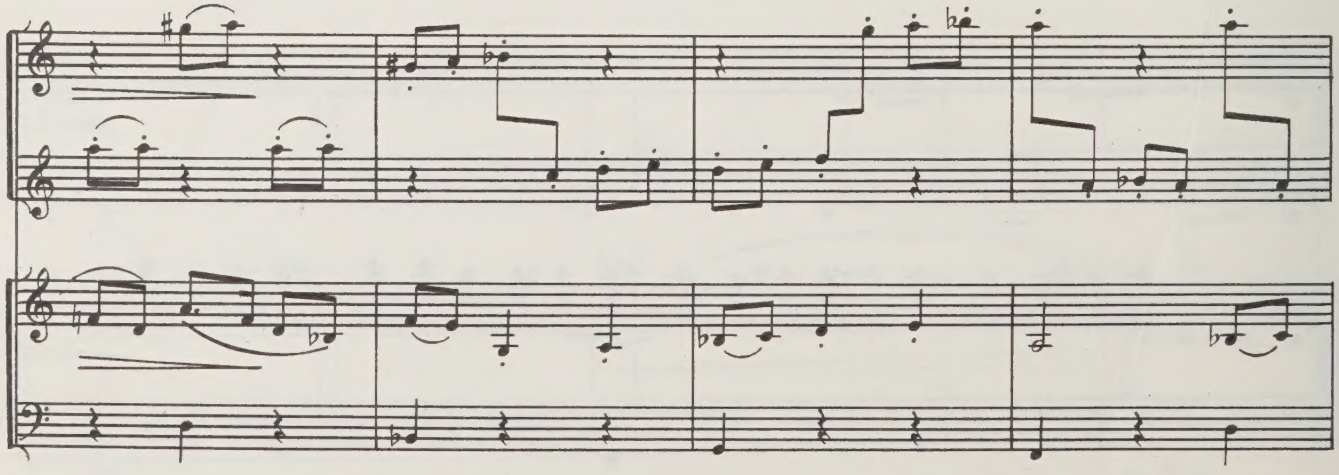


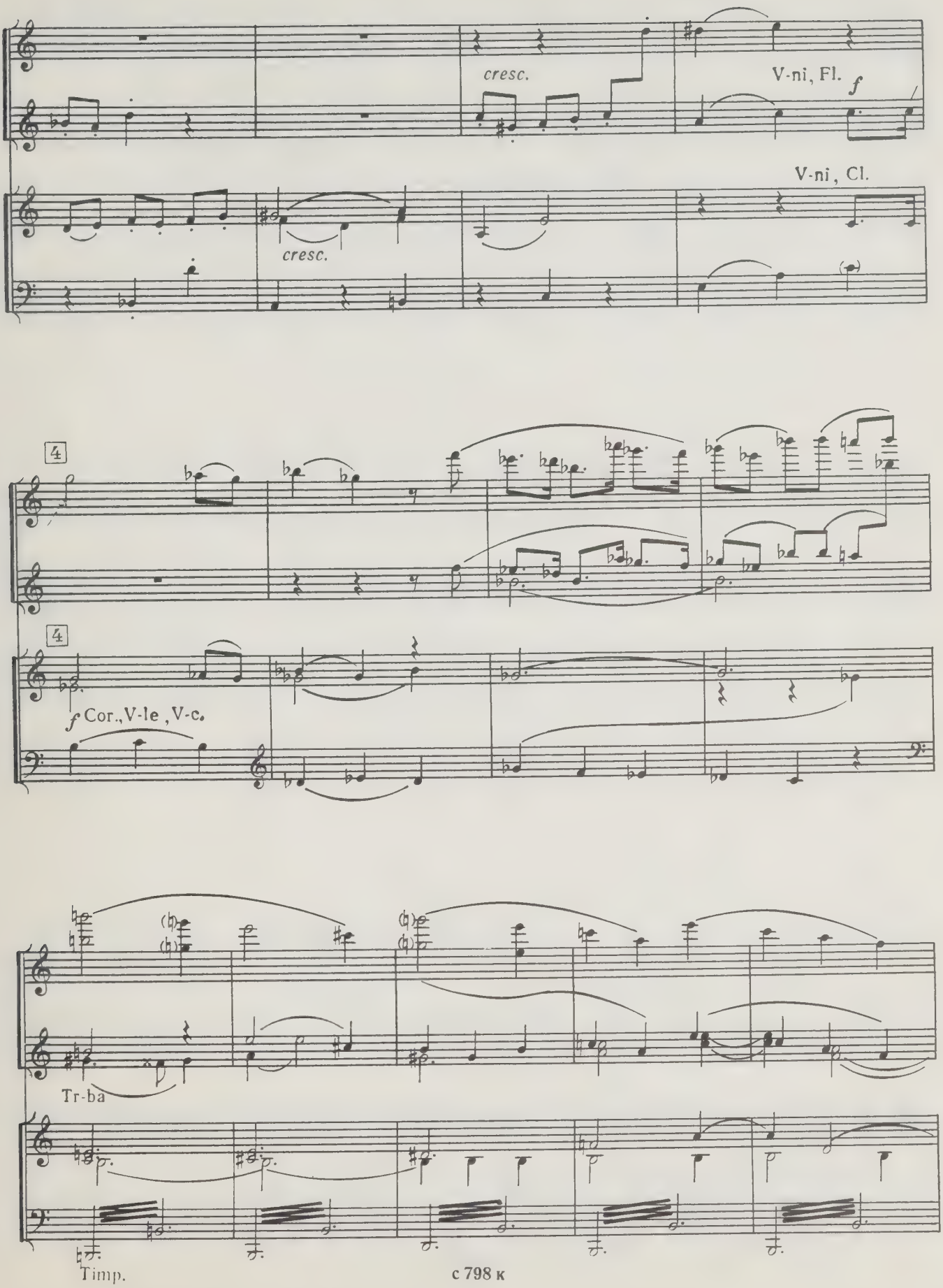

p
p
Fag.
p
Arpa

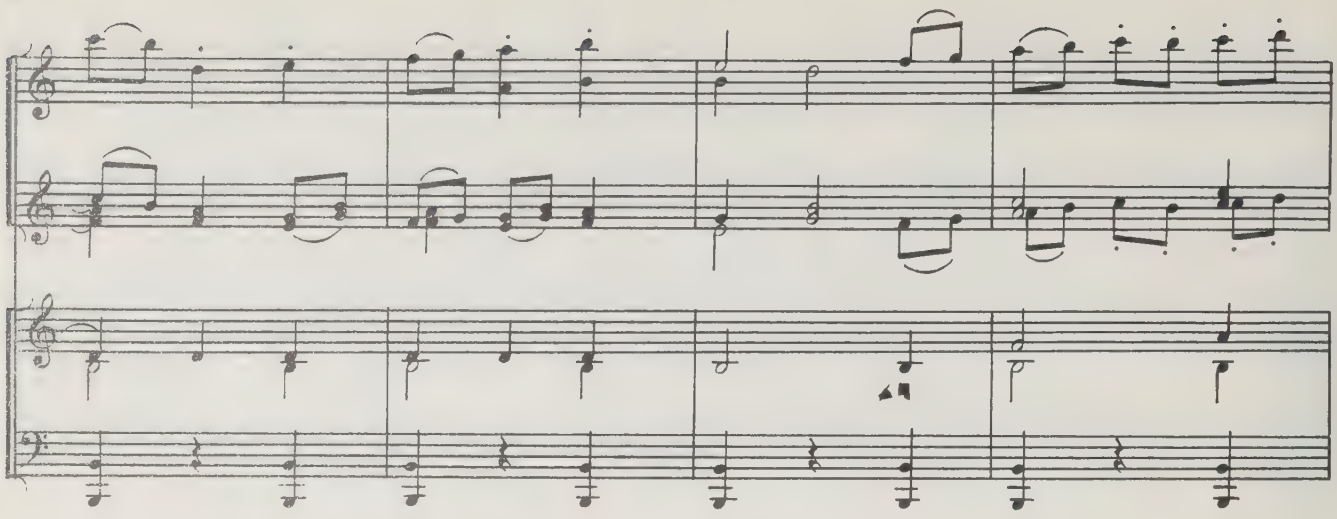

2 Allegro
V-ni I p
2 Allegro
p Archi

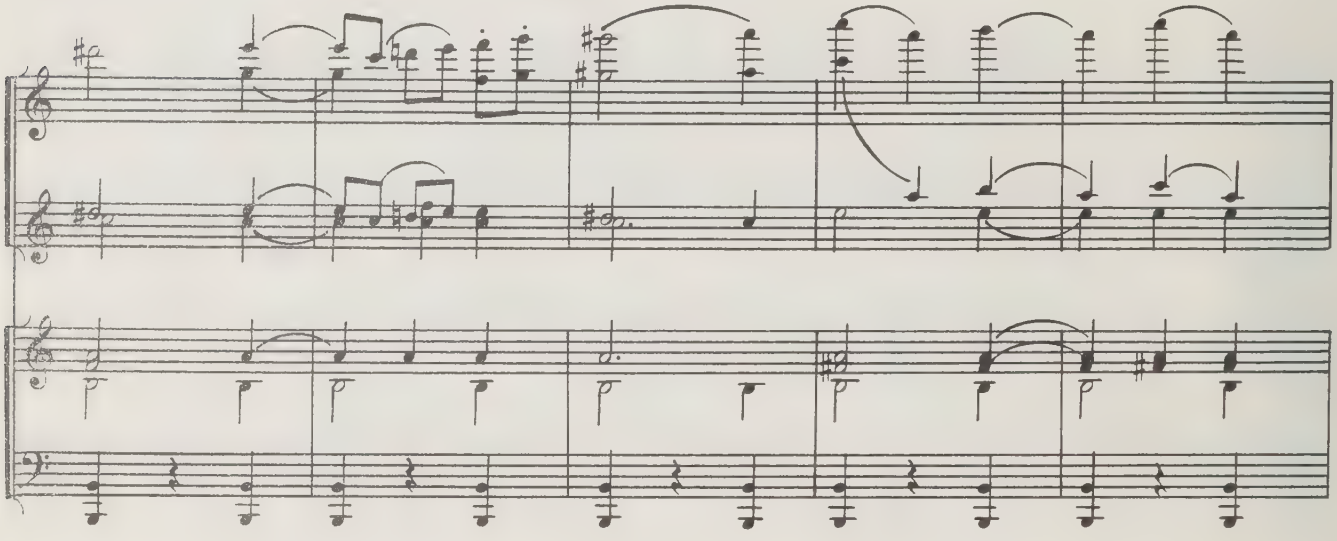

3
p
3
mf
p

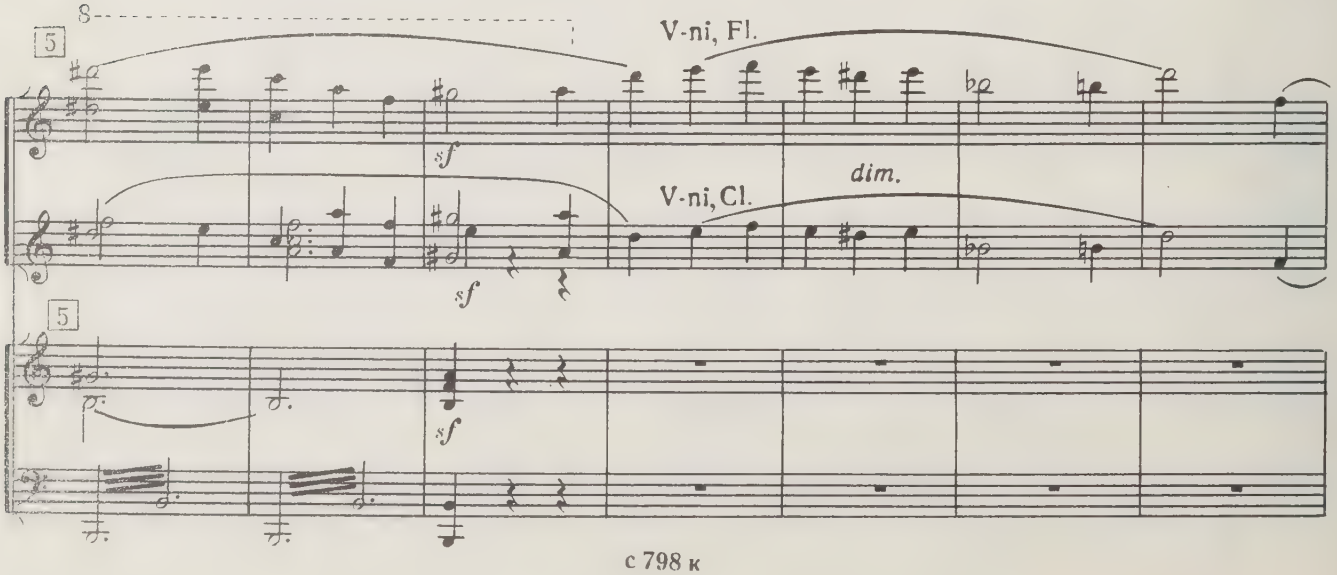

mf
f

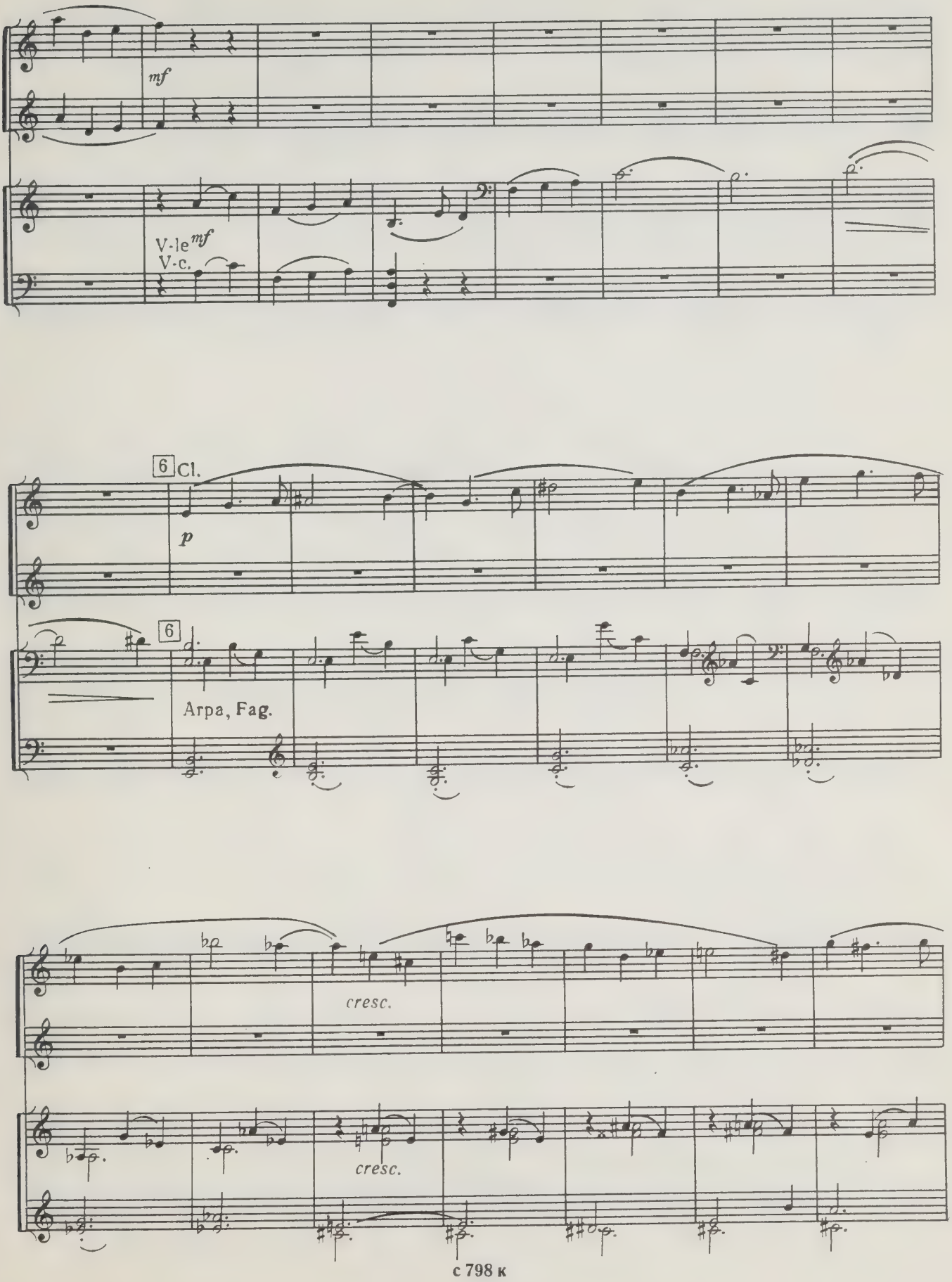


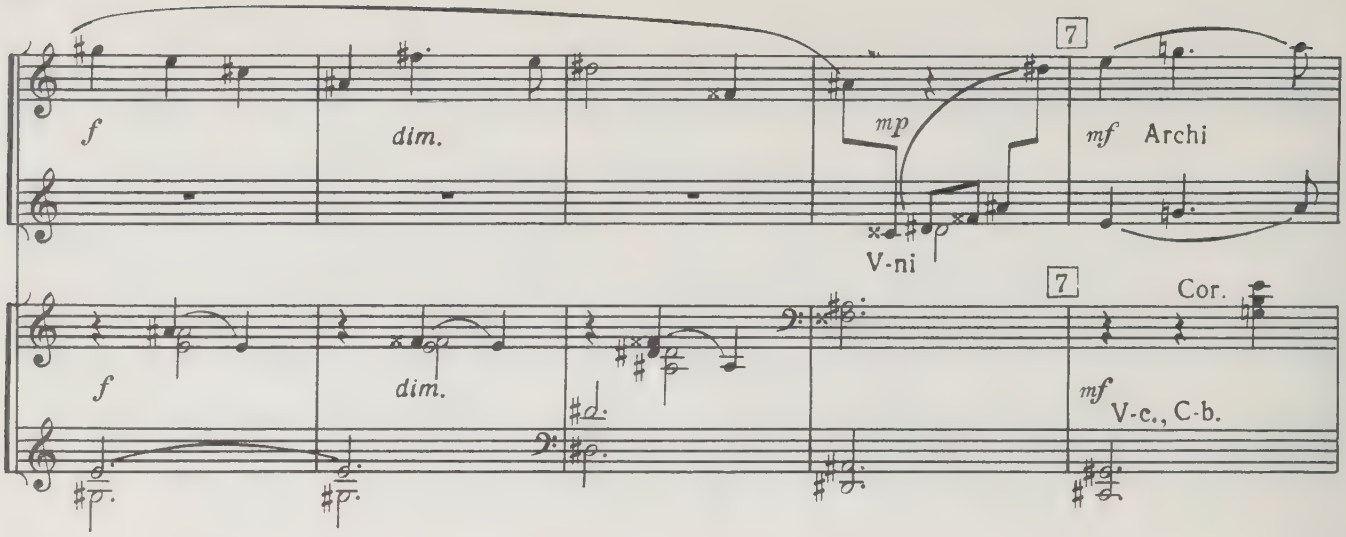

cresc.
V-ni, Fl.
f
V-ni, Cl.
cresc.
4
4
f Cor., V-le, V-c.
Tr-ba
Timp.

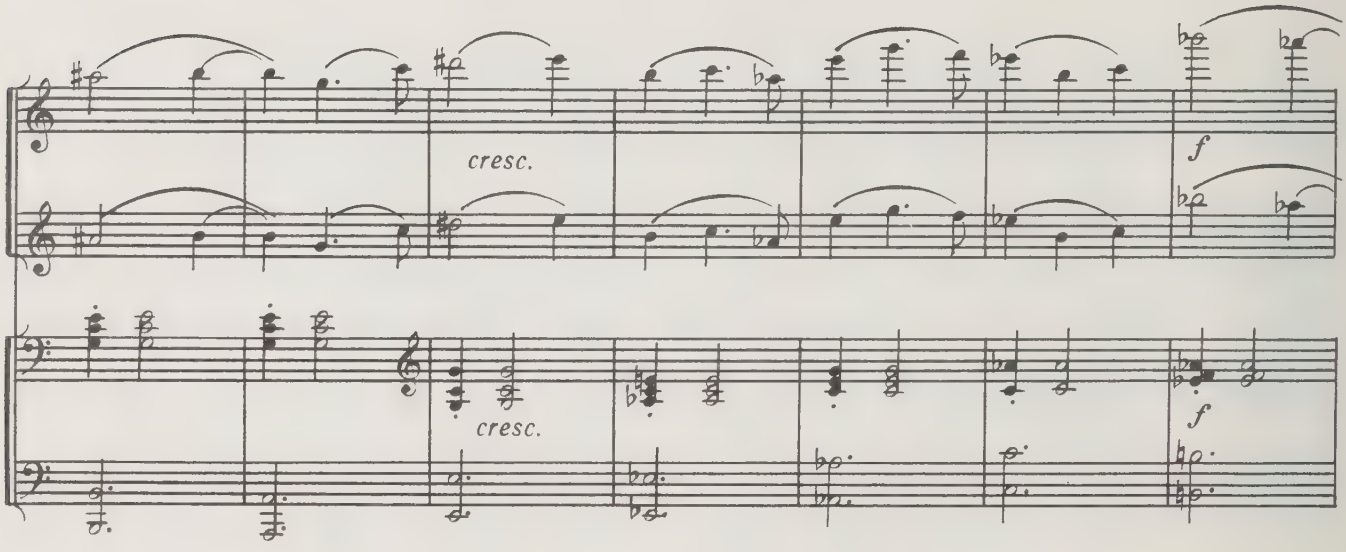


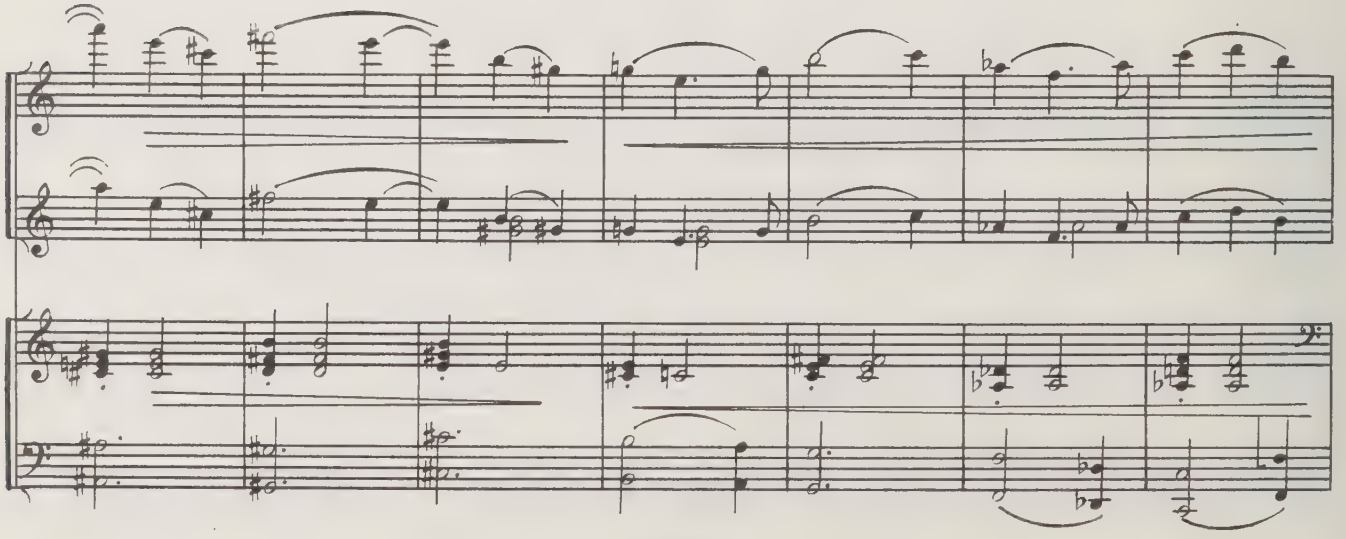


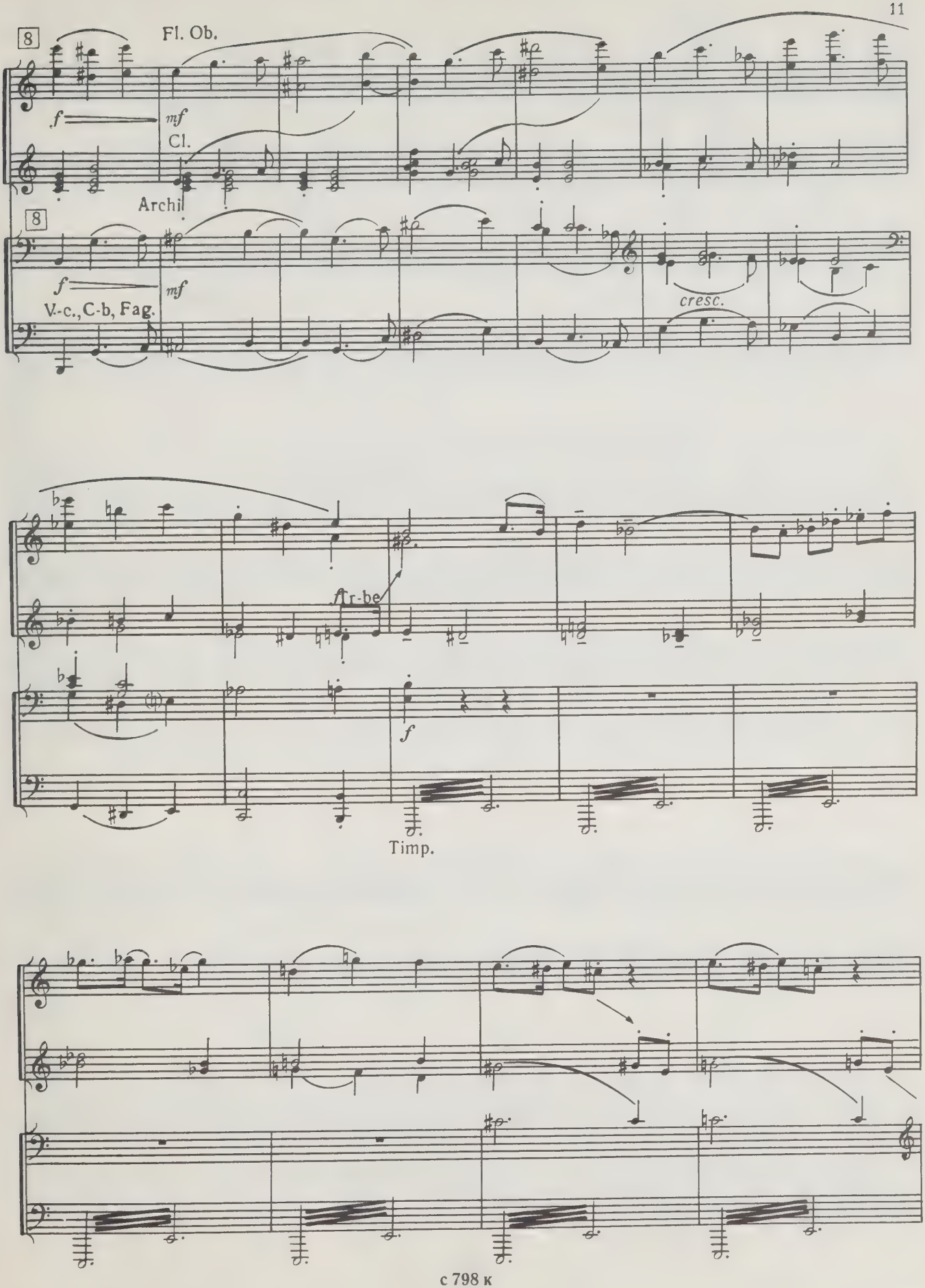

S
5
V-ni, Fl.
sf
V-ni, Cl.
dim.
sf
5
sf


mf
V-le mf
V-c.
6 Cl.
p
6
Arpa, Fag.
cresc.
cresc.


f
dim.
mp
V-ni
7
mf Archi
f
dim.
7
Cor.
mf
V-c., C-b.


cresc.
cresc.
f
f




8
Fl. Ob.
f
mf
Cl.
Archi
8
f
mf
V.-c., C-b, Fag.
cresc.
fr-be
f
Timp.

8

9

ff Tutti

f Ob.Cl.

9

ff Tutti

Fl.,C. ingl.

f V-le, V-c.

Timp.

Piano II

II

Ped.

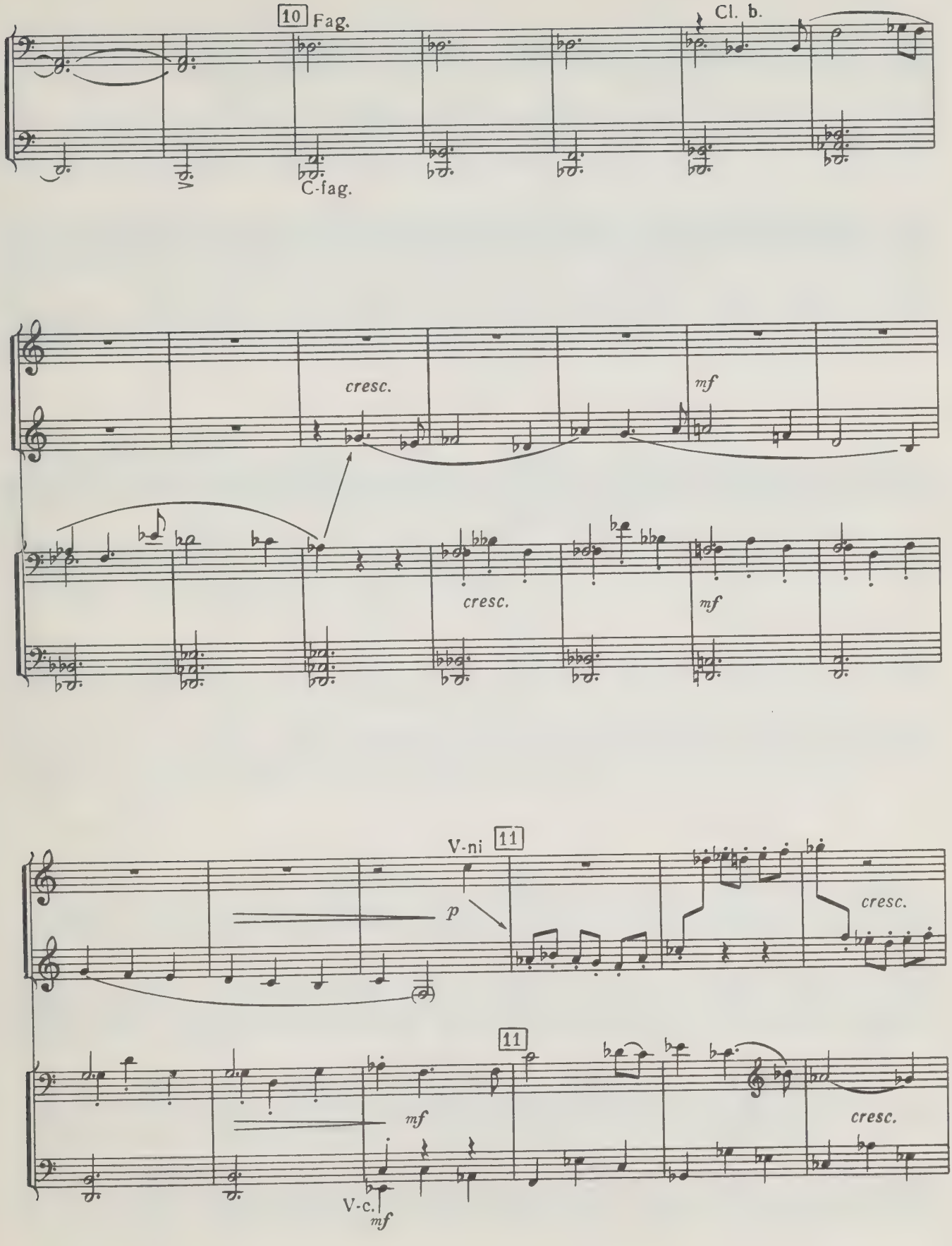
Timp.

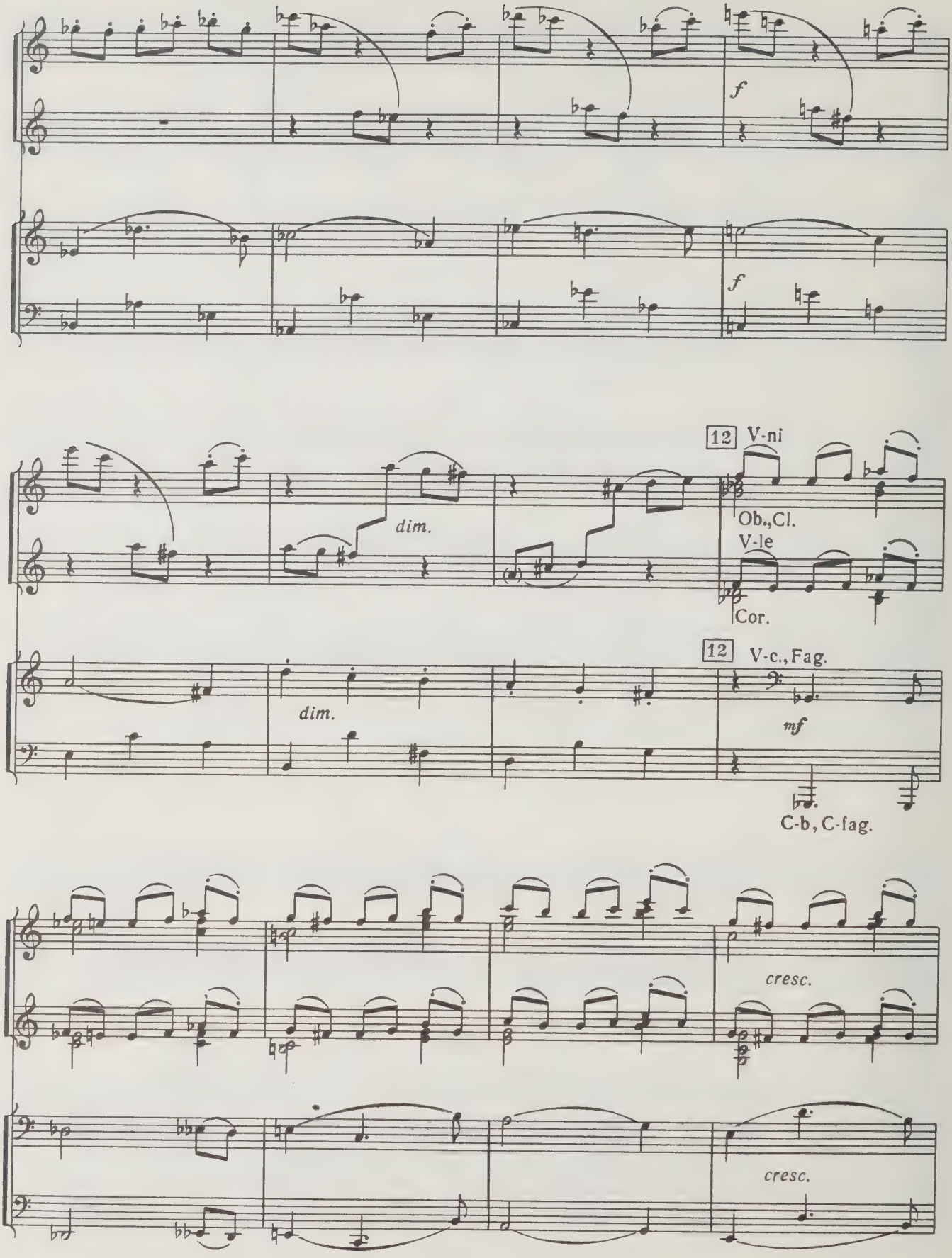
II

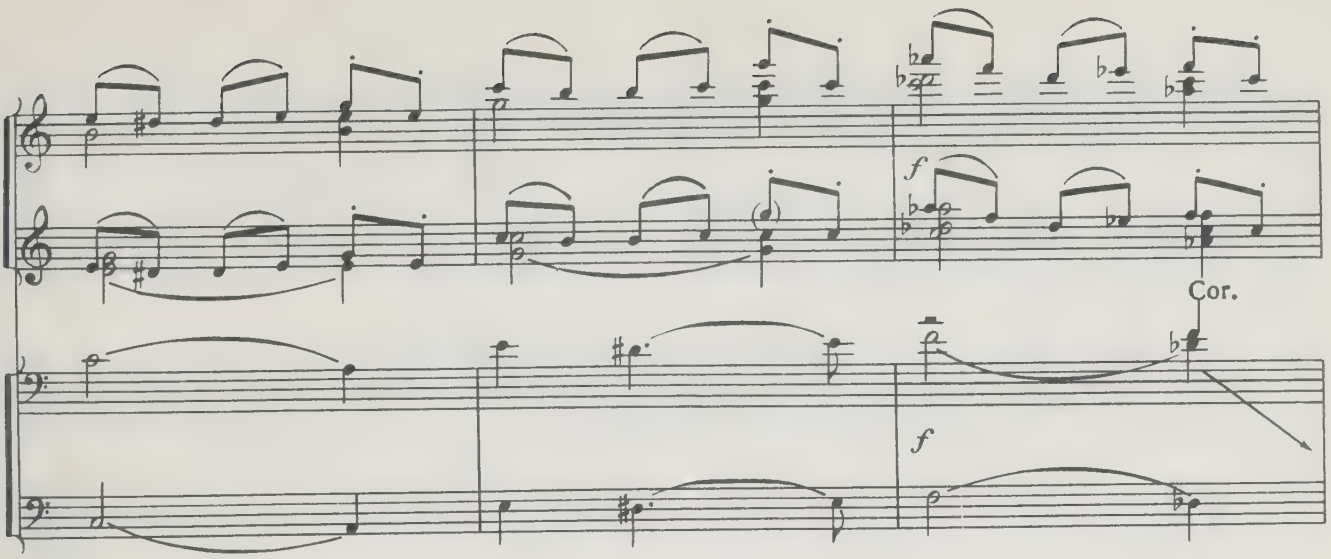
mf

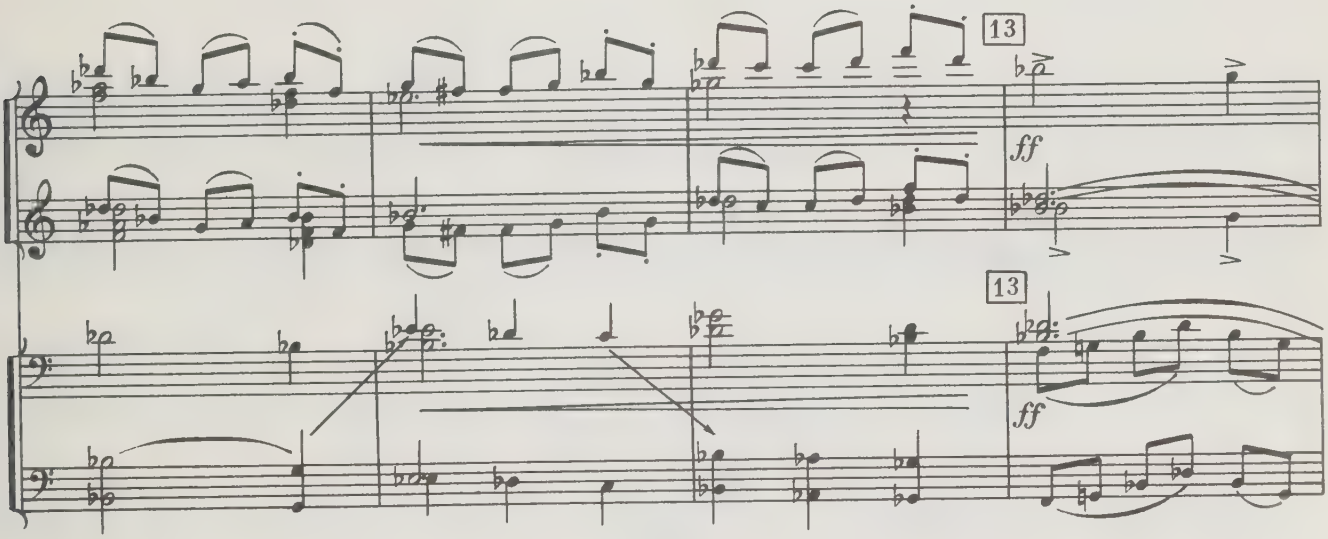
dim.

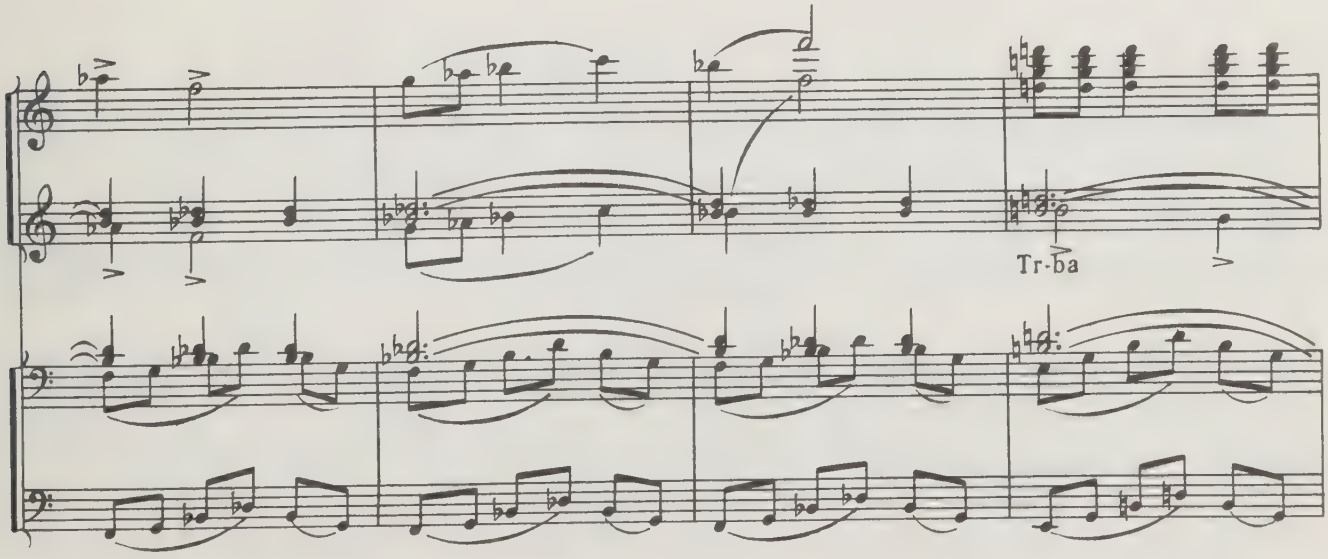
C-fag.

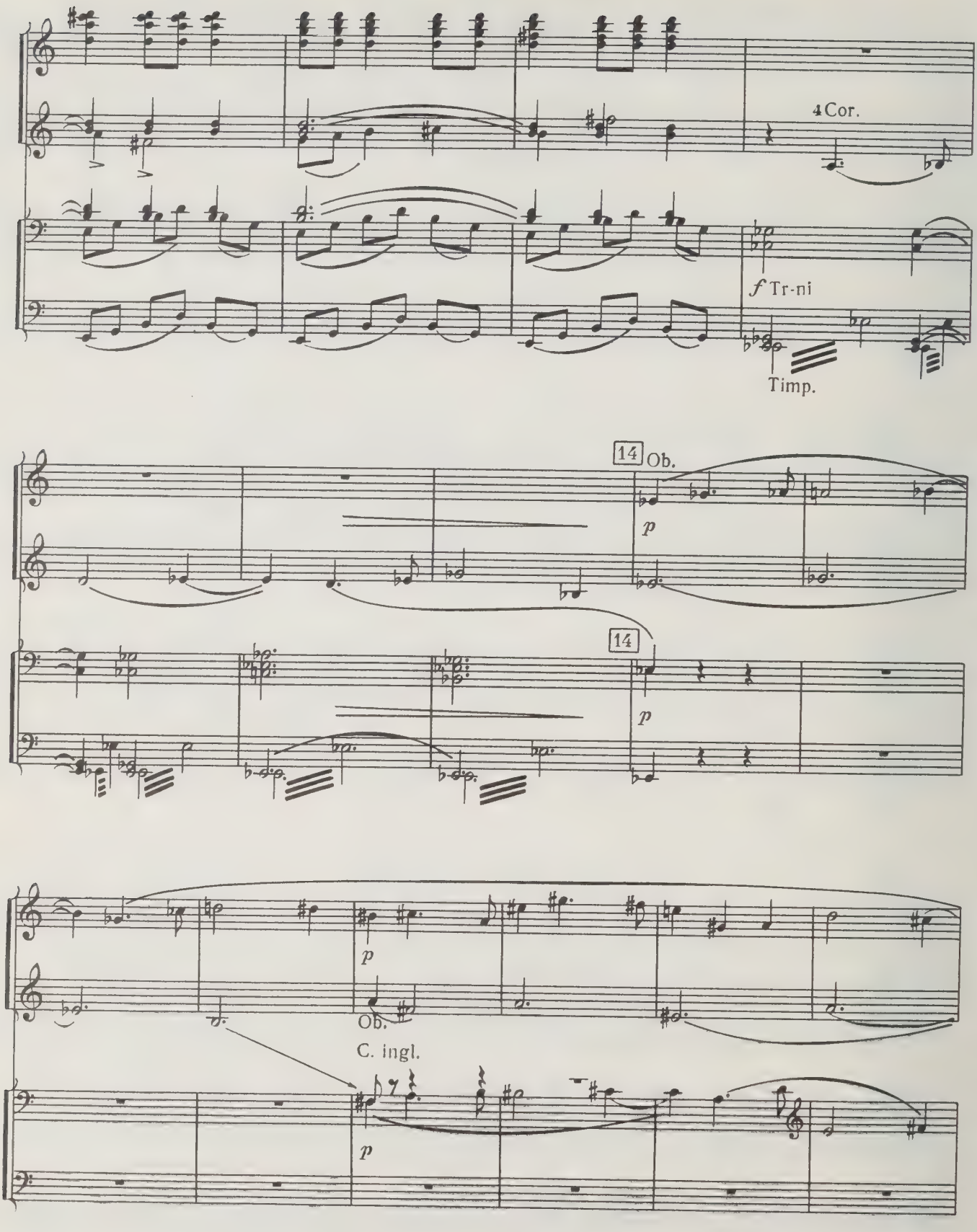

10
Fag.
Cl. b.
II
C-fag.
cresc.
mf
cresc.
mf
V-ni
11
p
cresc.
11
mf
cresc.
V-c.
mf

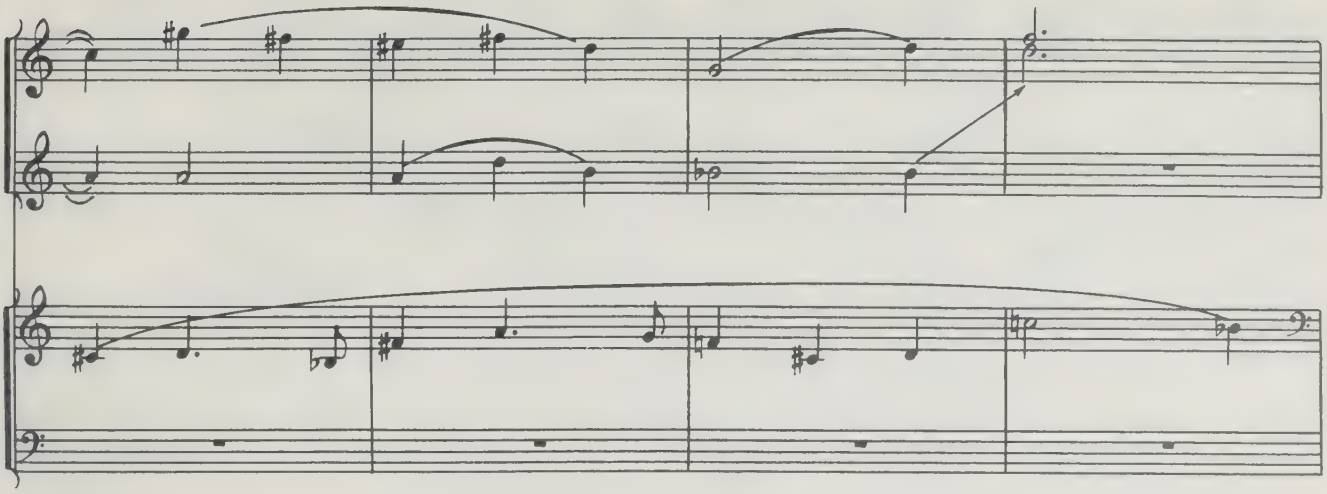

f
f
12 V-ni
dim.
Ob.,Cl.
V-le
Cor.
12 V-c., Fag.
dim.
mf
C-b, C-fag.
cresc.
cresc.

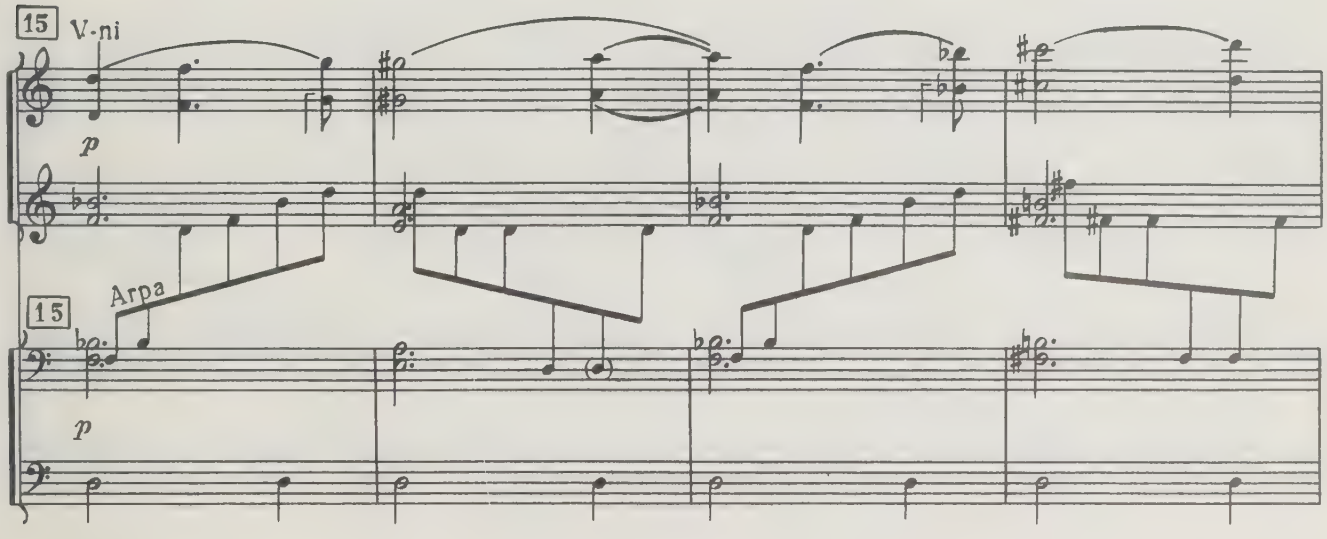

f
Cor.
f

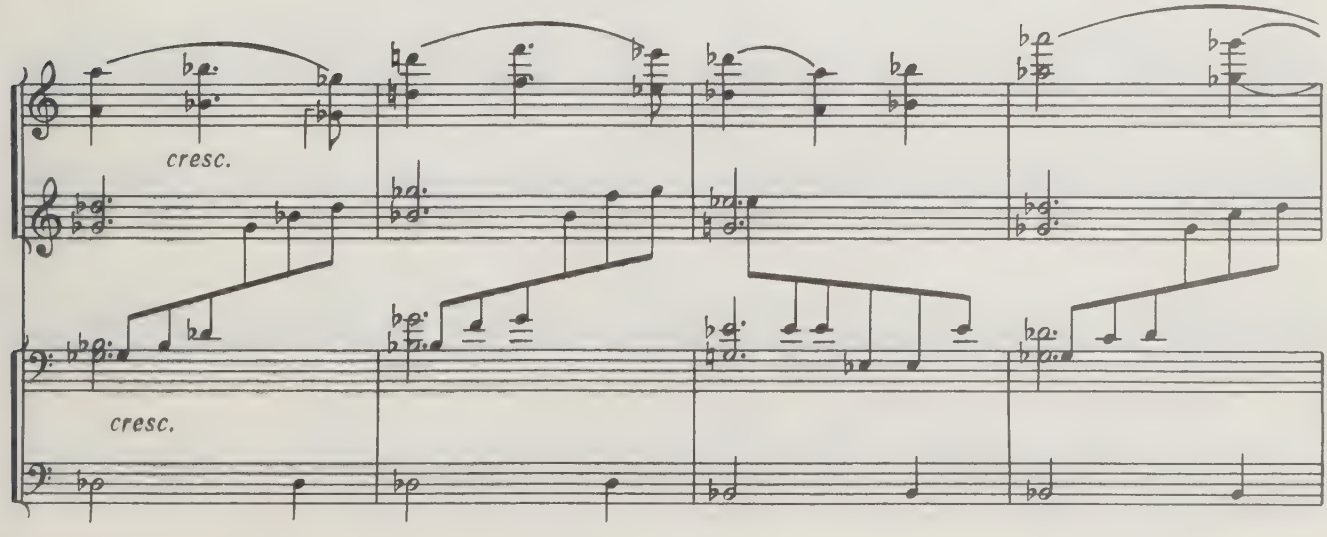

13
ff
13
ff

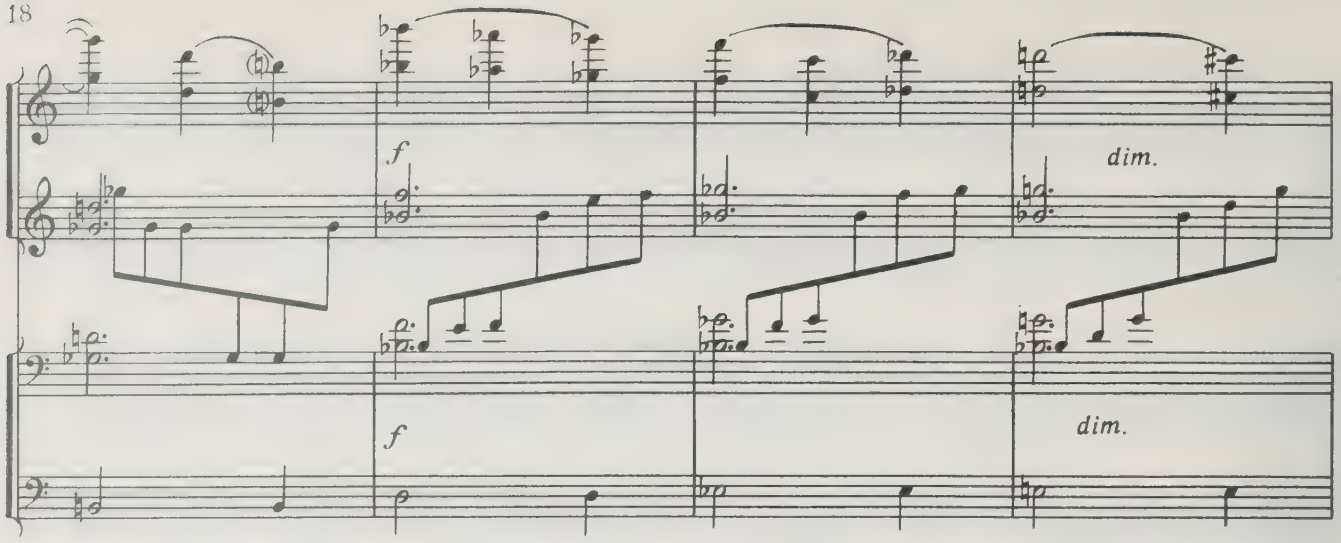

Tr·ba

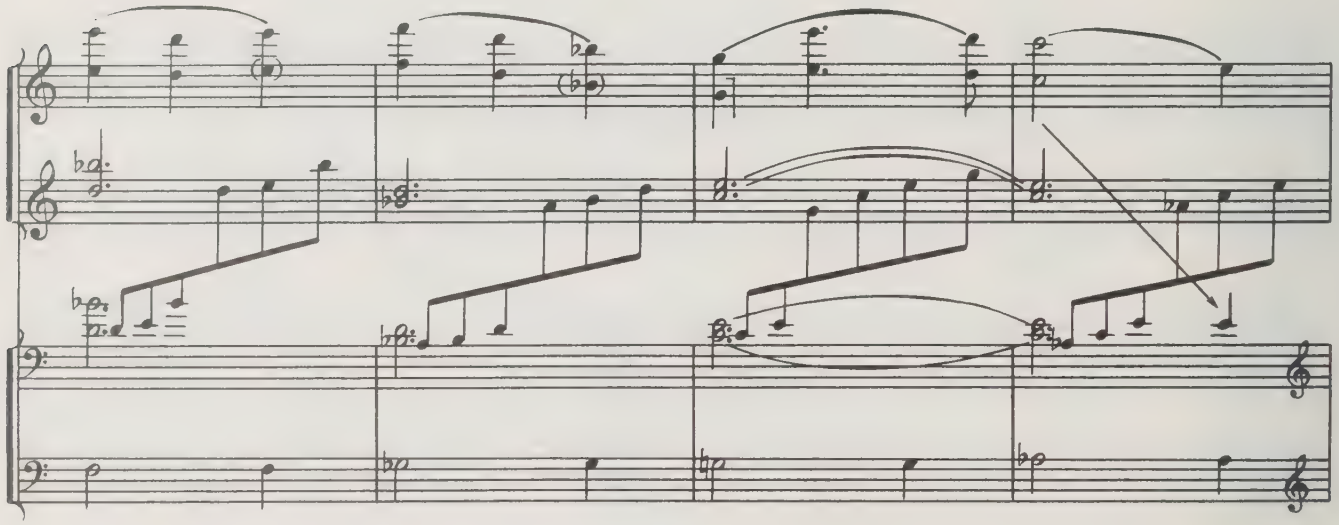

4 Cor.
f Tr-ni
Timp.
14
Ob.
p
14
p
p
Ob.
C. ingl.
p



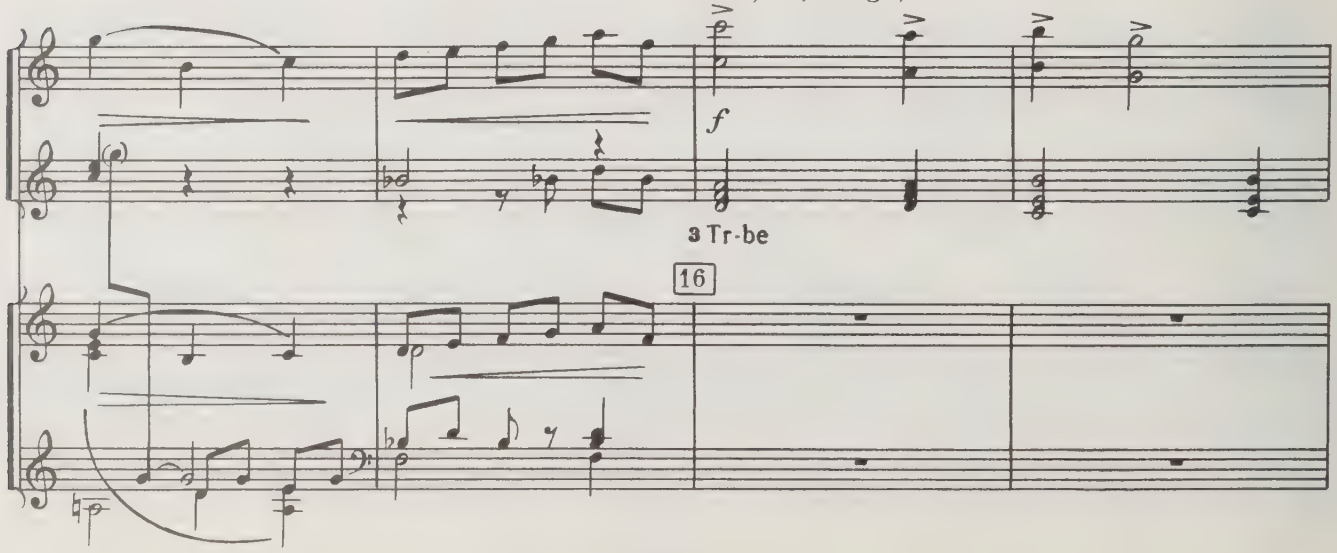

15
V-ni
p
Arpa
15
p

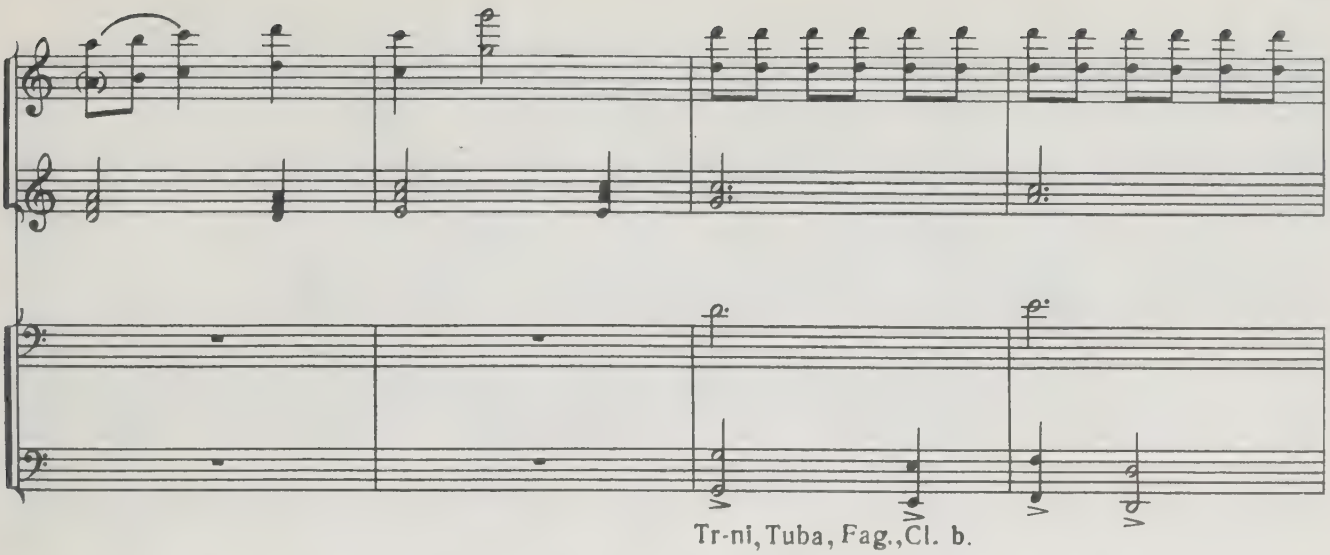

cresc.
cresc.

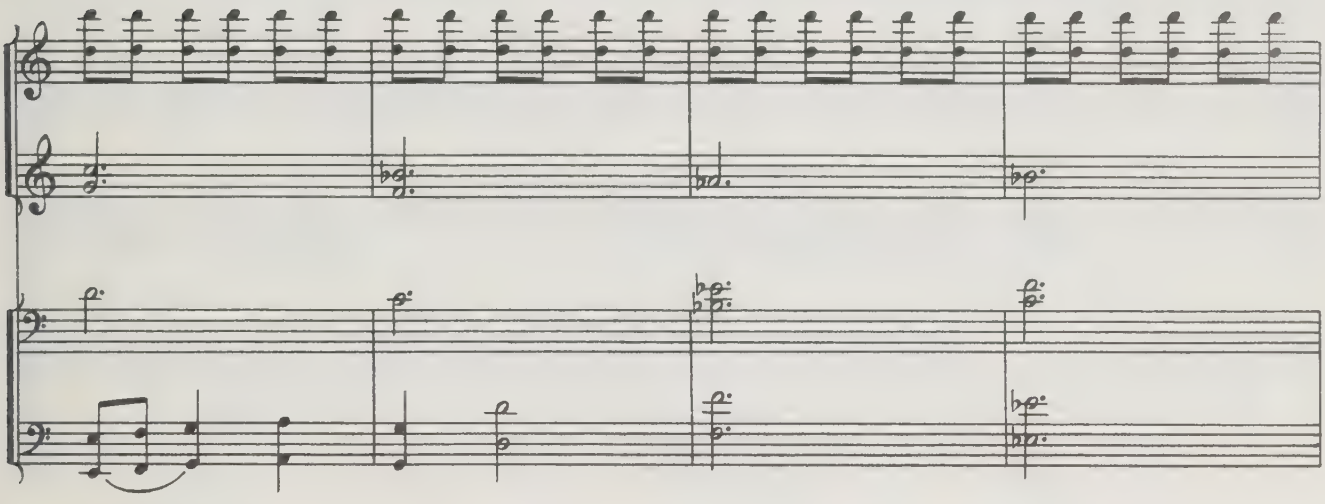


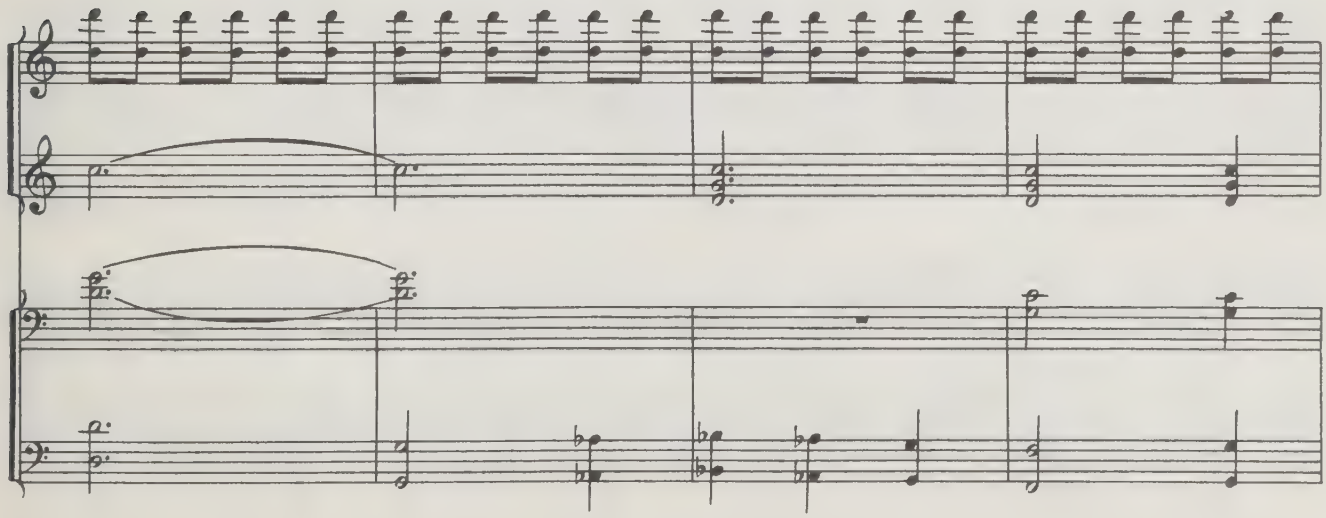


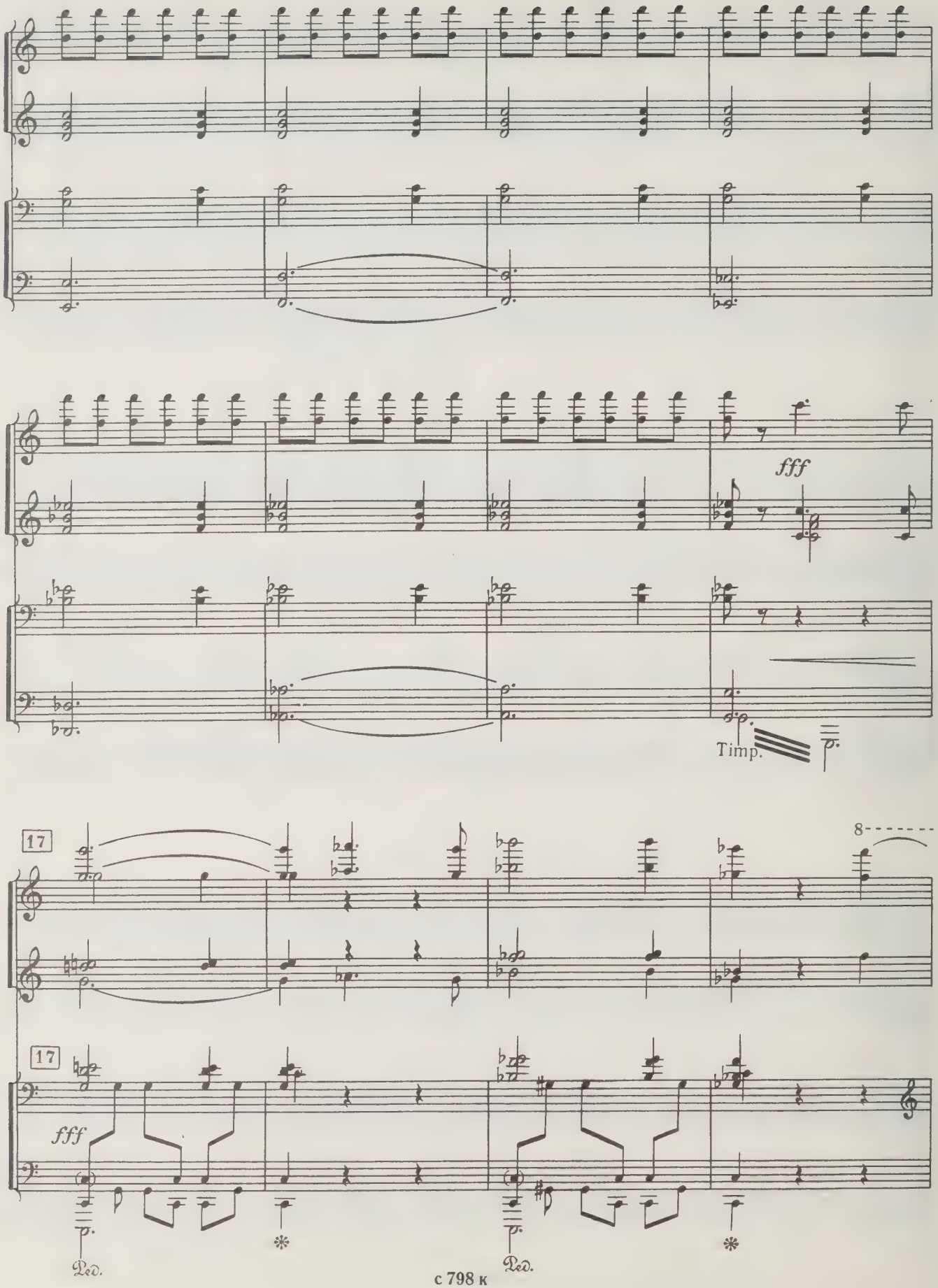
16 Fl.,Ob.,C. ingl.,Cl.

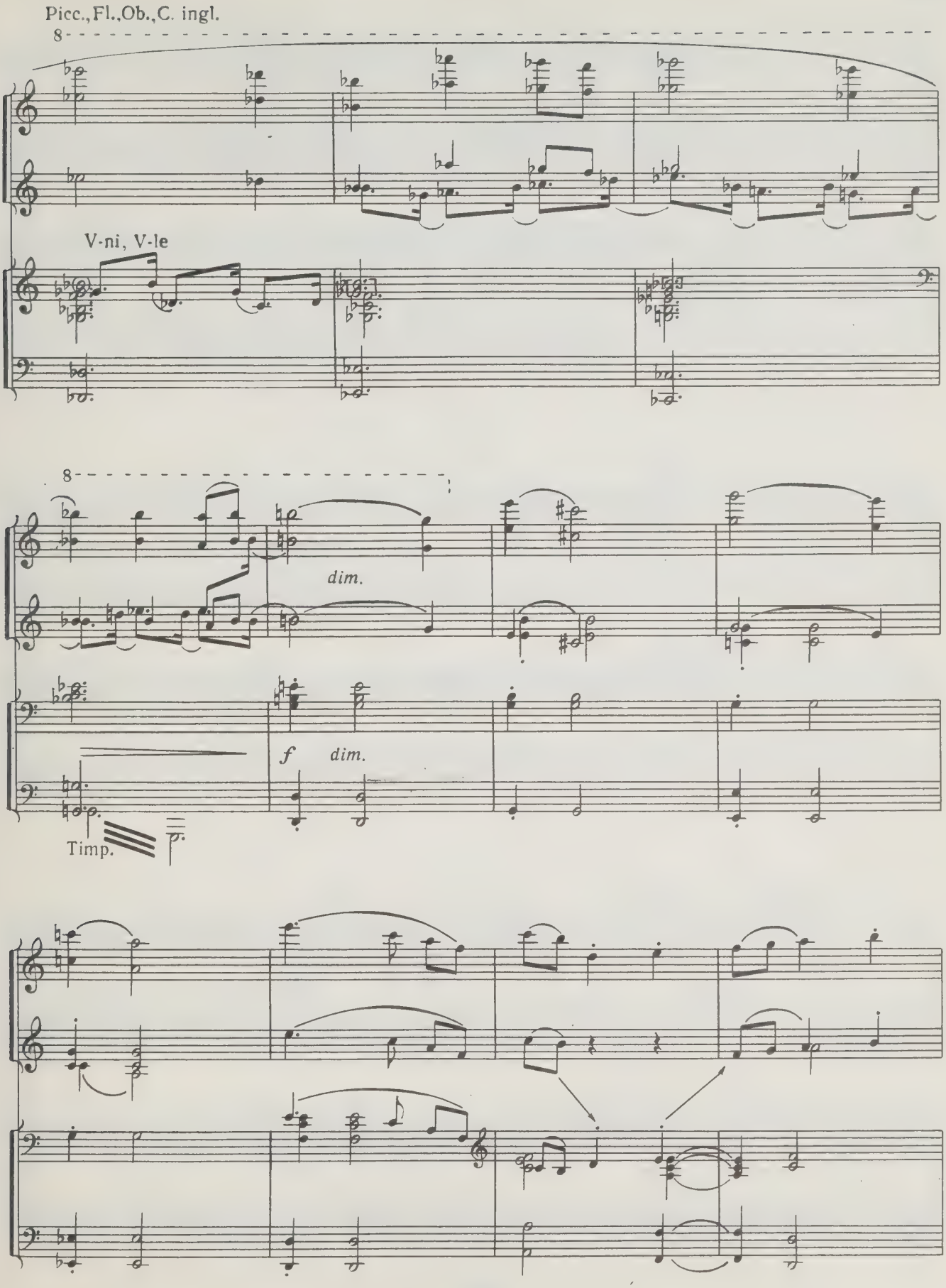


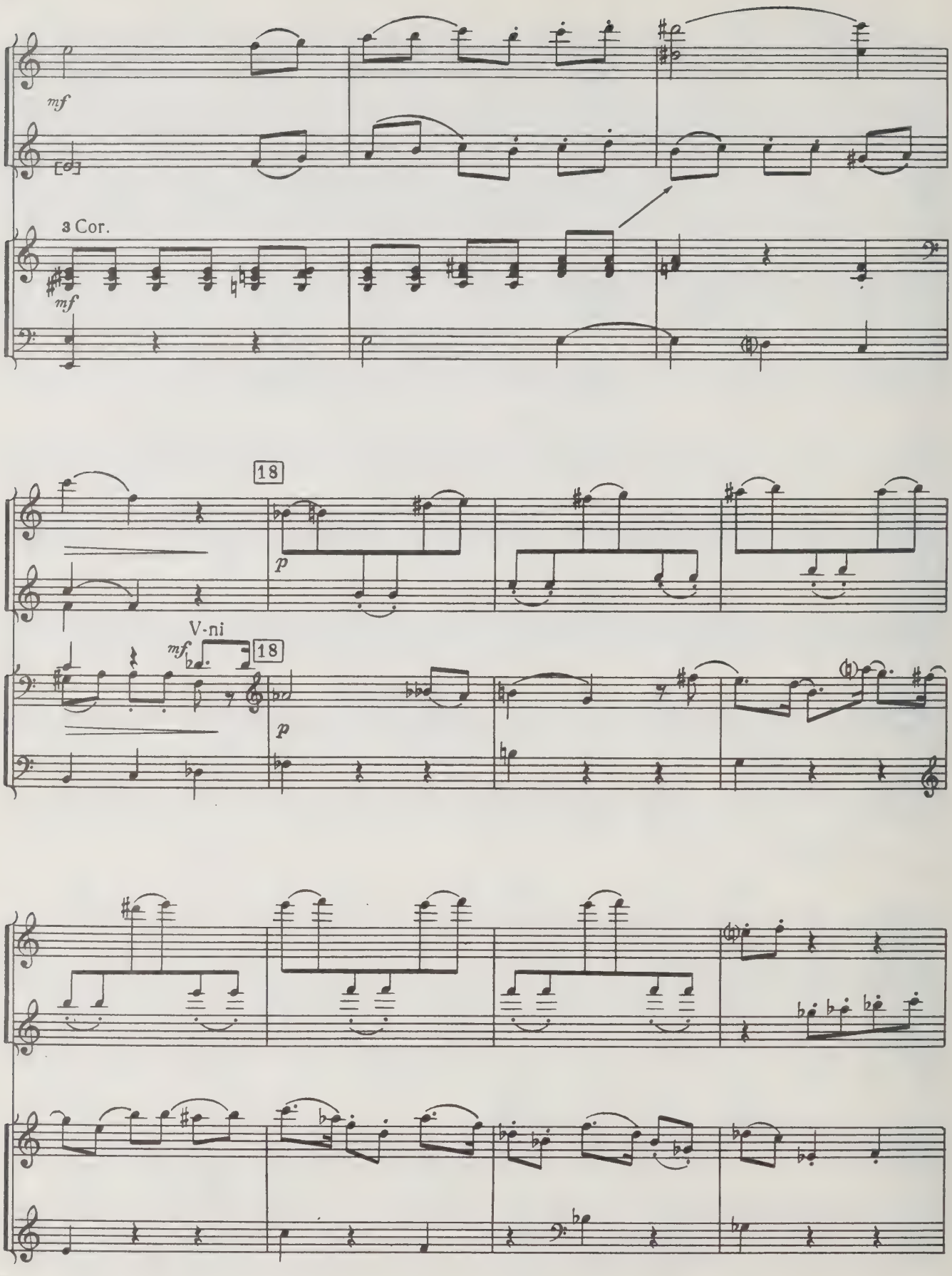

Tr-ni, Tuba, Fag., Cl. b.

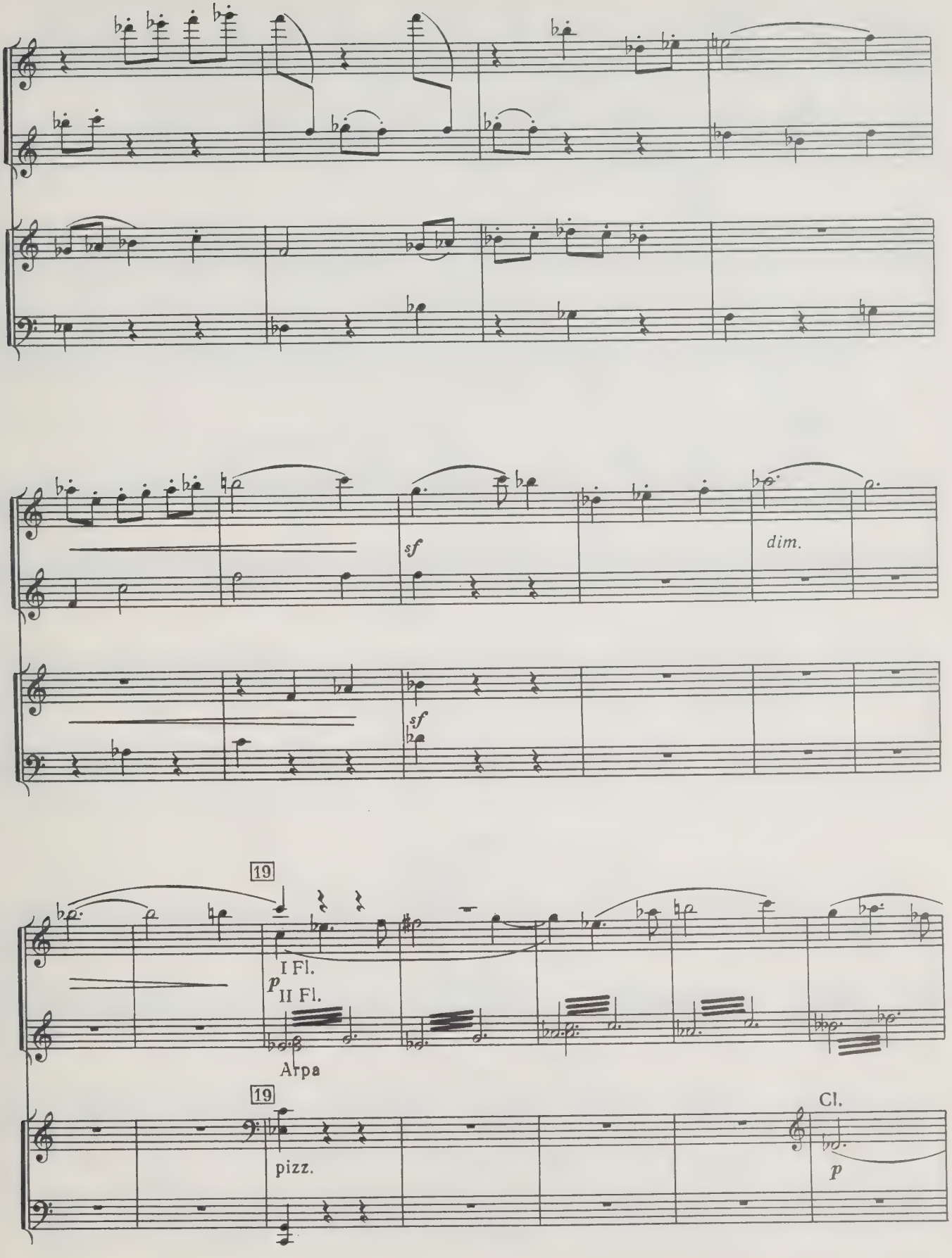


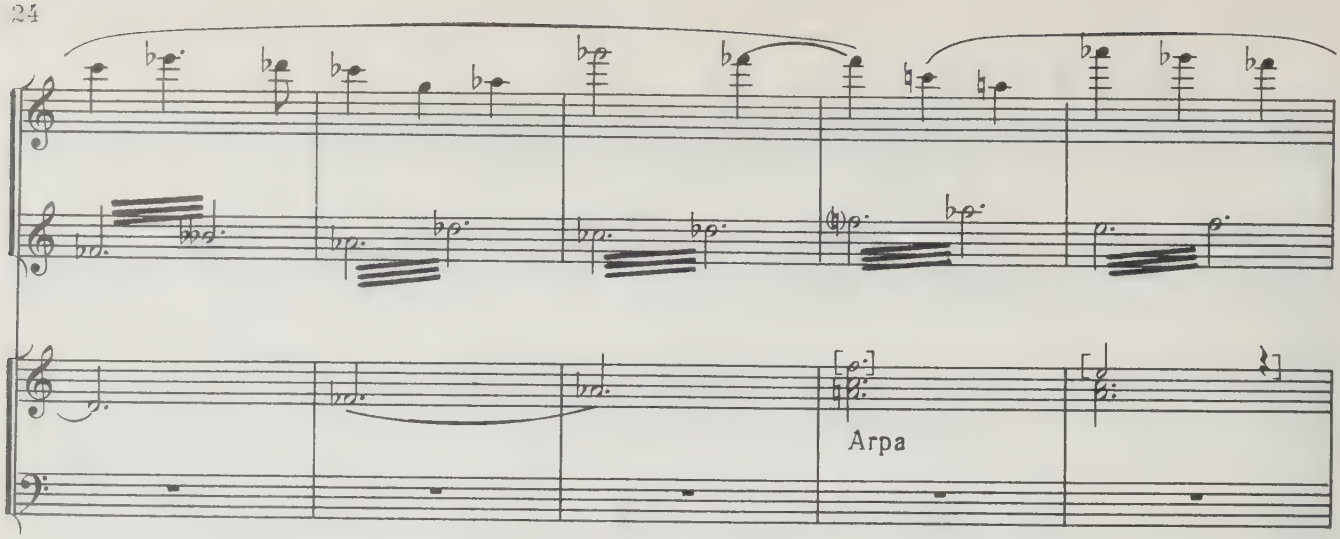


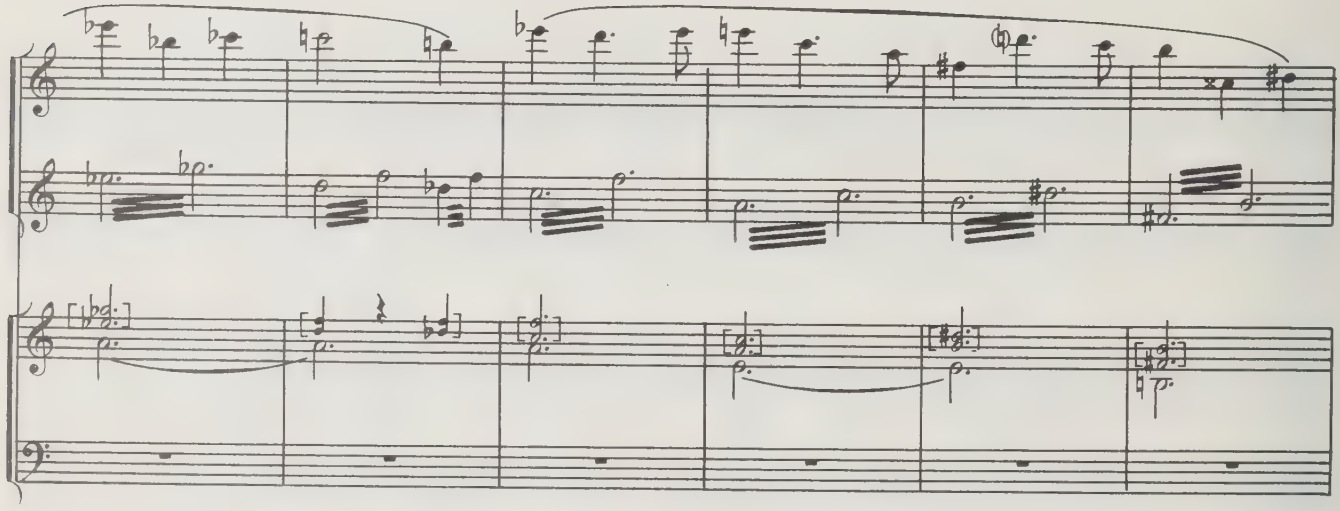

fff
Timp.
17
17
8
fff
Ped.
Ped.

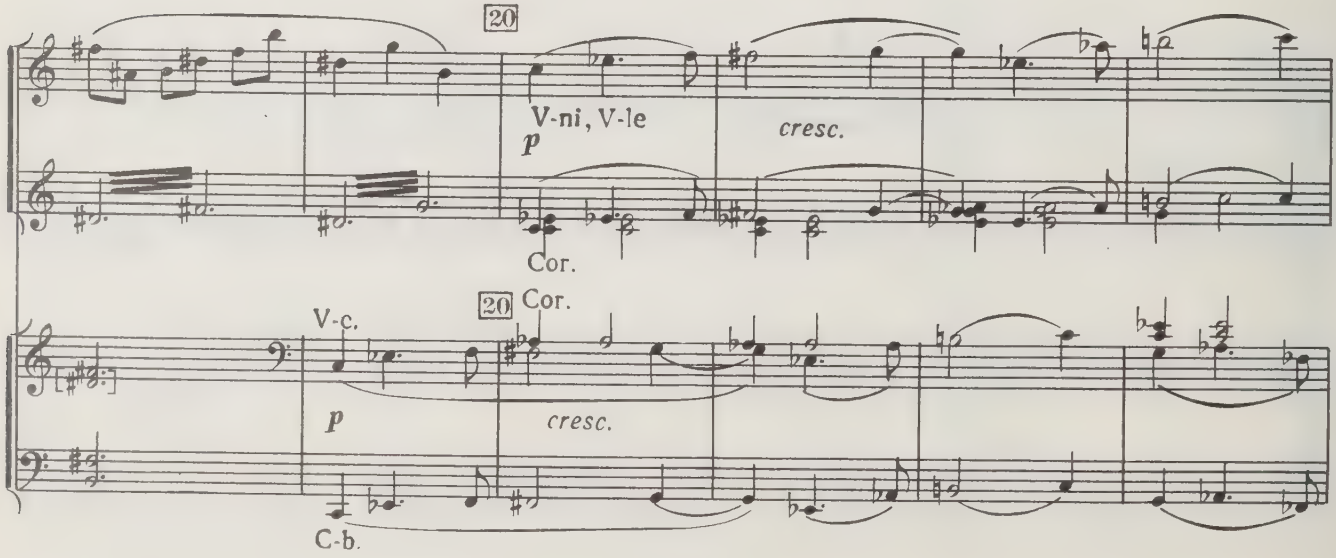

Picc.,Fl.,Ob.,C. ingl.
8
V-ni, V-le
8
dim.
f
dim.
Timp.

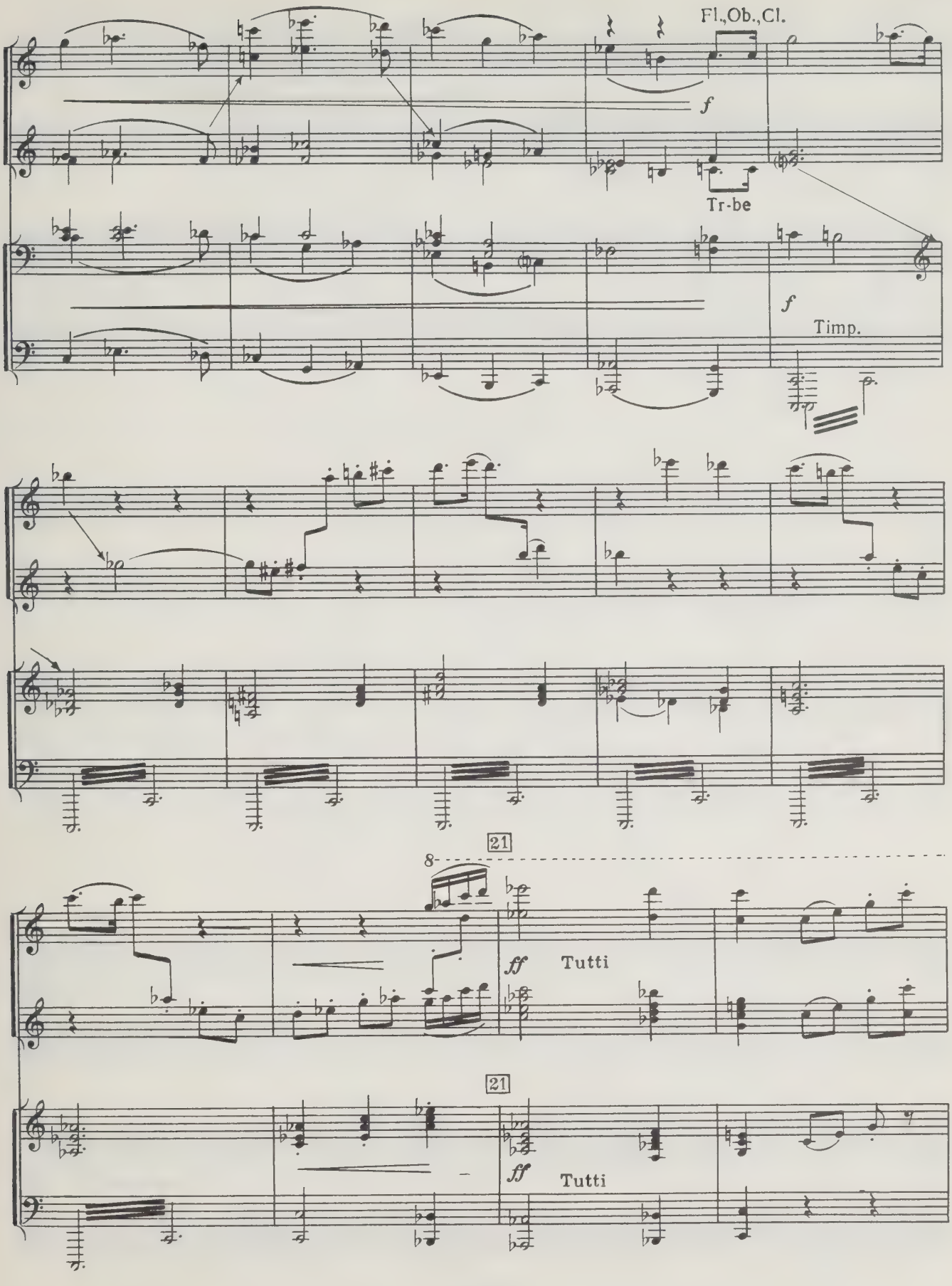

mf
3 Cor.
mf
18
p
V-ni
mf
18
p

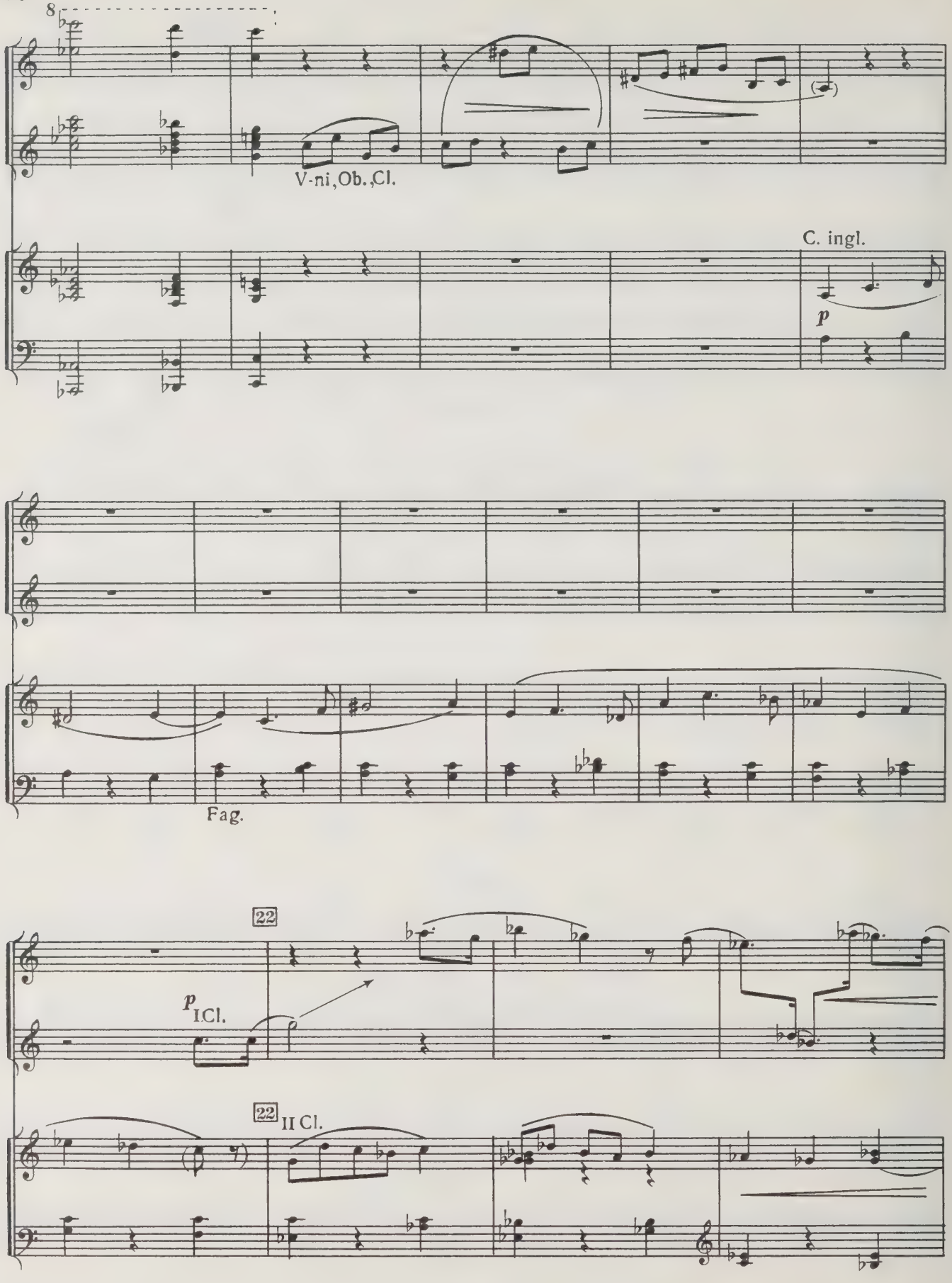

sf
dim.
sf
19
I Fl.
p
II Fl.
Arpa
19
pizz.
Cl.
p

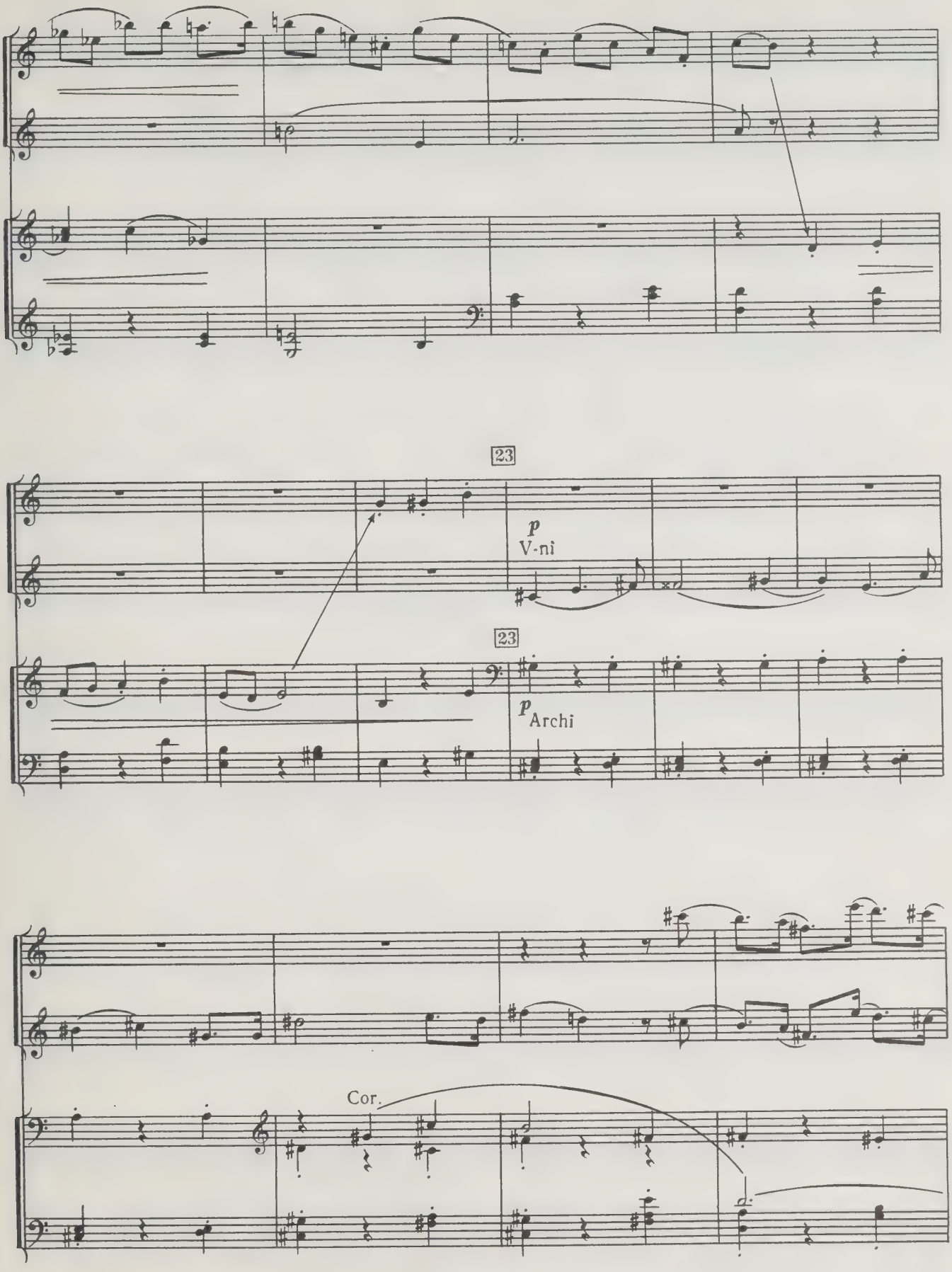

Arpa

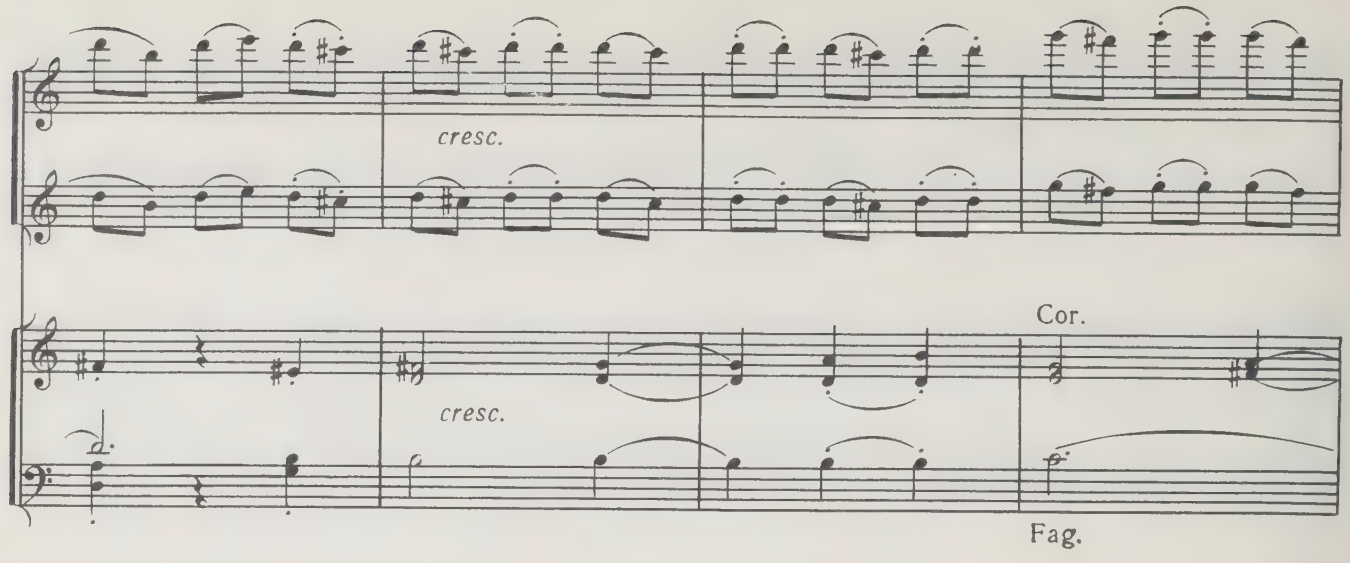


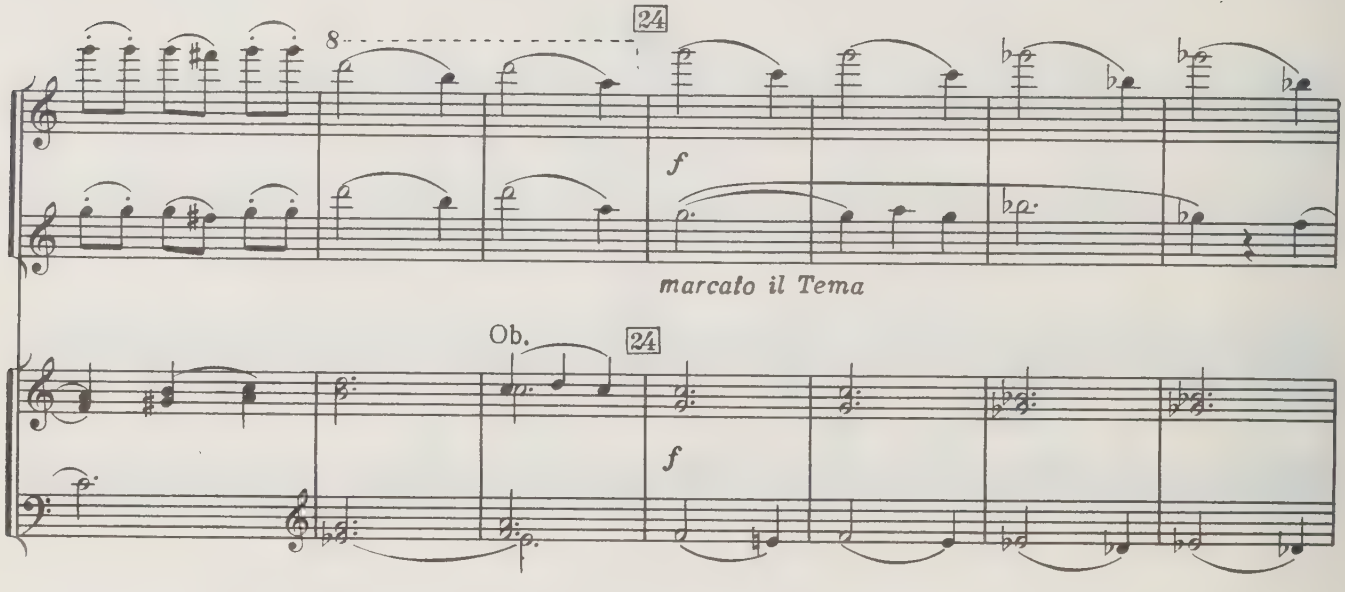

20
V-ni, V-le
p
cresc.
Cor.
20 Cor.
V-c.
p
cresc.
C-b.

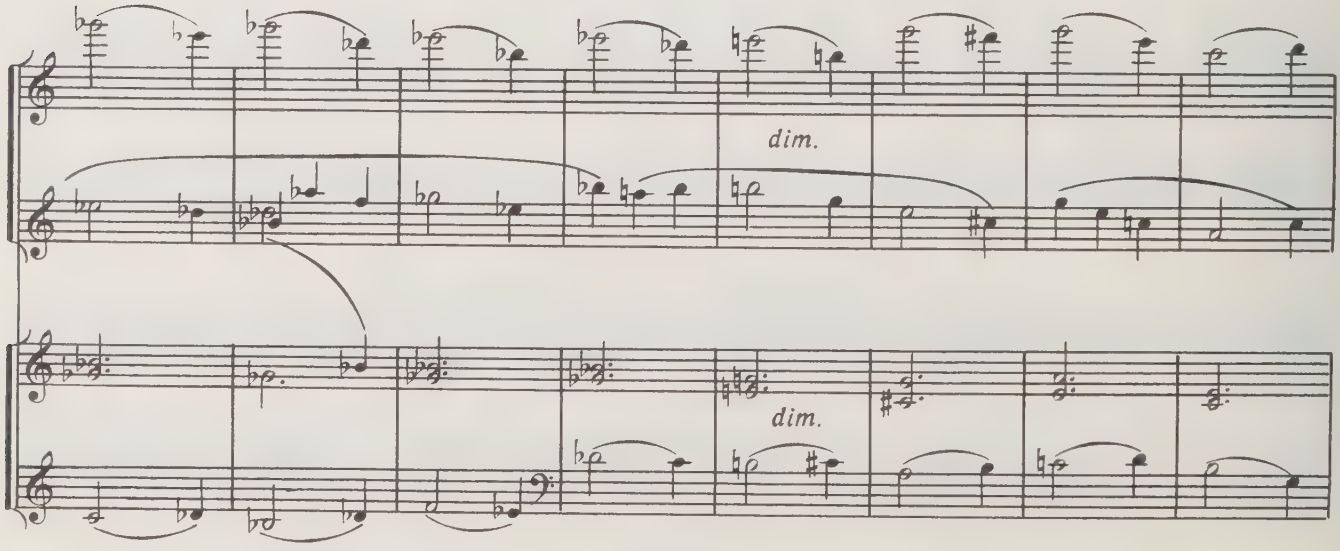

Fl.,Ob.,Cl.
f
Tr-be
f
Timp.
21
8
ff
Tutti
21
ff
Tutti

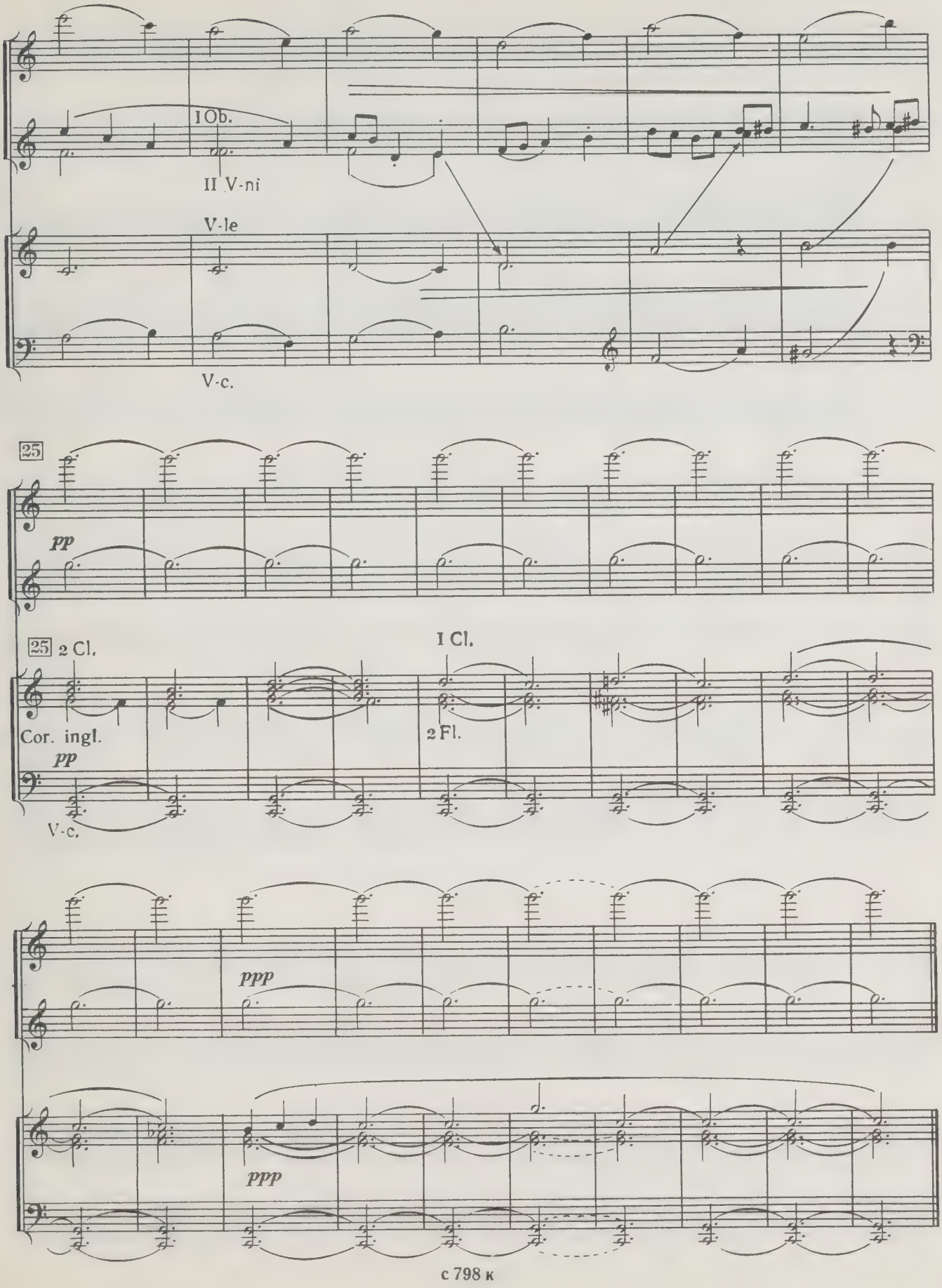

8
V-ni, Ob., Cl.
C. ingl.
p
Fag.
22
p
I Cl.
22
II Cl.


23
p
V-ni
23
p
Archi
Cor.

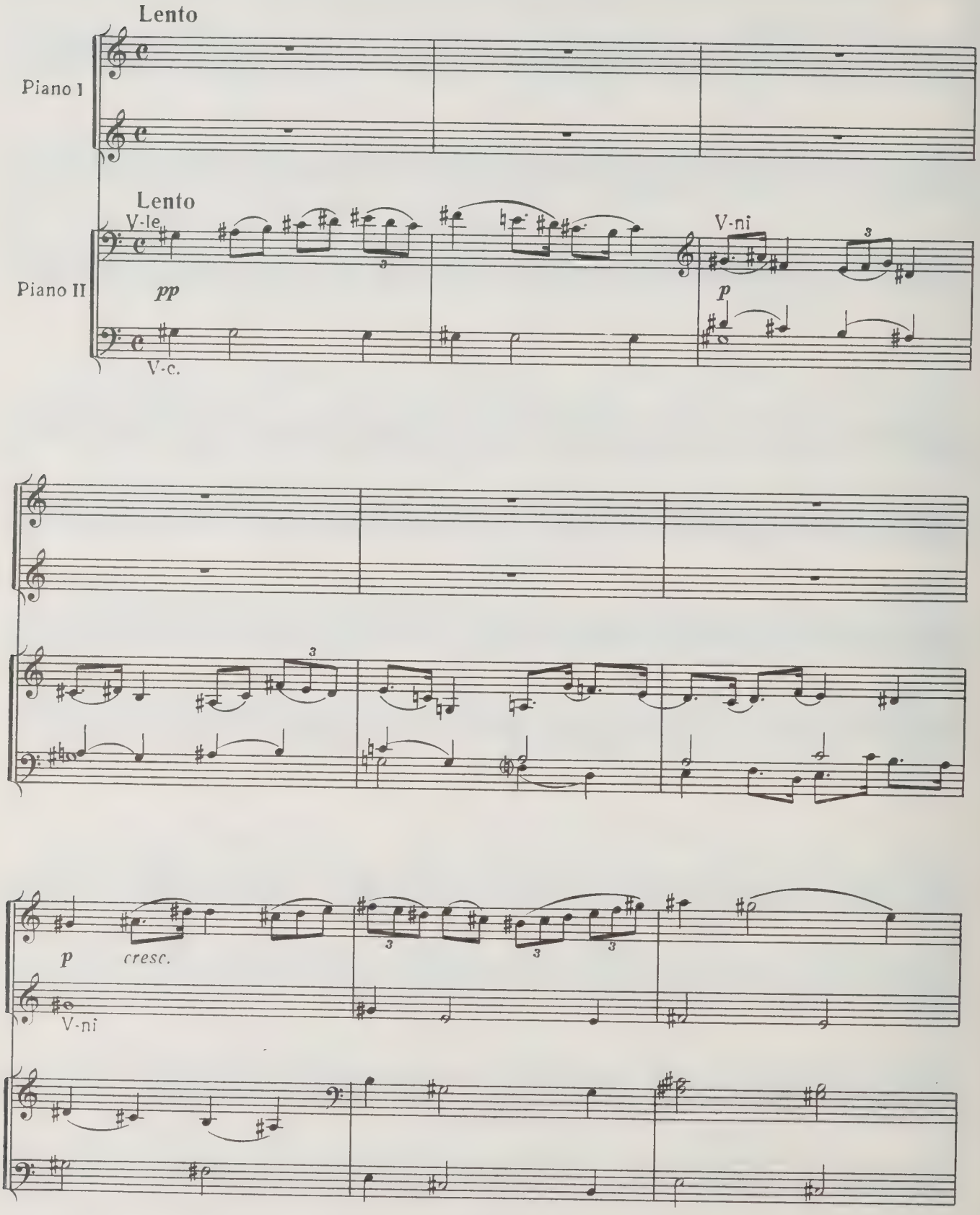

cresc.
cresc.
Cor.
Fag.

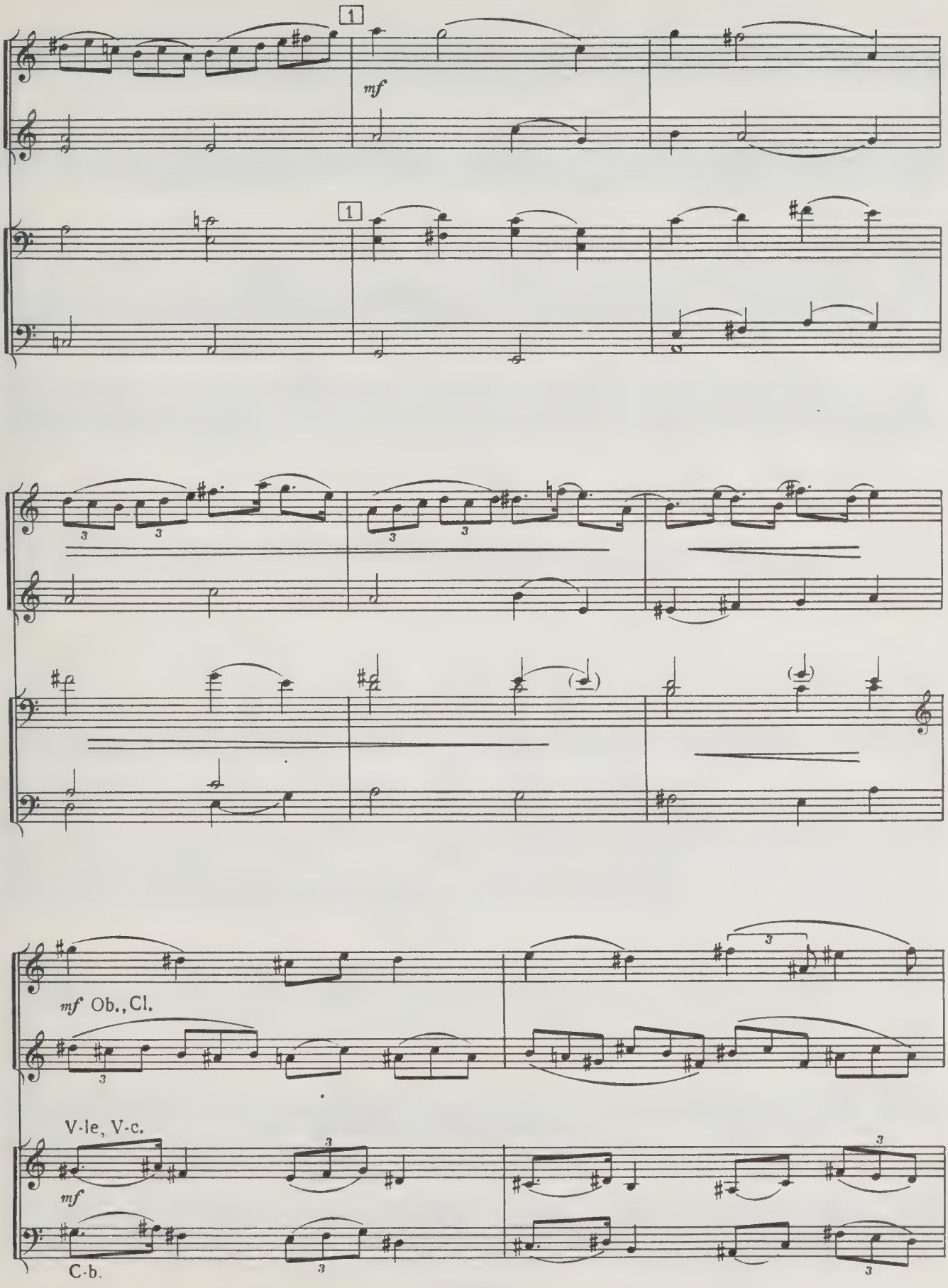

8
24
f
marcato il Tema
Ob.
24
f

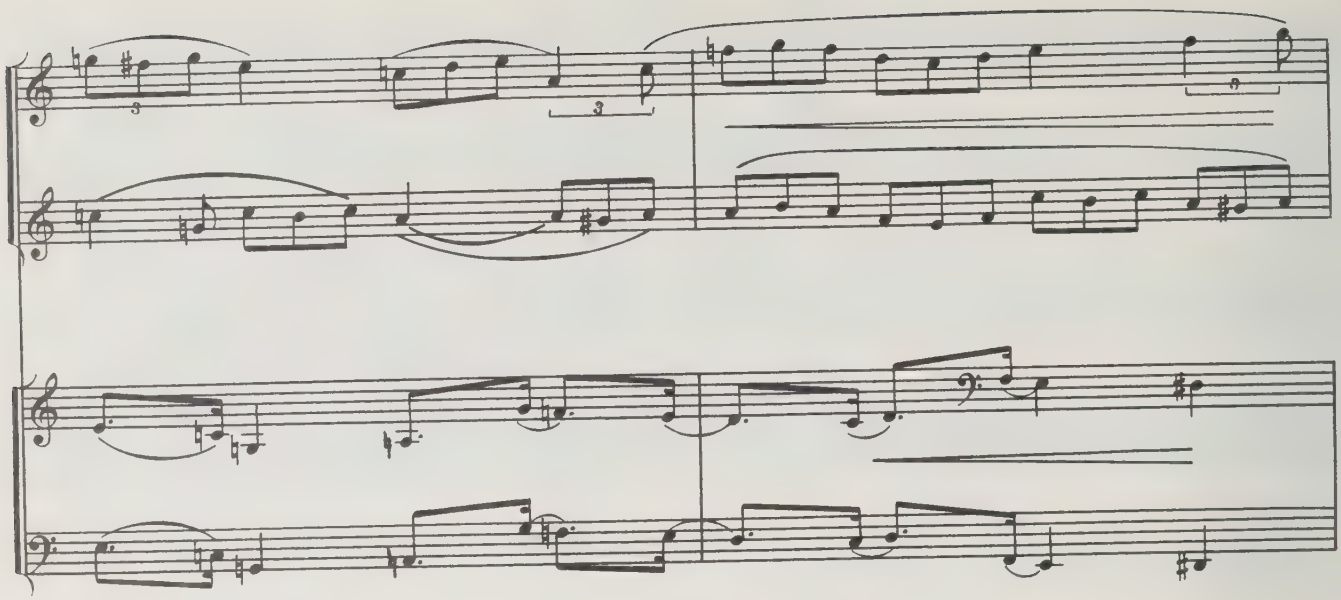

dim.
dim.

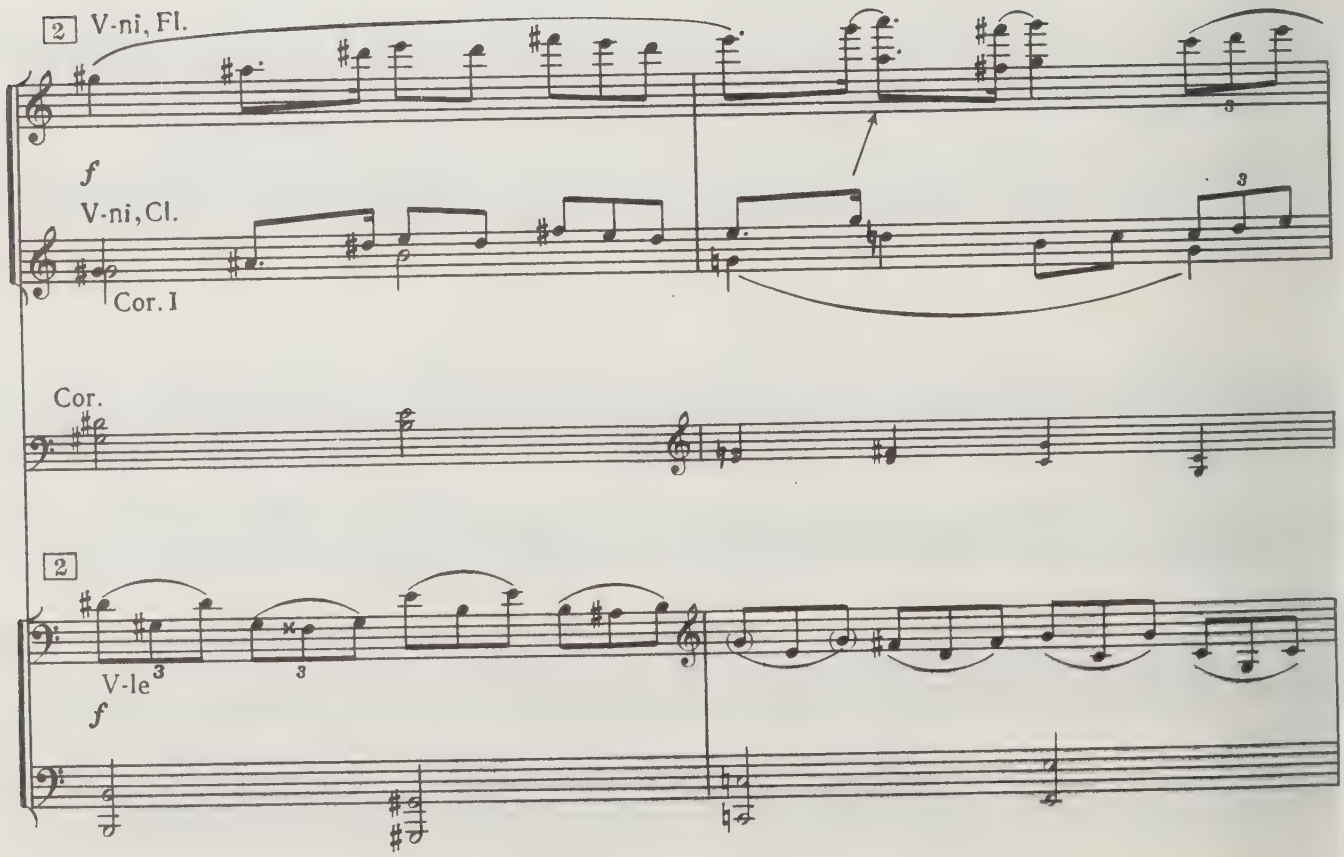

I Ob.
II V-ni
V-le
V-c.
25
pp
25 2 Cl.
I Cl.
Cor. ingl.
2 Fl.
pp
V-c.
ppp
ppp

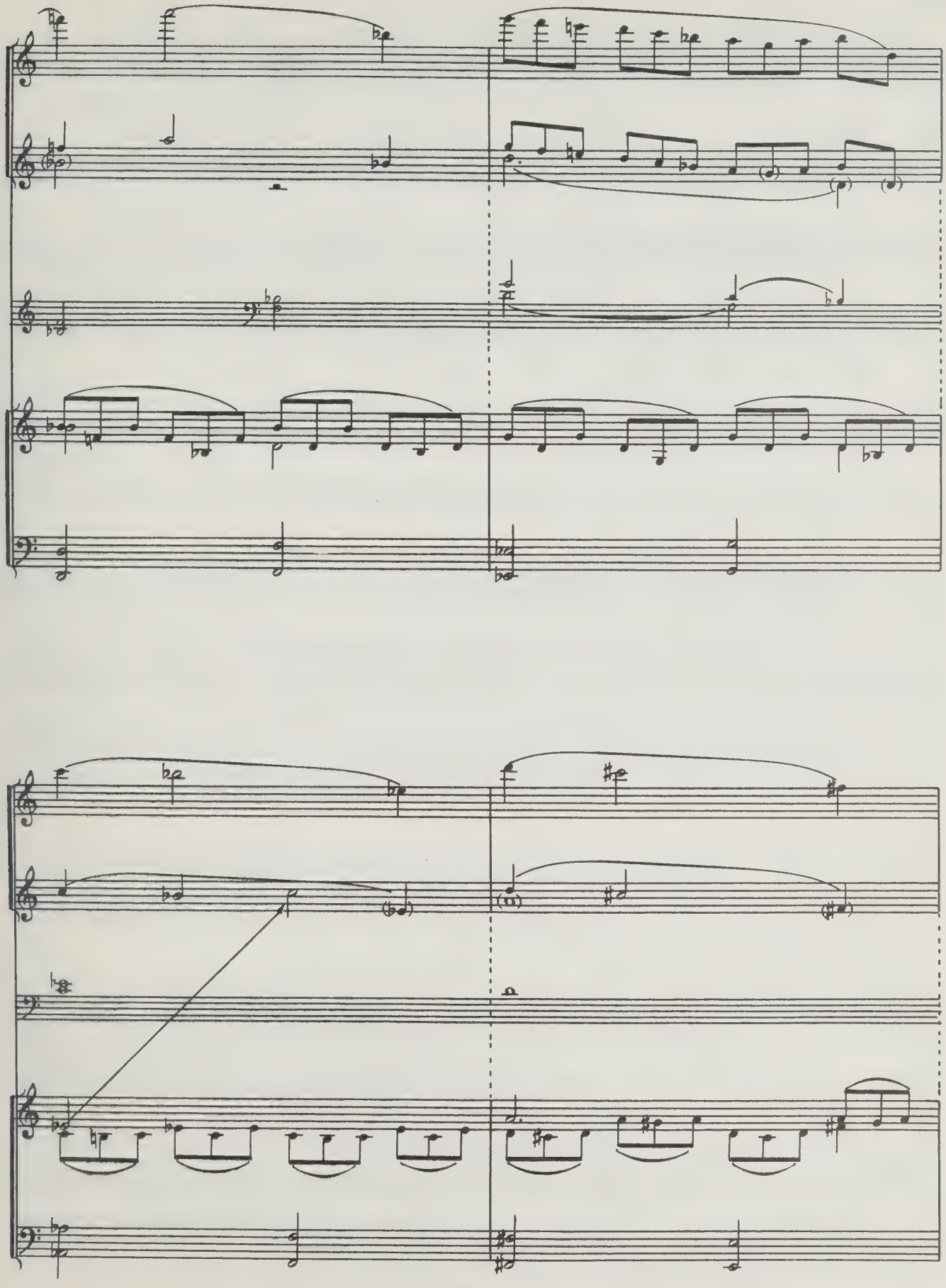
II

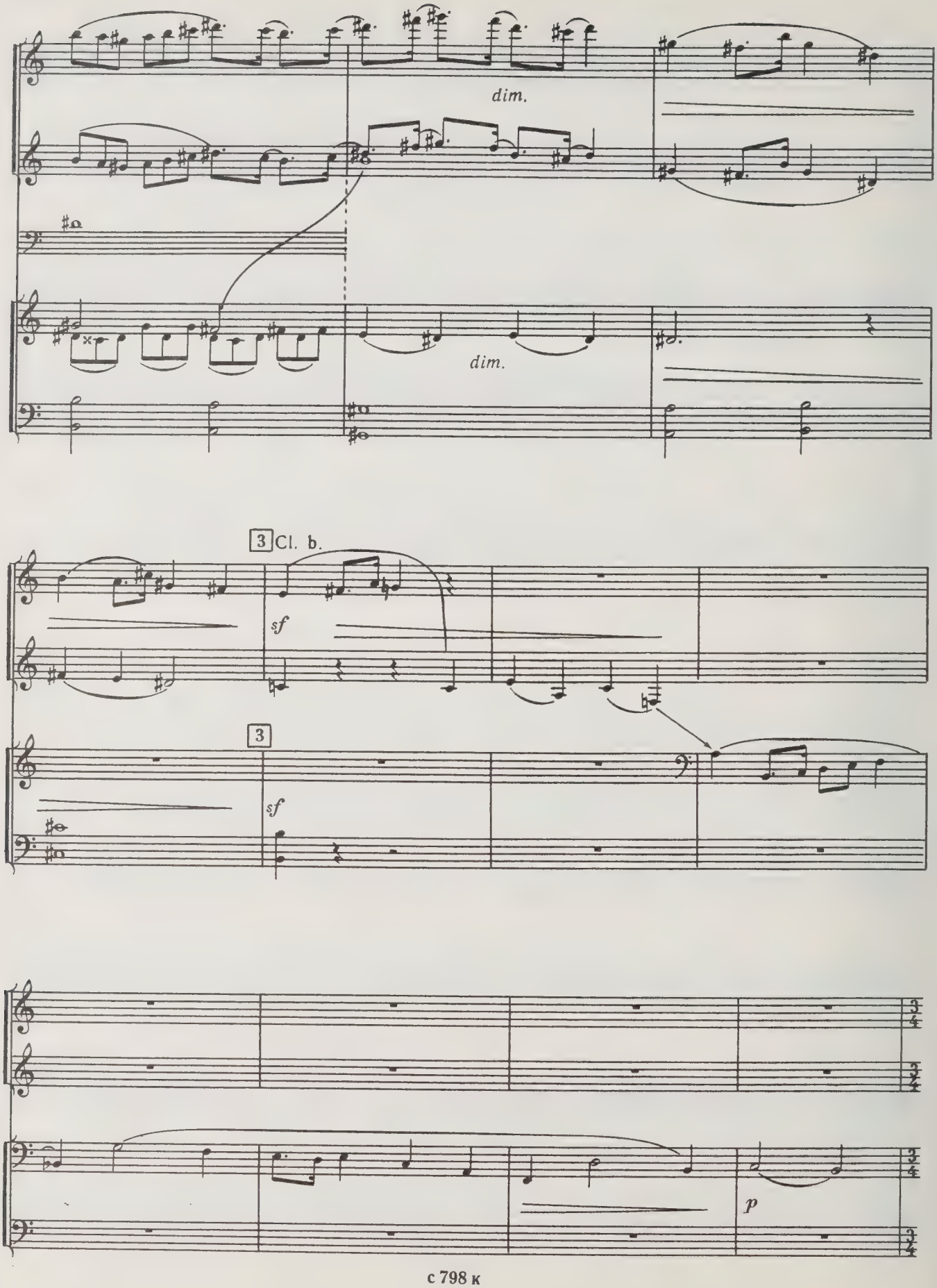


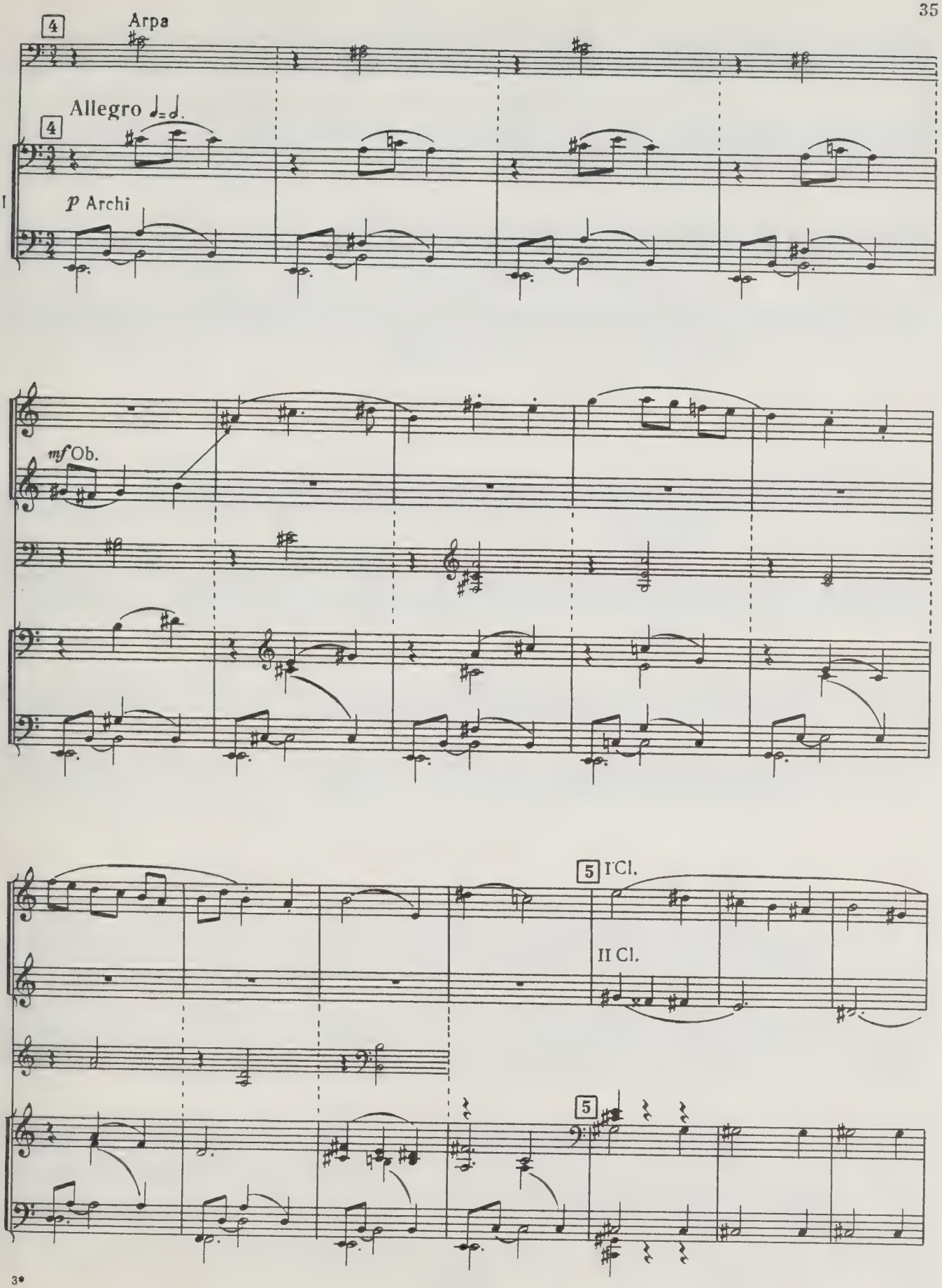

1
mf
1
mf Ob., Cl.
V-le, V-c.
mf
C-b.

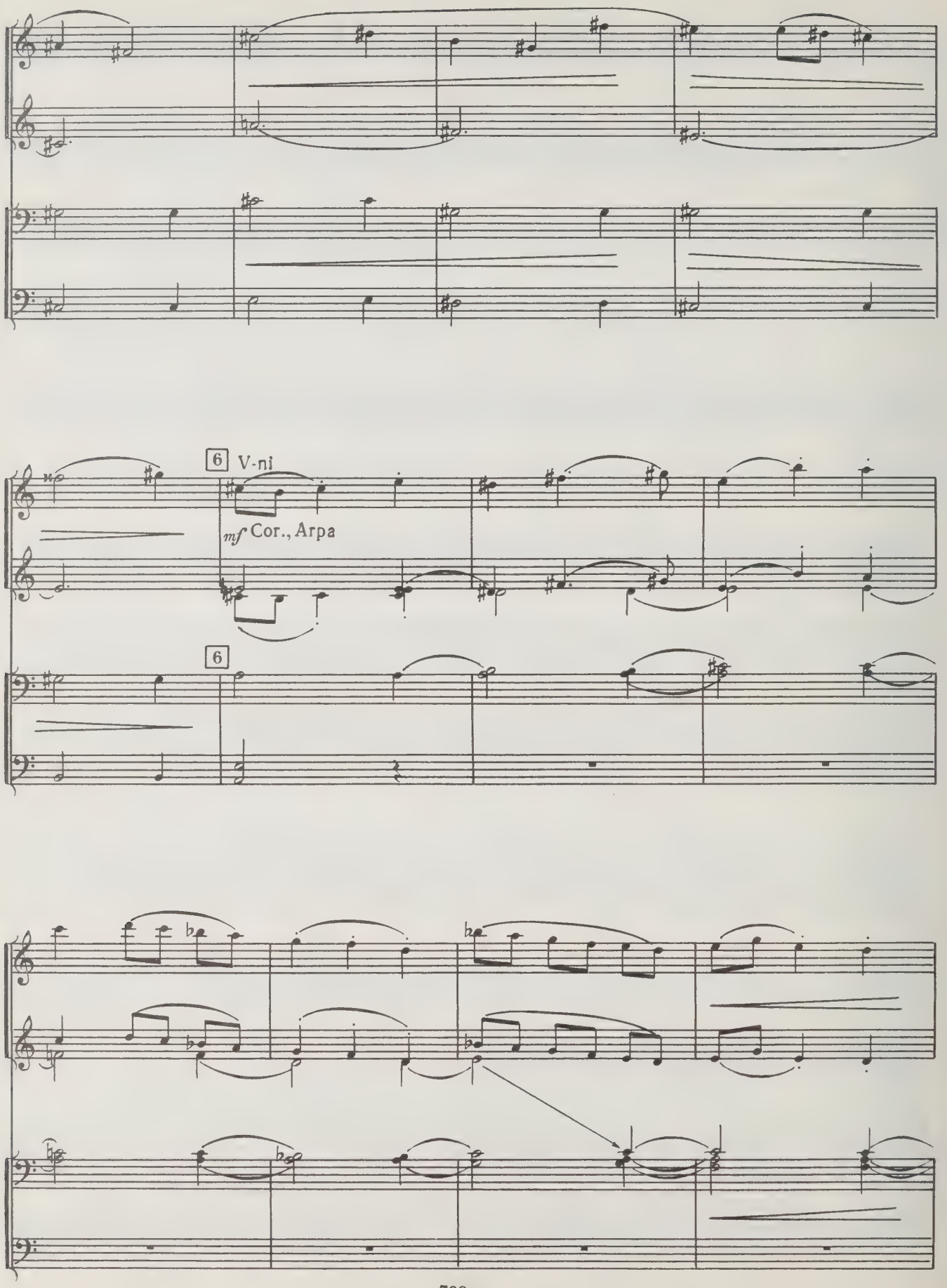


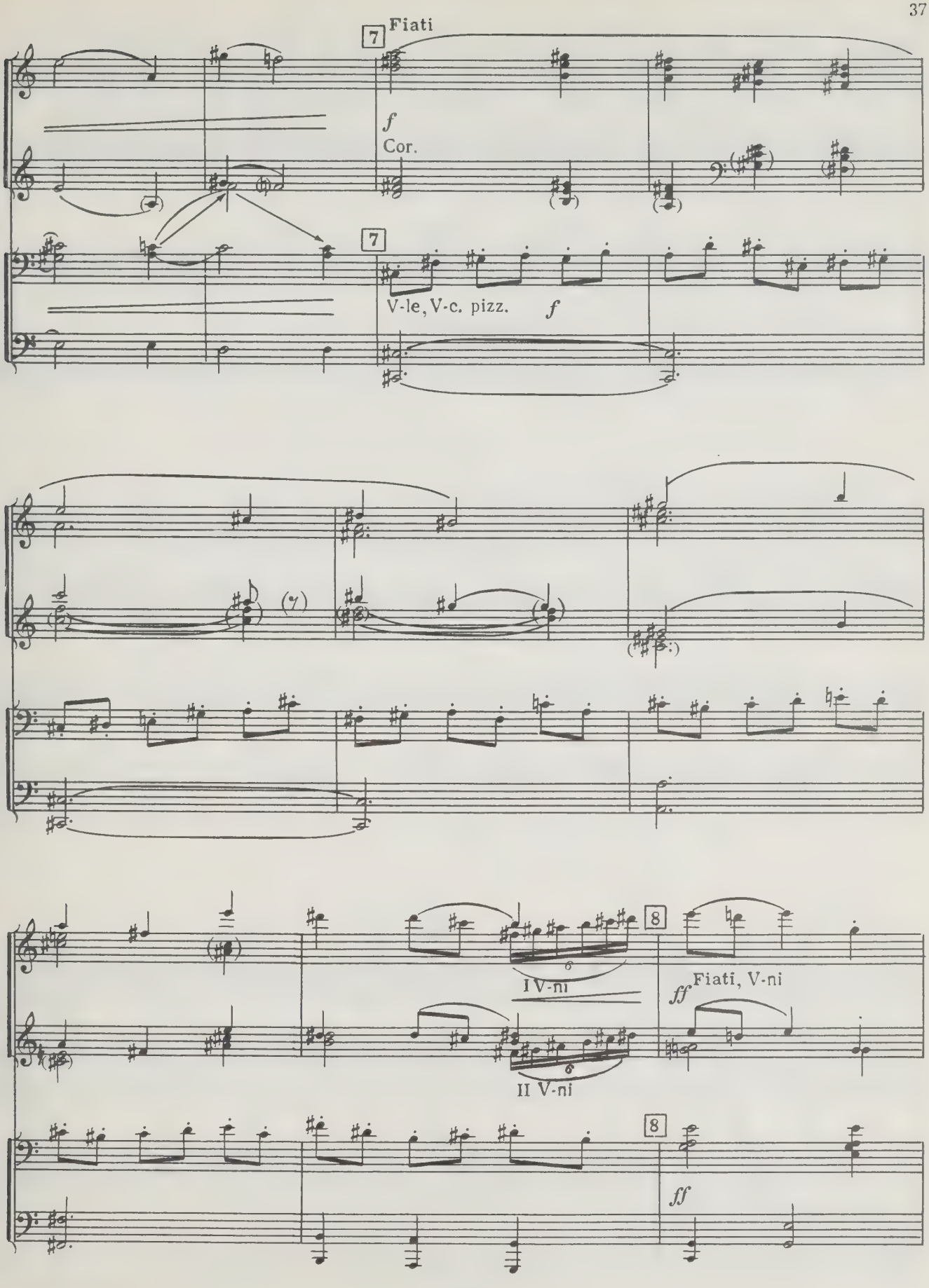

2 V-ni, Fl.
f
V-ni, Cl.
Cor. I
Cor.
2
V-le
f

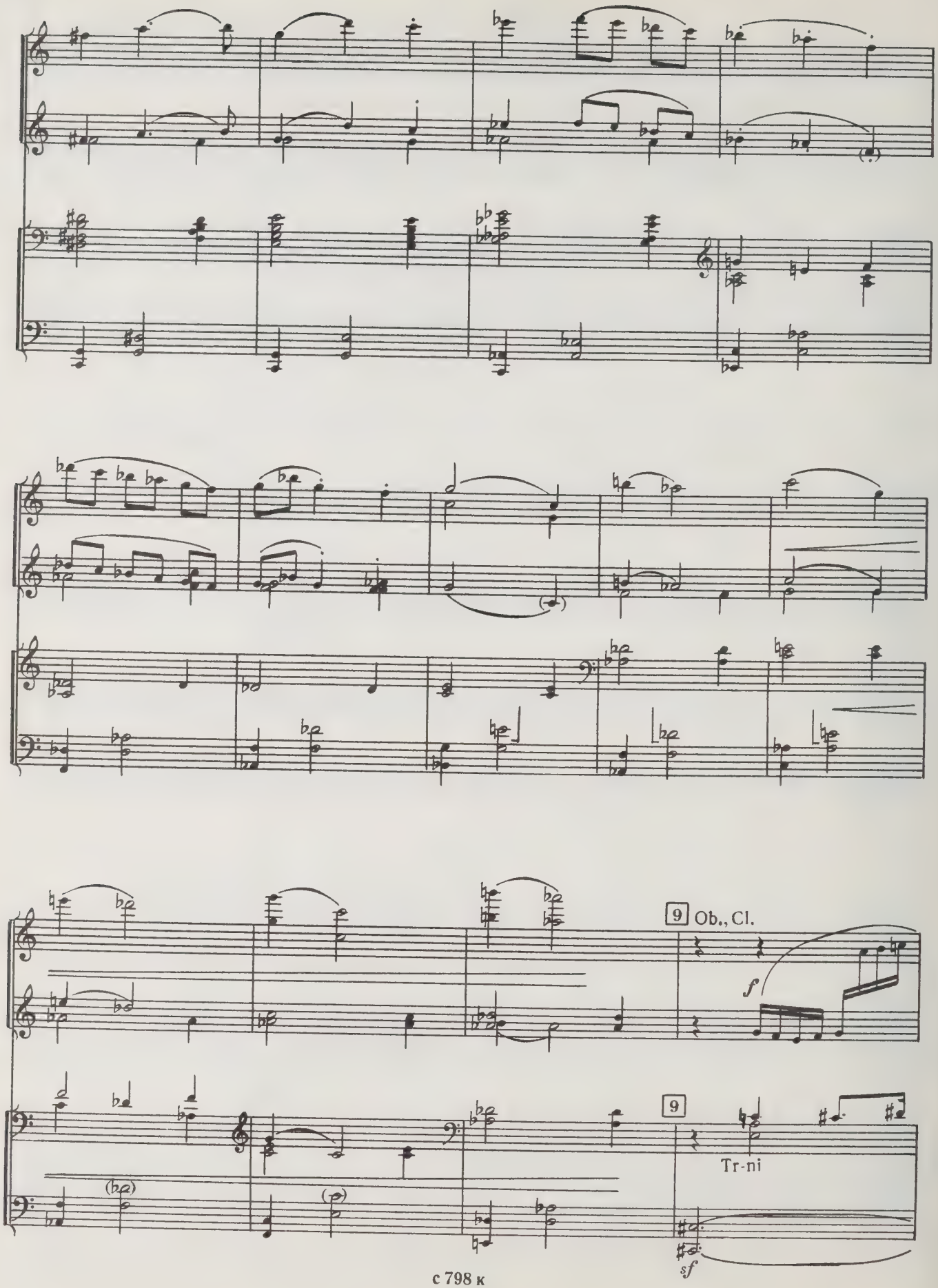


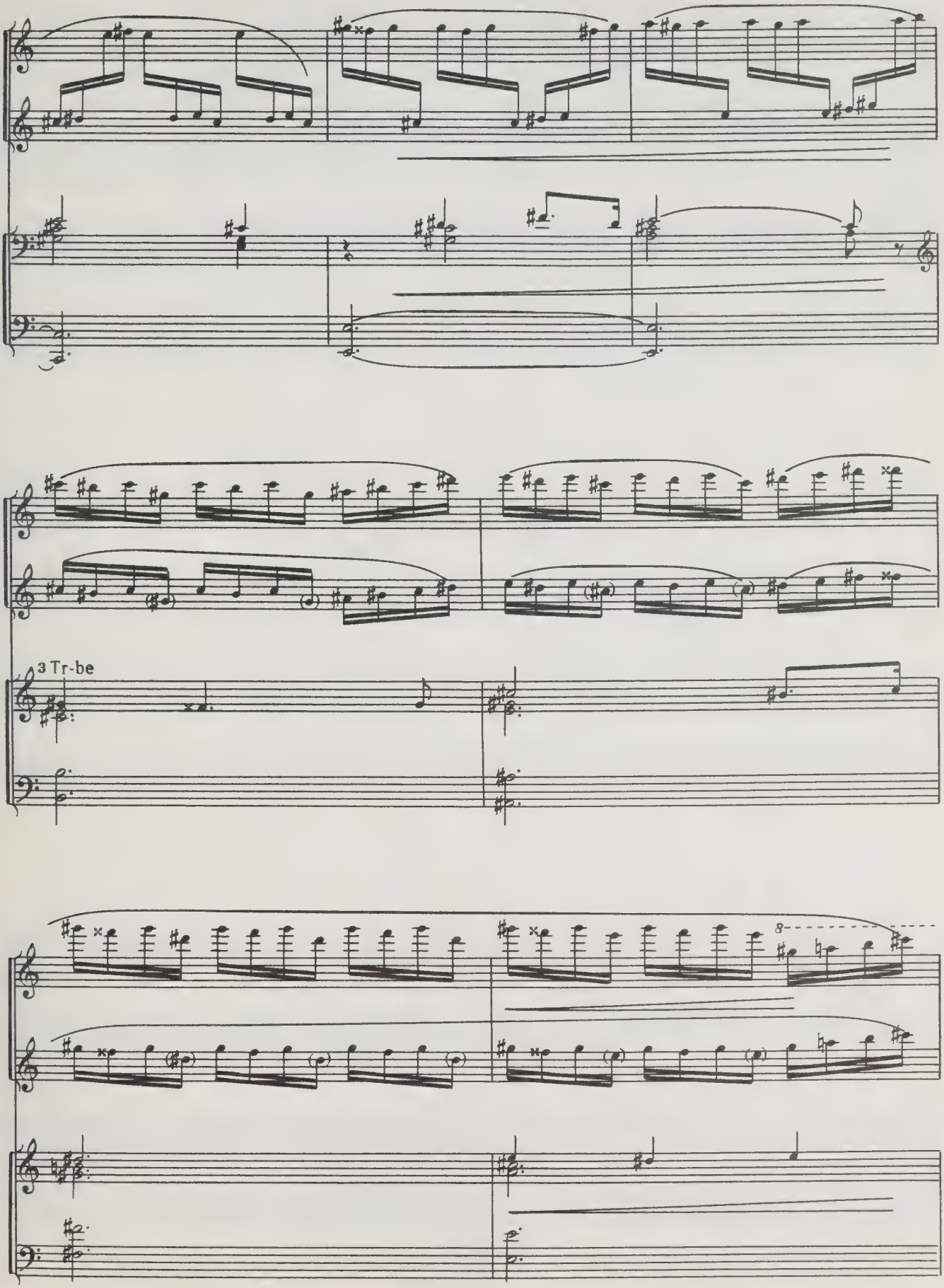

dim.
dim.
3 Cl. b.
sf
3
sf
p


4
Arpa
Allegro
4
II
p Archi
mf Ob.
5 I Cl.
II Cl.
5


6
V-ni
mf Cor., Arpa
6


7
Fiati
f
Cor.
7
V-le, V-c. pizz.
f
I V-ni
II V-ni
8
ff
Fiati, V-ni
8
ff


9 Ob., Cl.
f
9
Tr-ni
sf


3 Tr-be
8

10

8

10

1

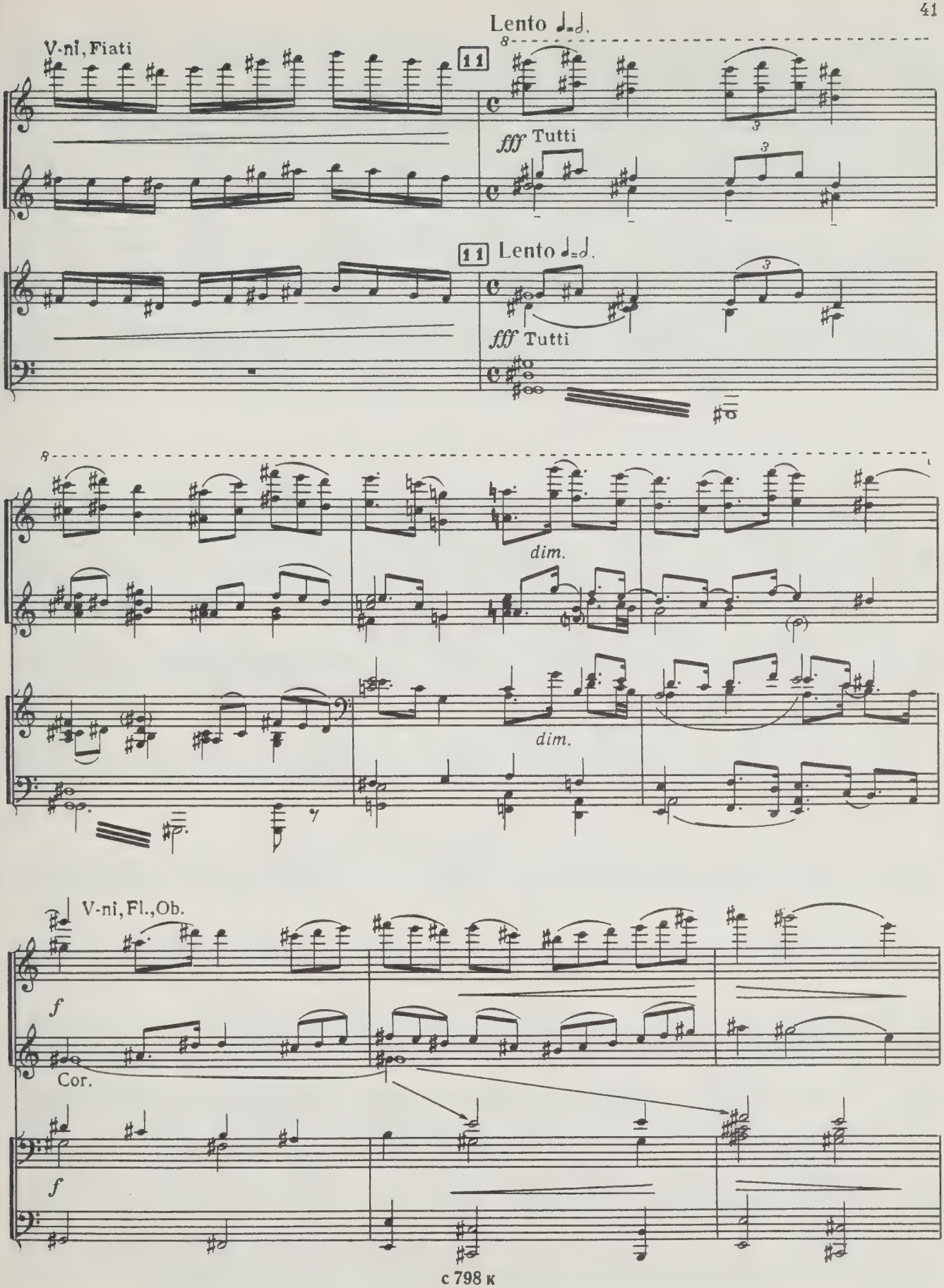
sf

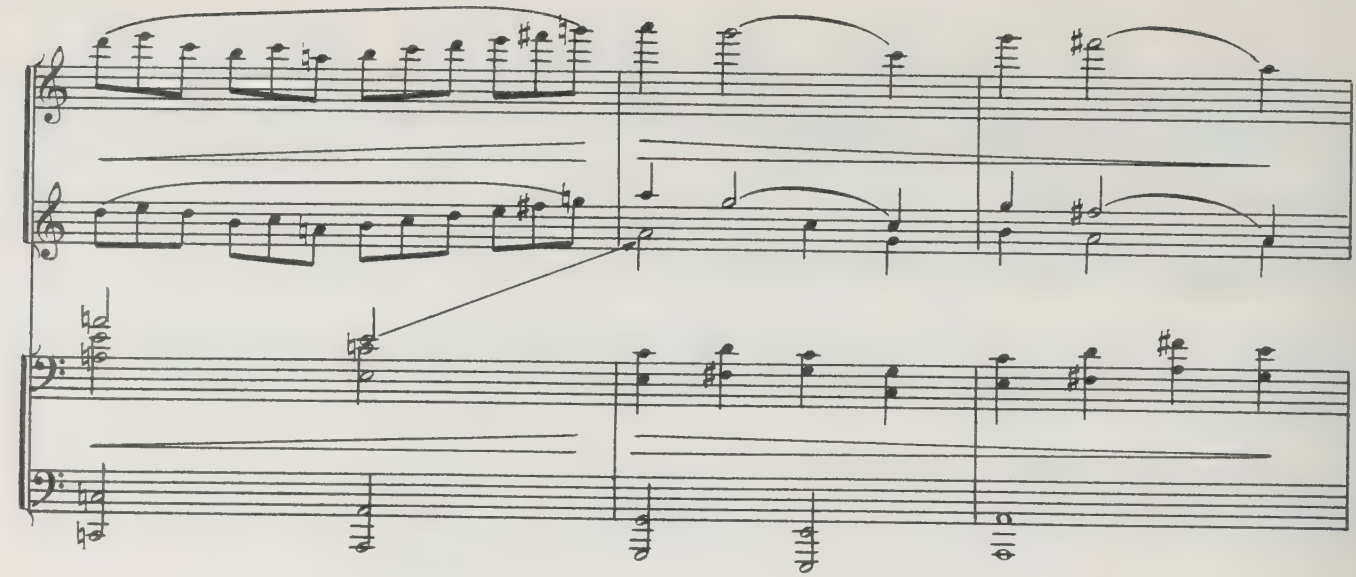
V-ni

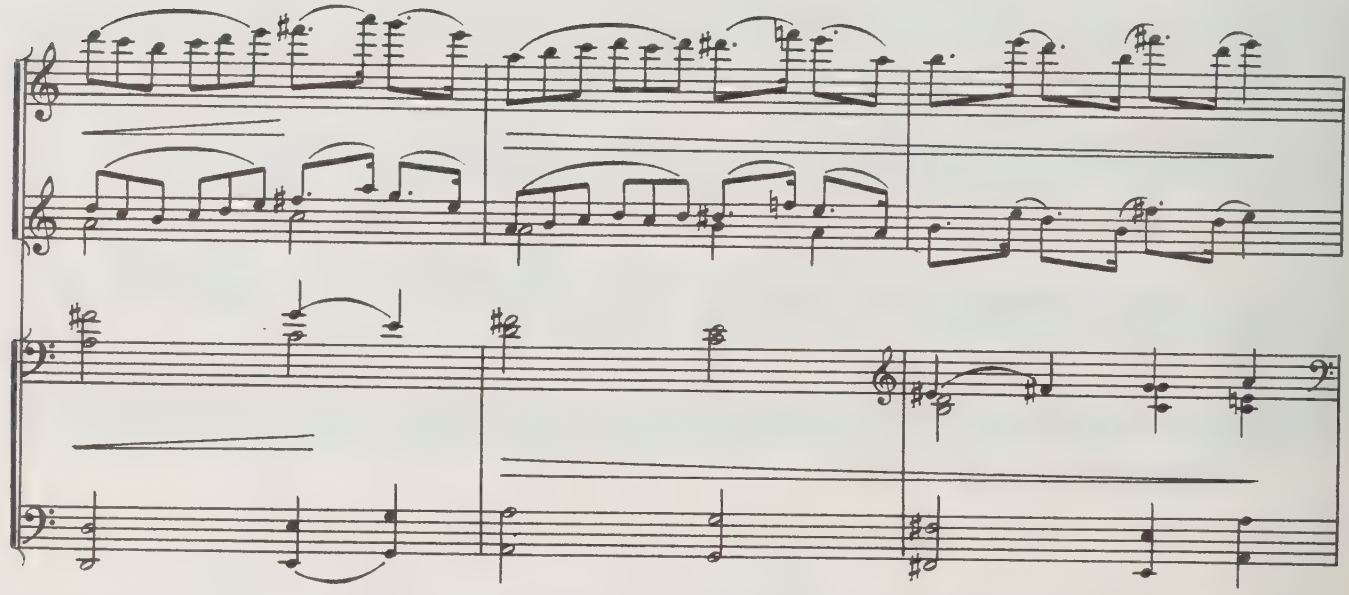
ff

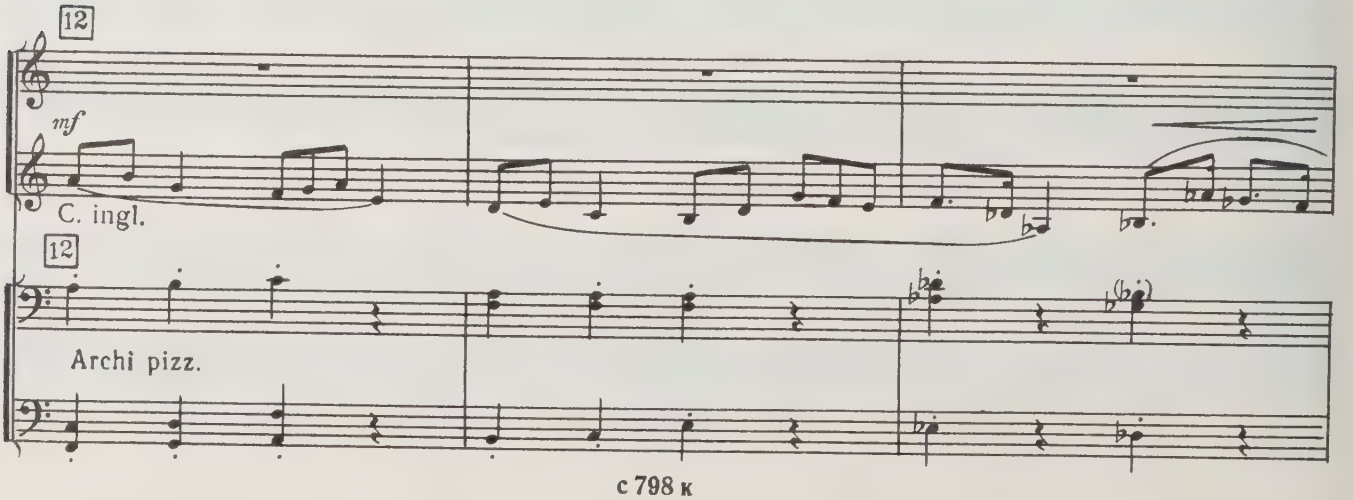
sf

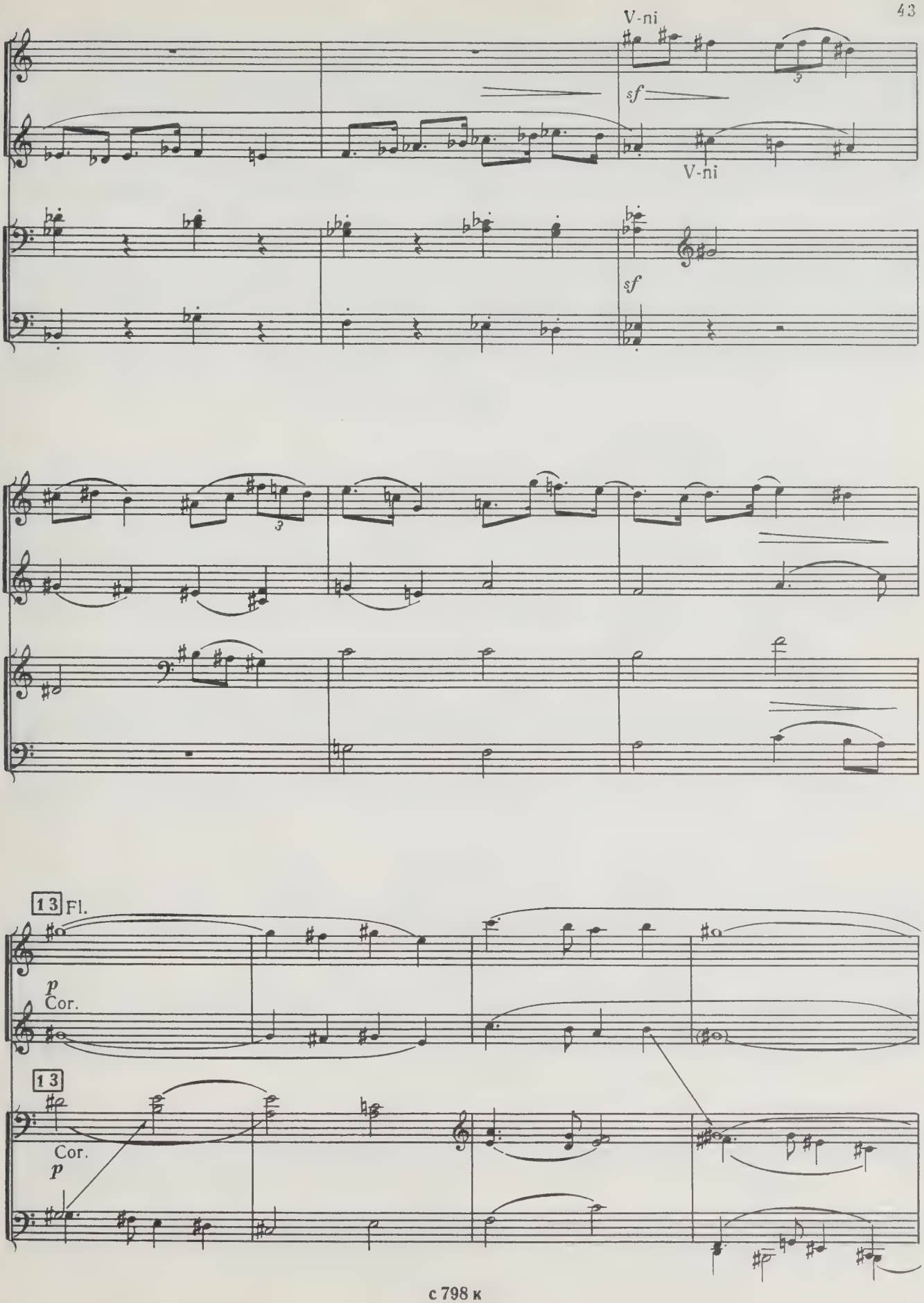
V-c.,V-le

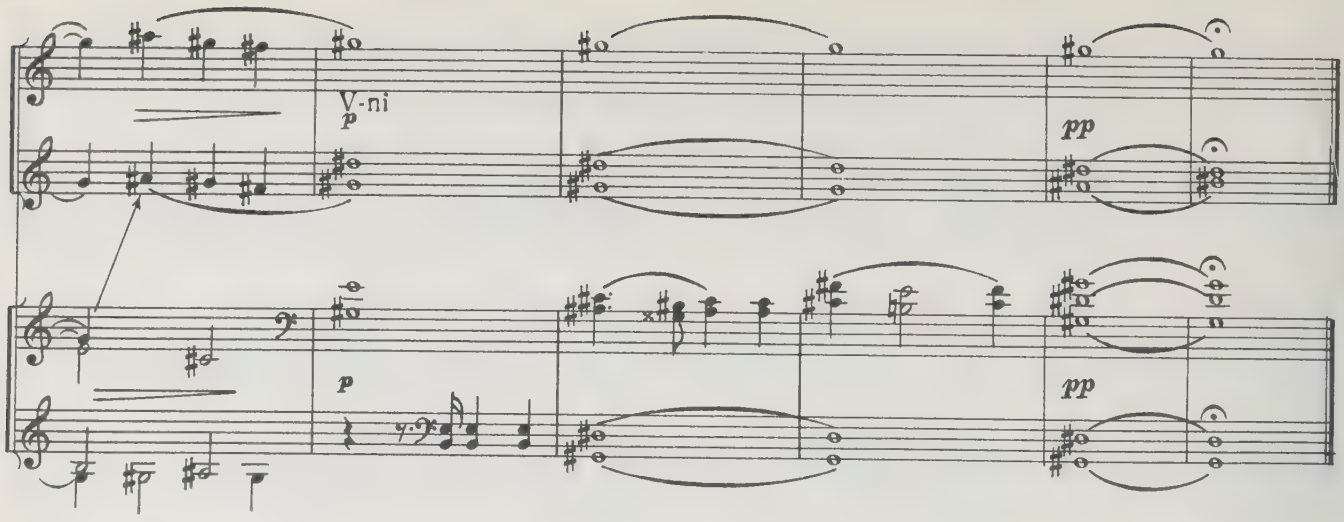

Lento
V-ni, Fiati
11
fff Tutti
11 Lento
fff Tutti
dim.
dim.
V-ni, Fl., Ob.
f
Cor.
f






12
mf
C. ingl.
12
Archi pizz.

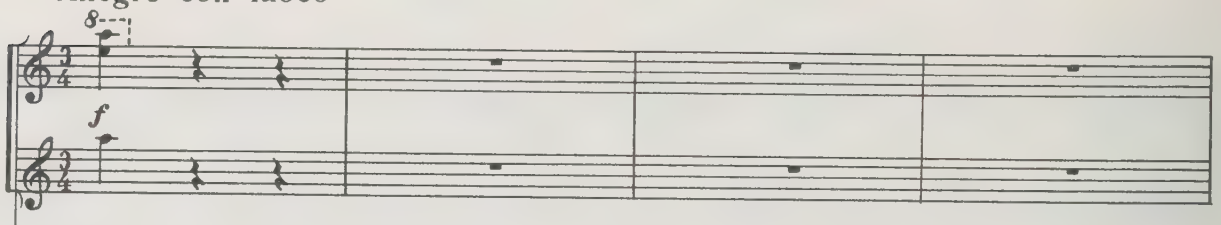

V-ni
sf
V-ni
sf
13 Fl.
p
Cor.
13
Cor.
p



III

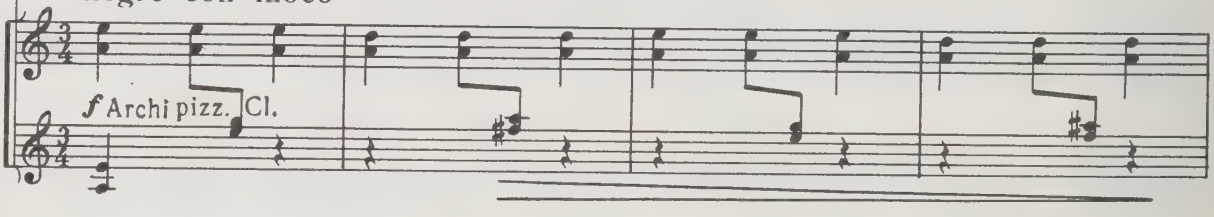
Allegro con fuoco

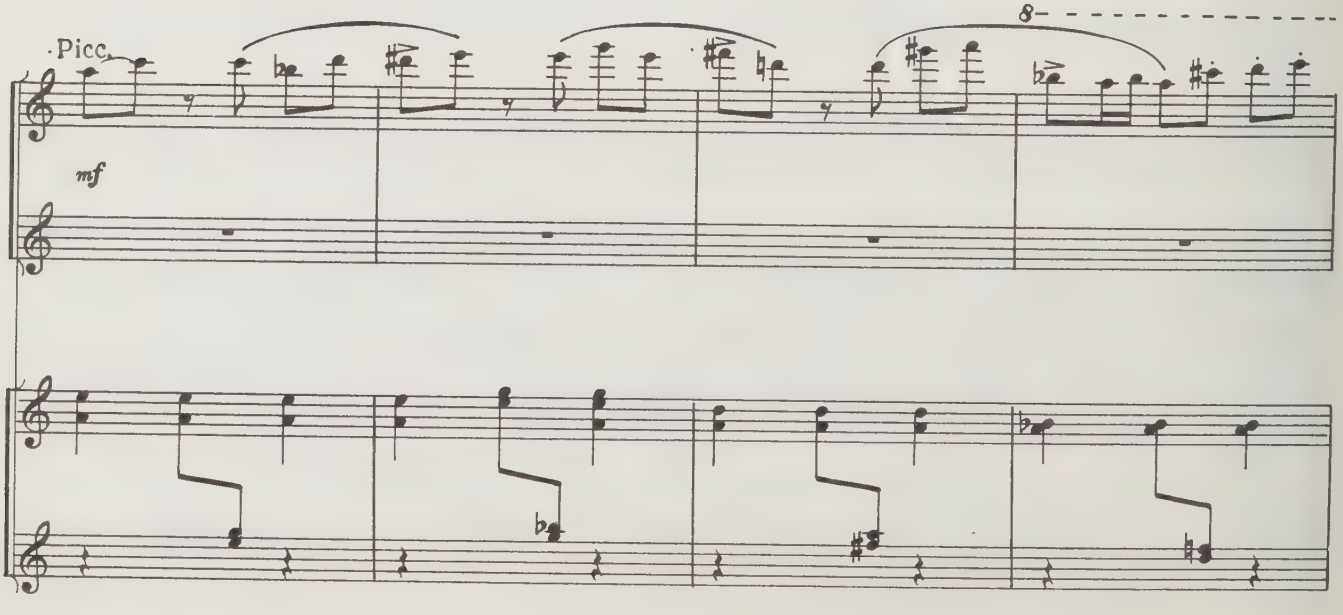
Piano I

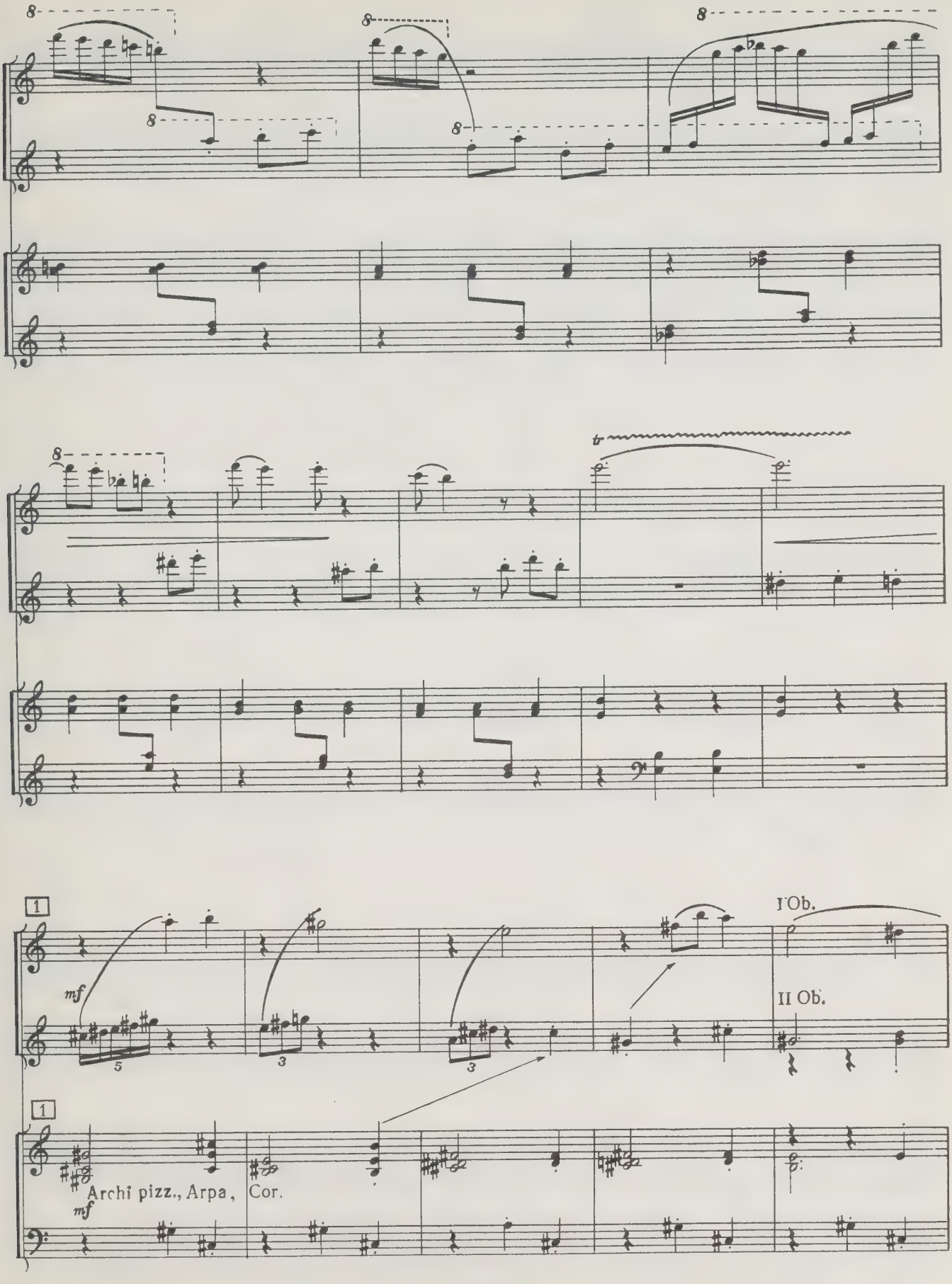


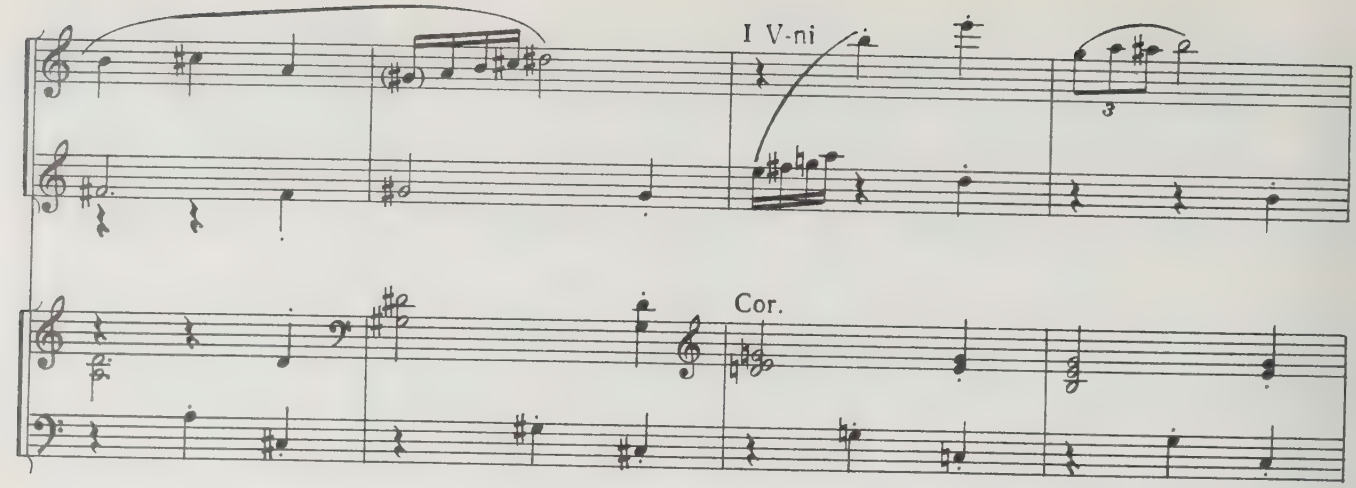
Allegro con fuoco

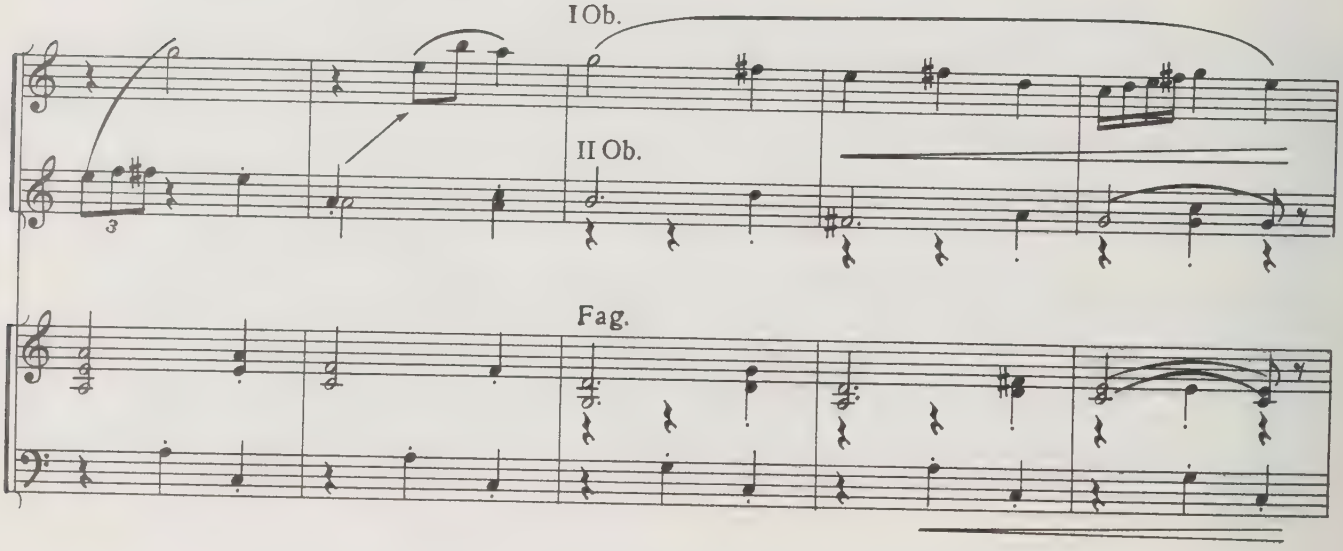
Piano II

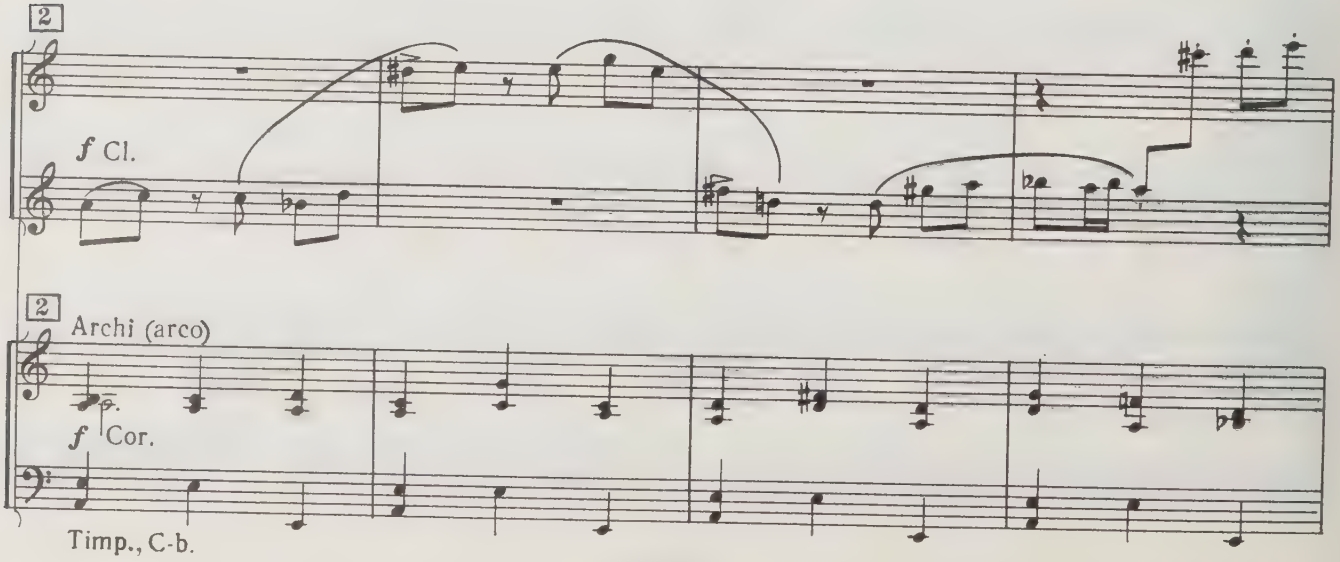


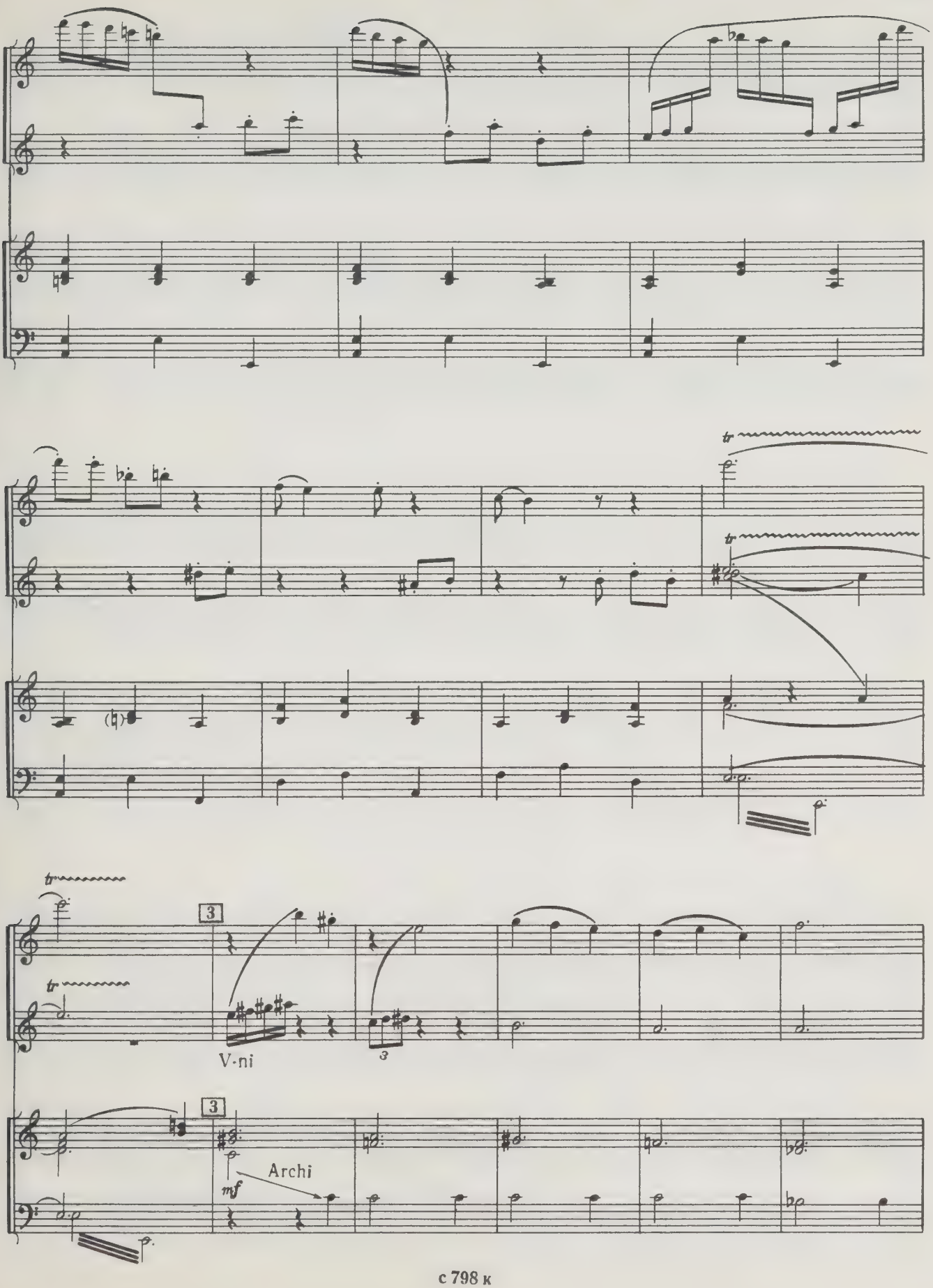


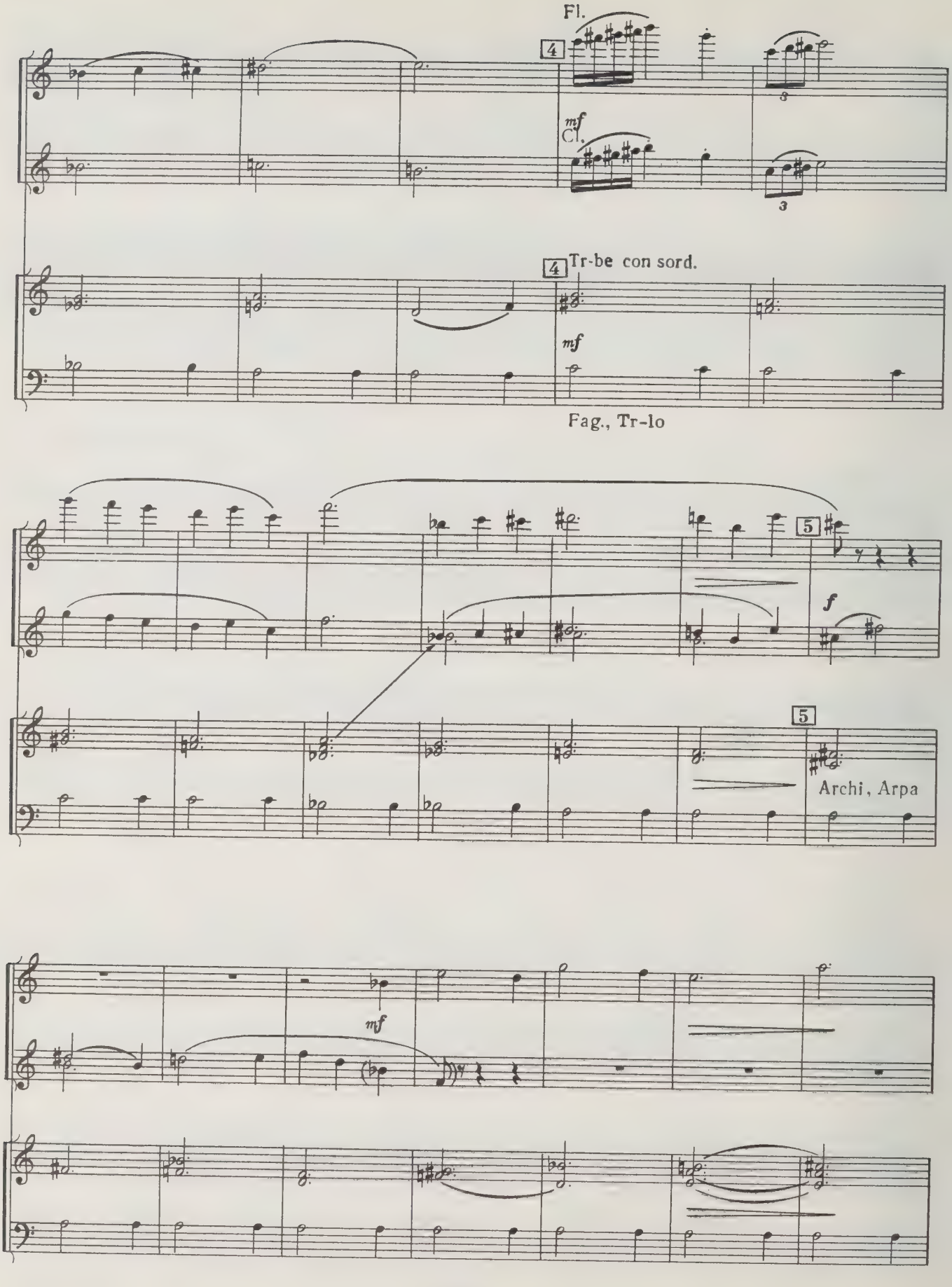

8
8
8
8
8
tr
1
mf
5
3
3
I Ob.
II Ob.
1
Archi pizz., Arpa,
mf
Cor.

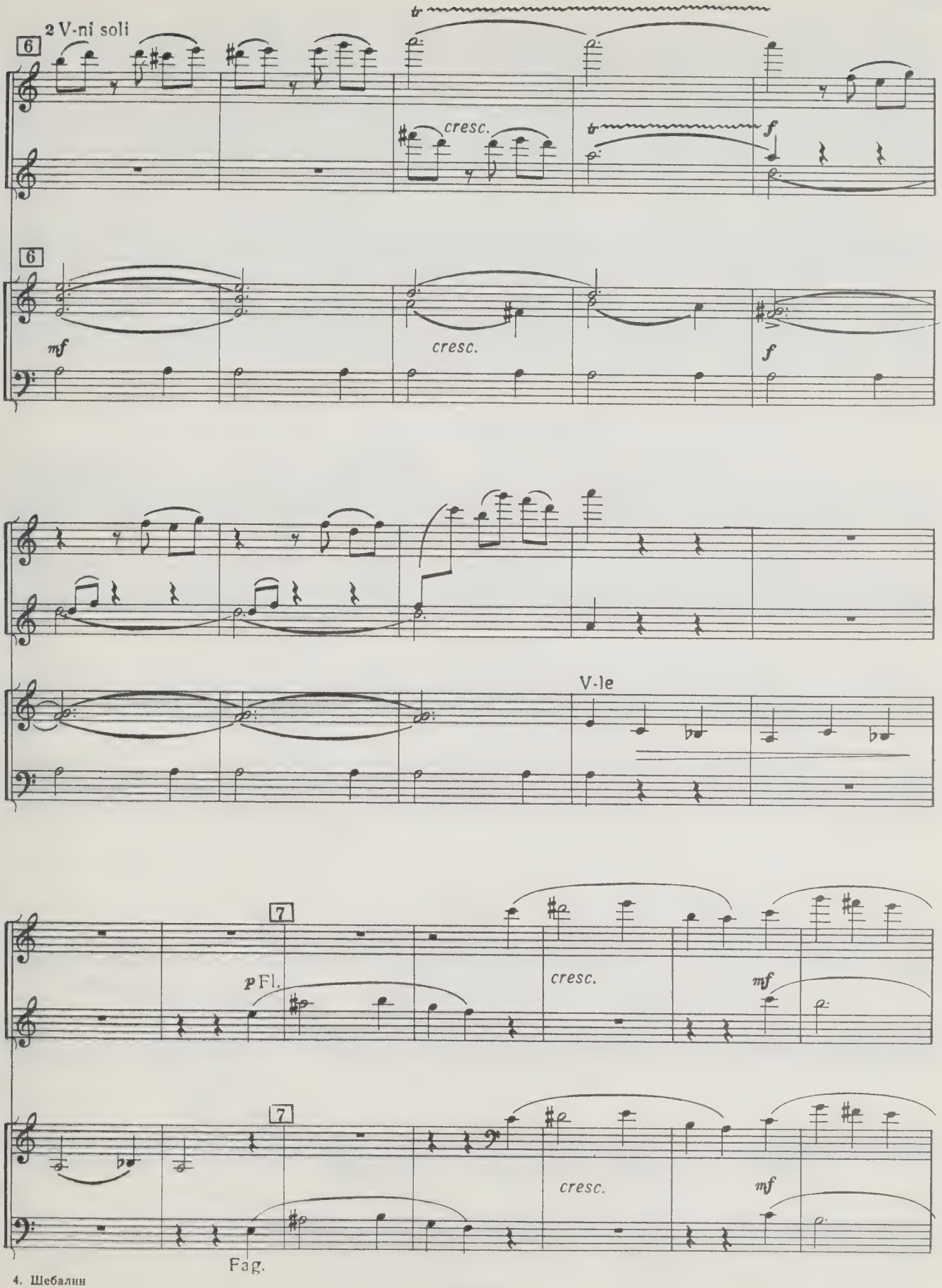

I V-ni
3
Cor.

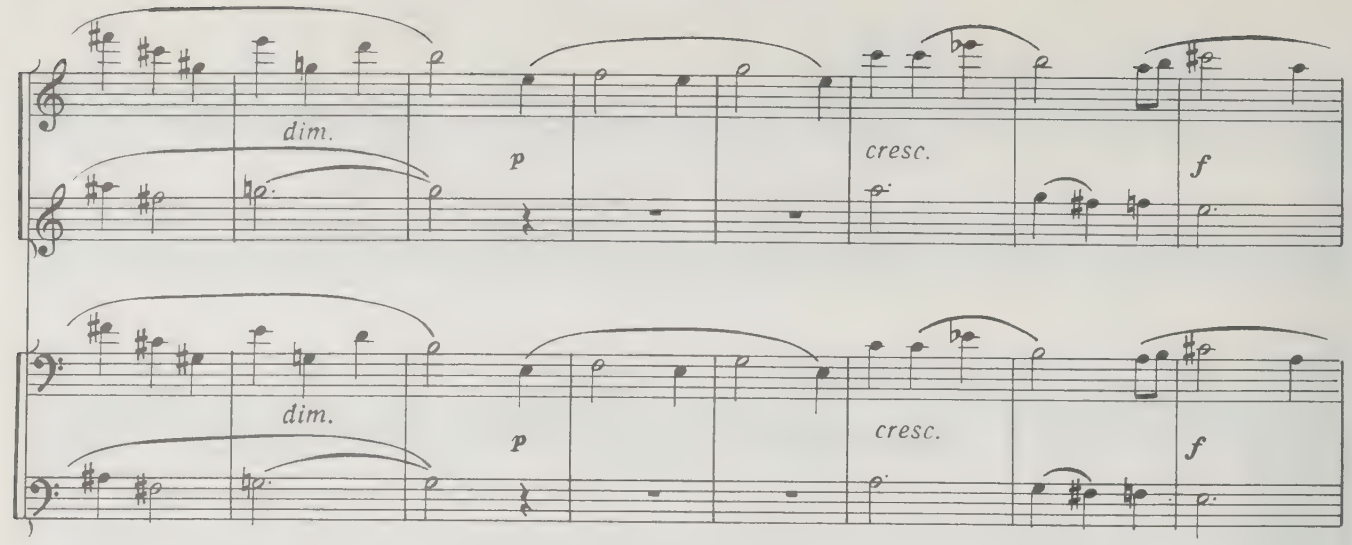

I Ob.
II Ob.
3
Fag.

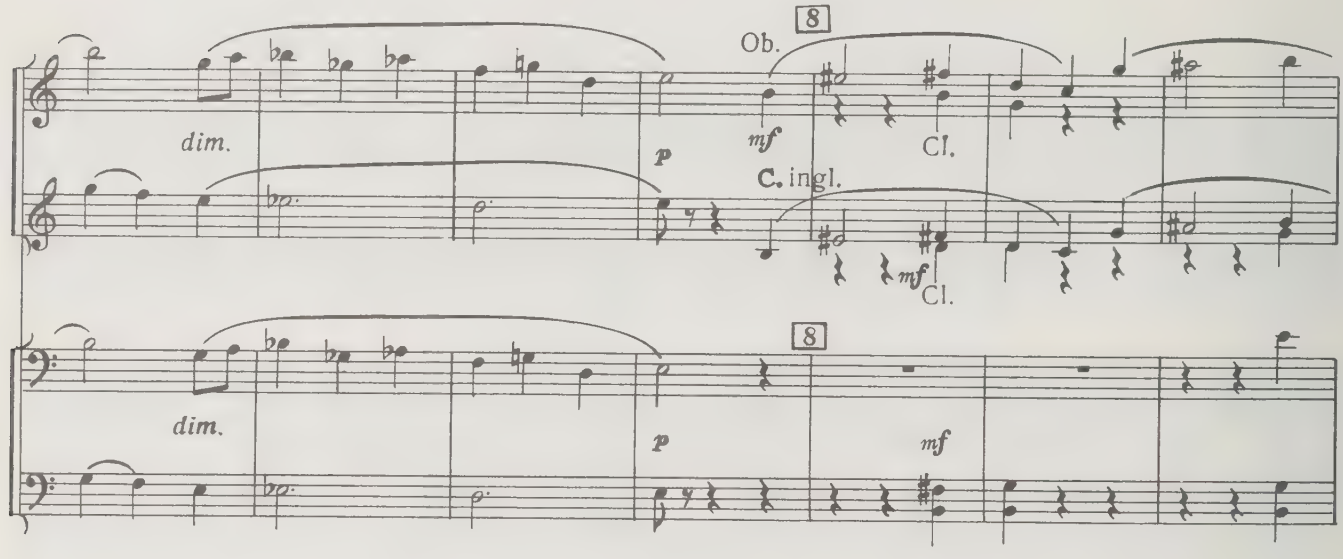

2
f Cl.
2
Archi (arco)
f Cor.
Timp., C-b.

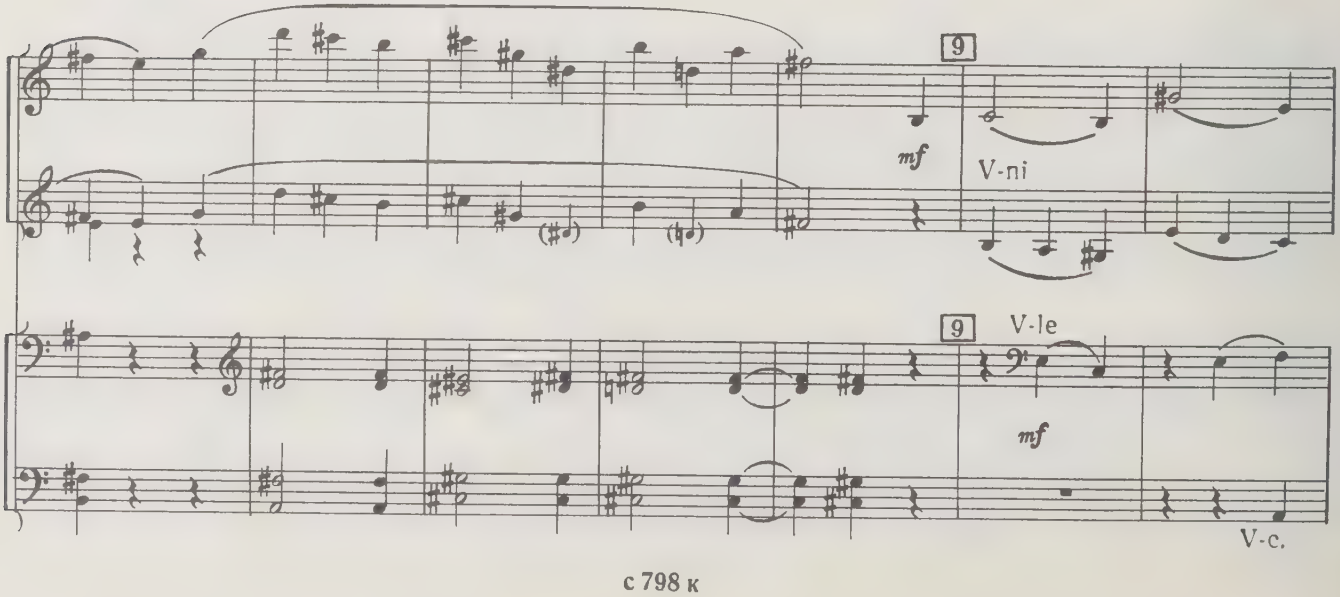

tr
3
V-ni
3
3
Archi
mf


Fl.
4
mf
Cl.
3
3
4
Tr-be con sord.
mf
Fag., Tr-lo
5
f
5
Archi, Arpa
mf


2 V-ni soli
6
tr
cresc.
tr
f
6
mf
cresc.
f
V-le
7
p Fl.
cresc.
mf
7
cresc.
mf
Fag.


dim.
p
cresc.
f
dim.
p
cresc.
f


8
Ob.
dim.
p
mf
Cl.
C. ingl.
mf
Cl.
8
dim.
p
mf


9
mf
V-ni
9
V-le
mf
V-c.

2 Fl.

cresc.

f

2 Cl.

f

cresc.

f

10

6

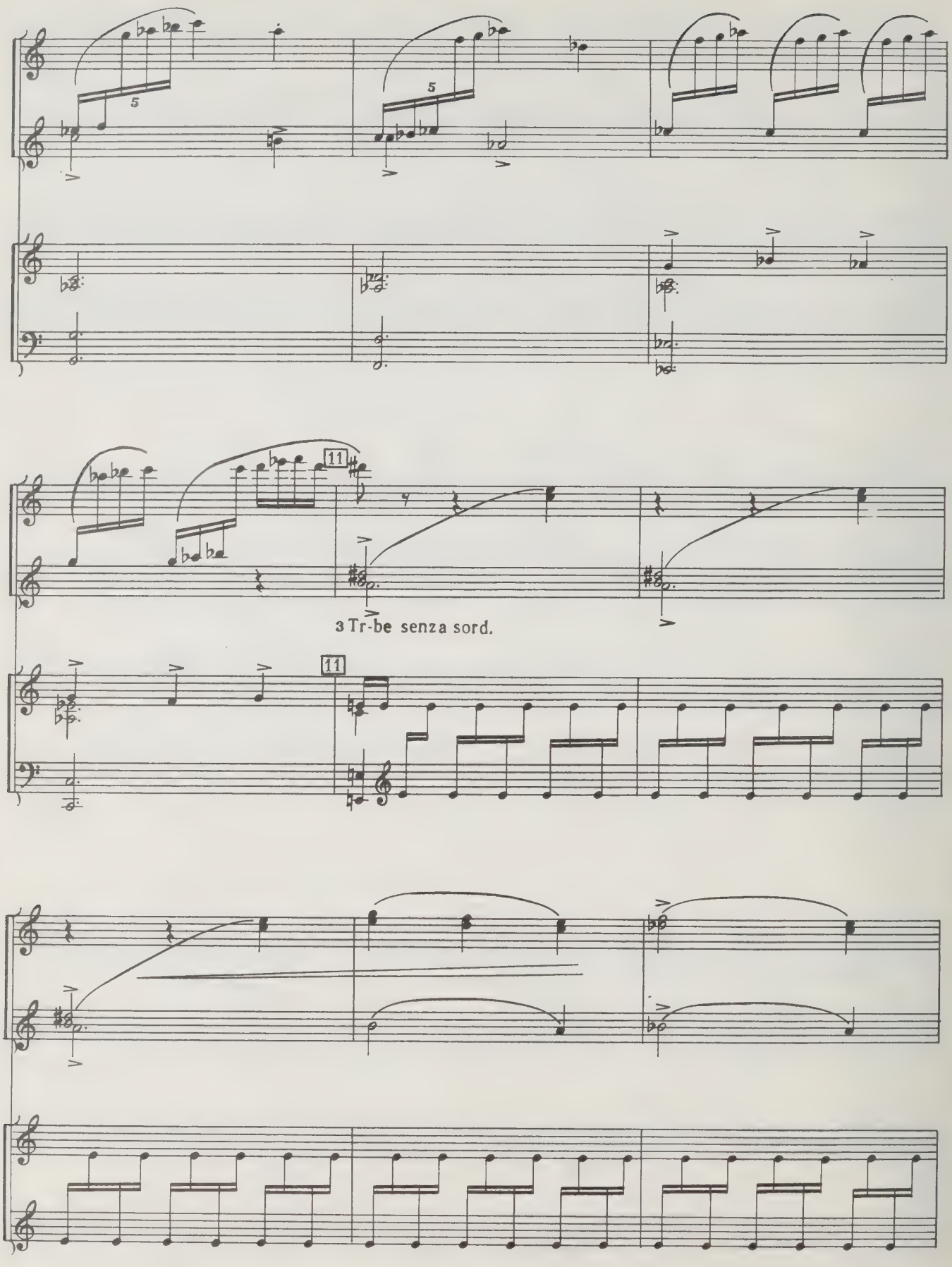
10

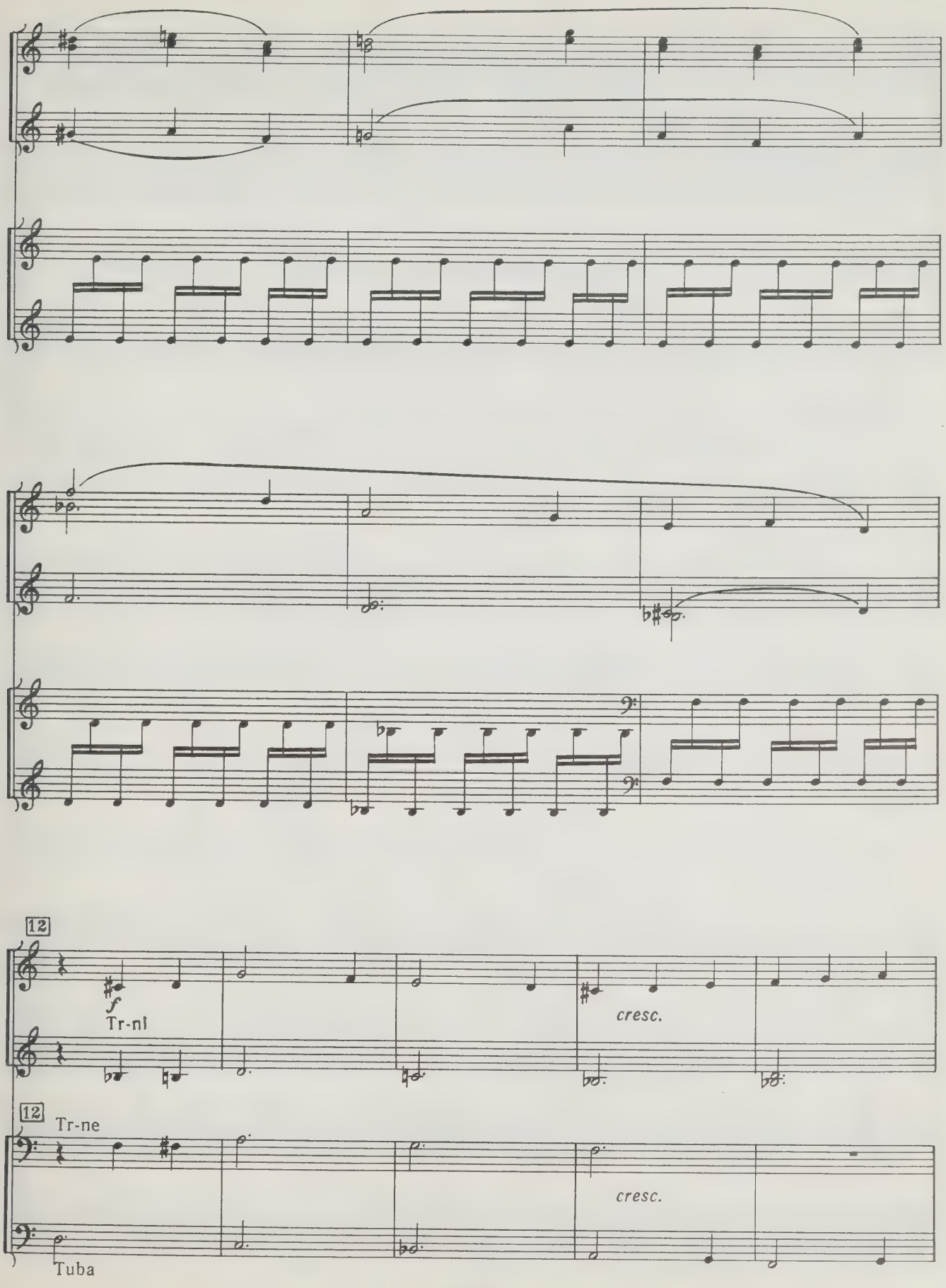
f

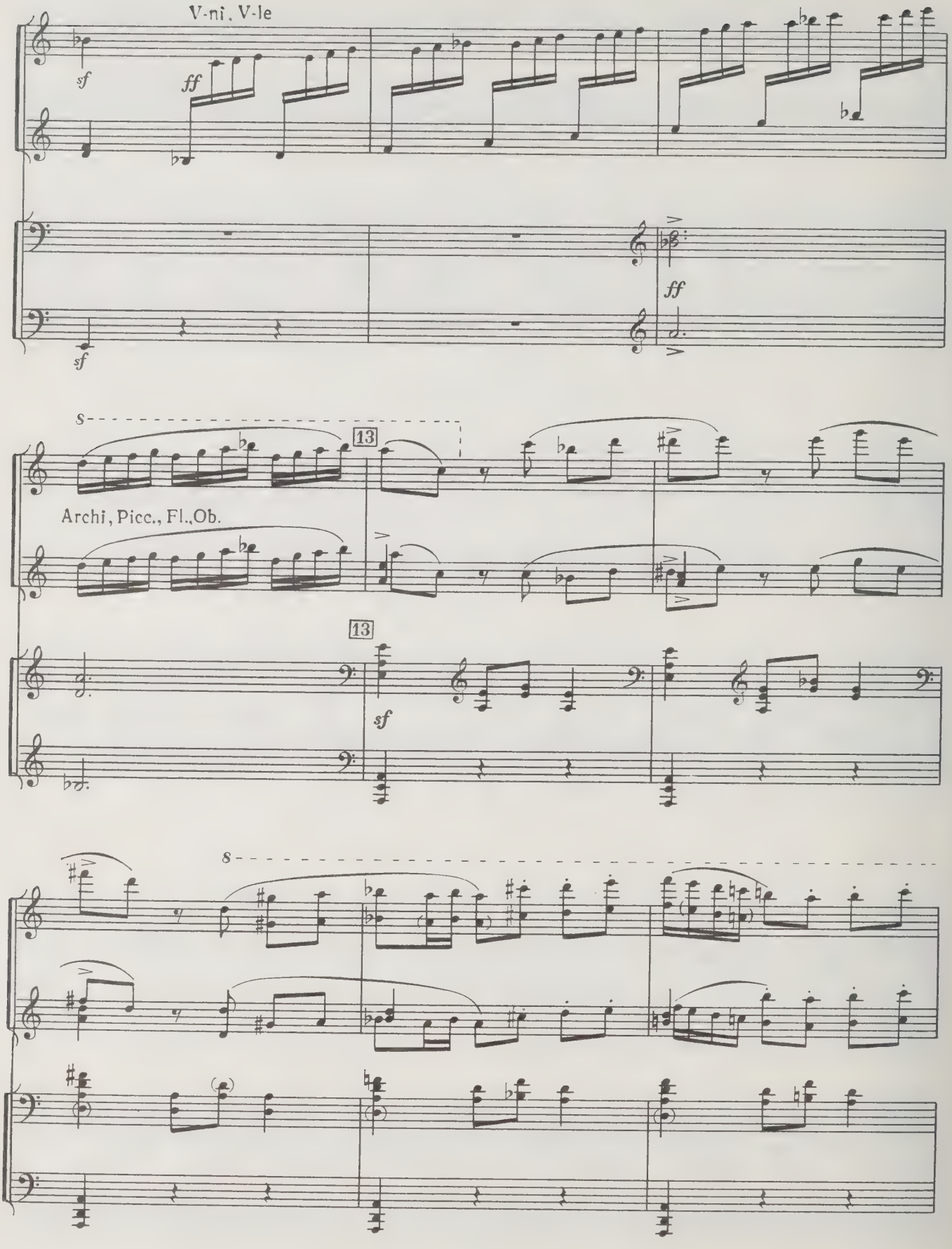
6

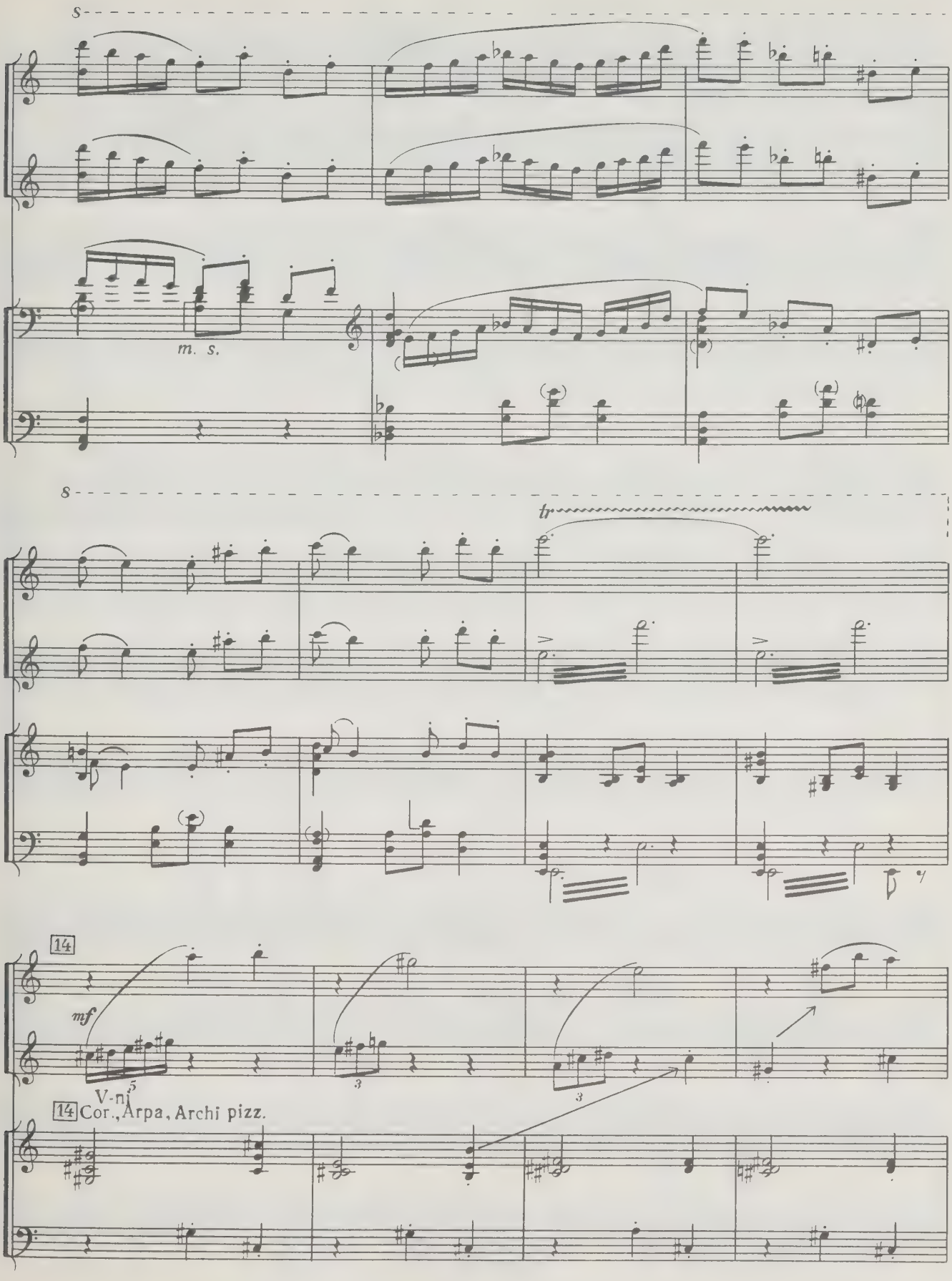
6

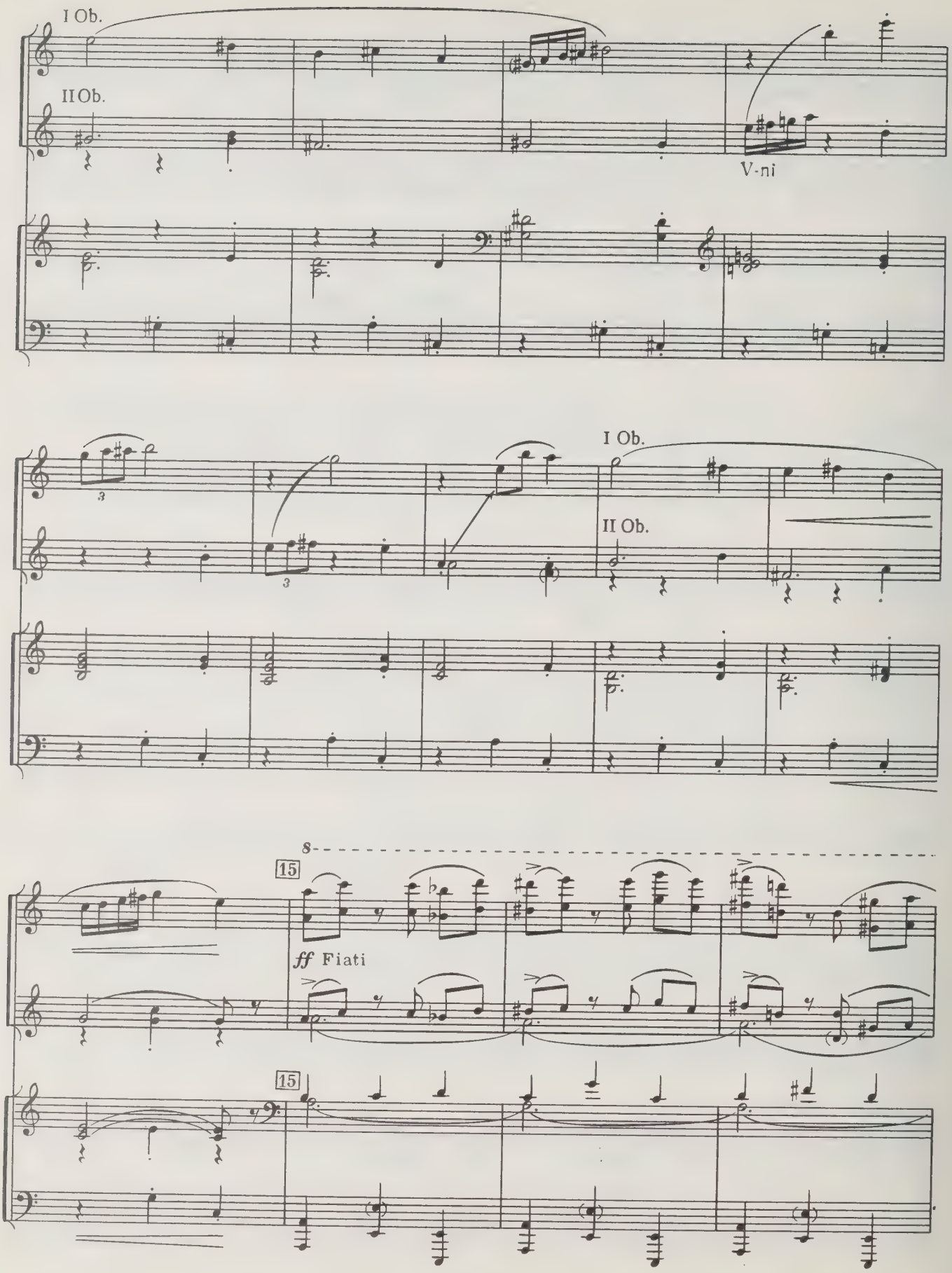
6

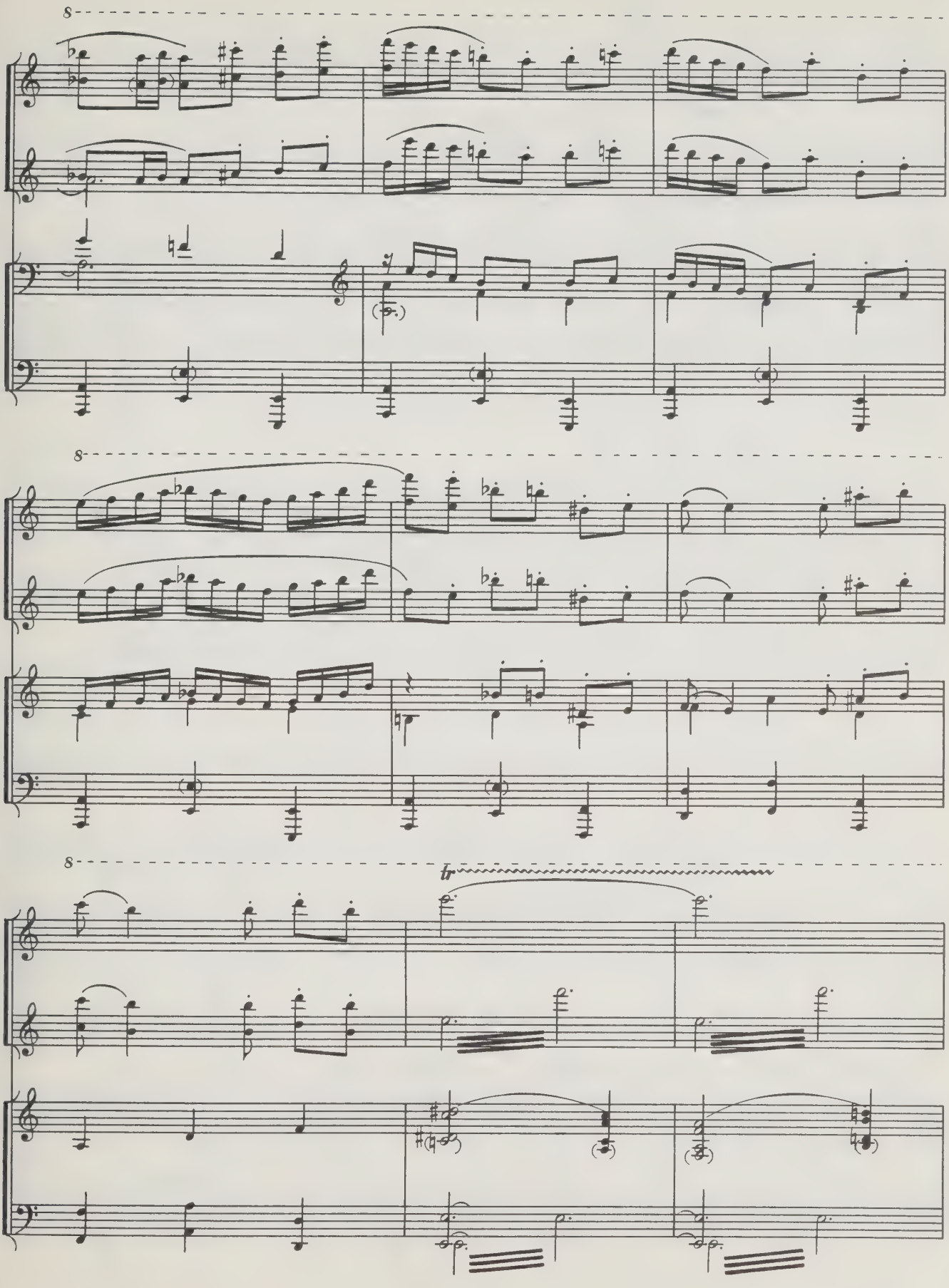

11
3 Tr-be senza sord.
11

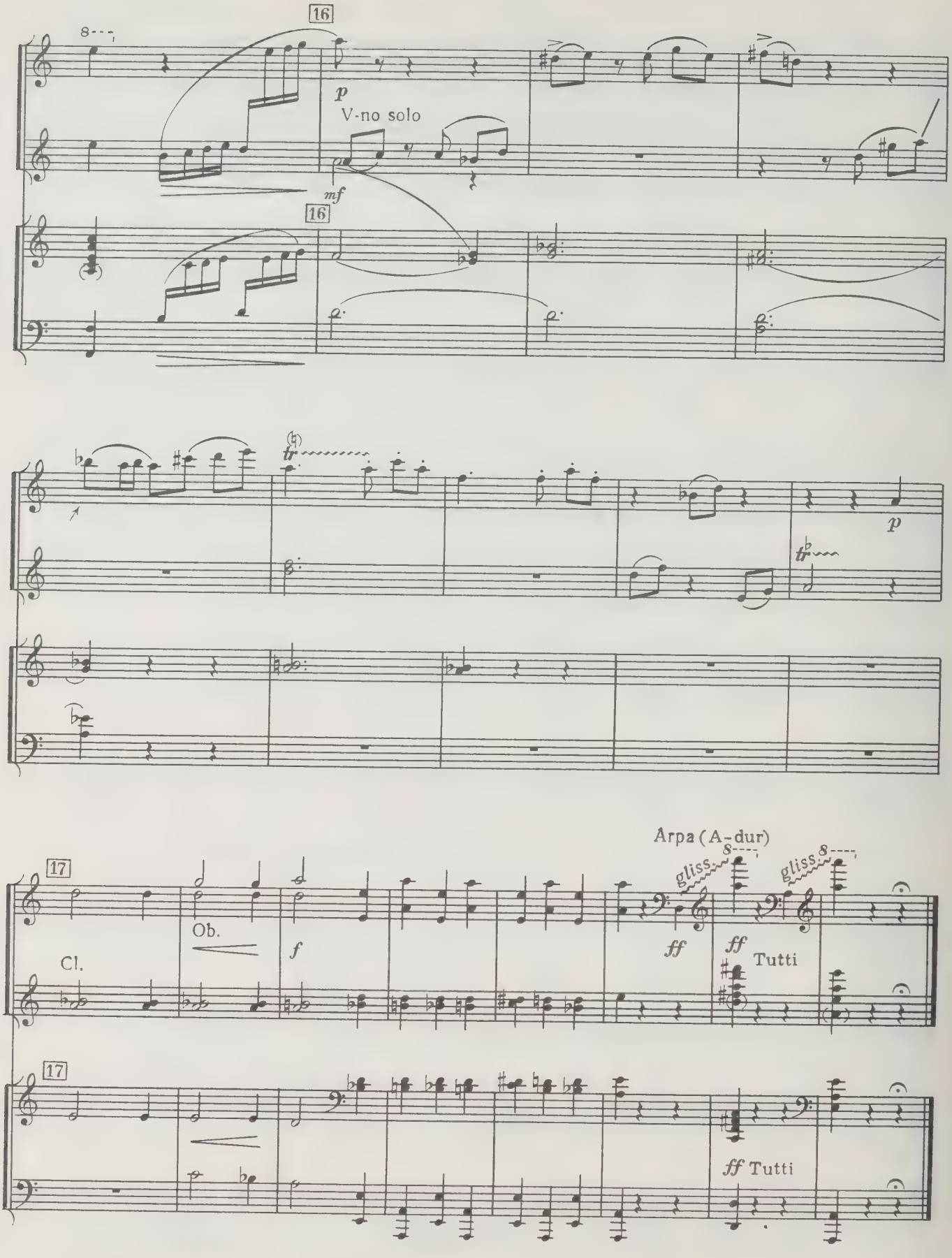

12
f
Tr-nl
cresc.
12
Tr-ne
cresc.
Tuba


V-ni. V-le
sf
ff
ff
sf
s
13
Archi, Picc., Fl.,Ob.
13
sf
s

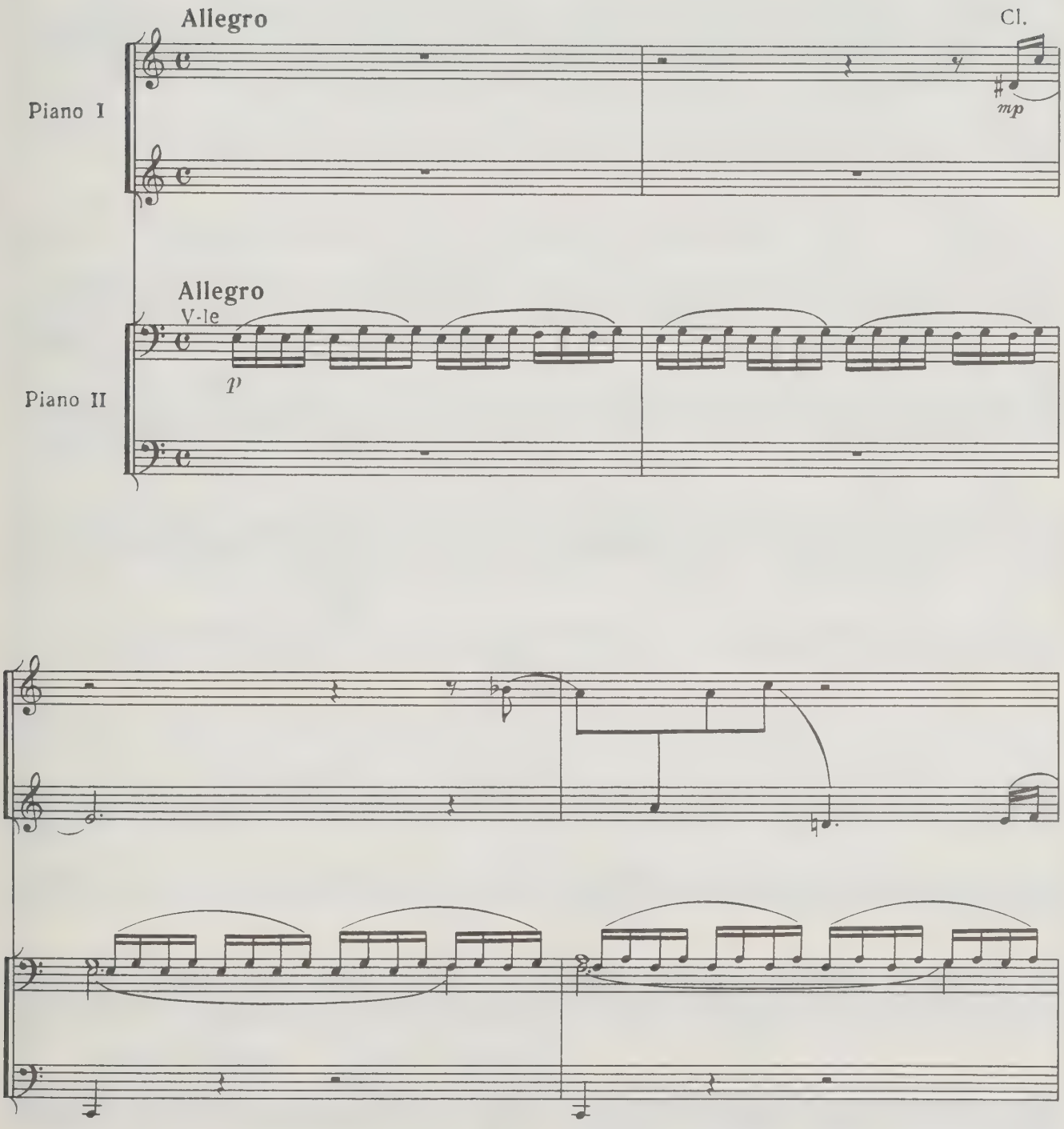

s
m. s.
s
tr
14
mf
V-ni
14 Cor., Arpa, Archi pizz.

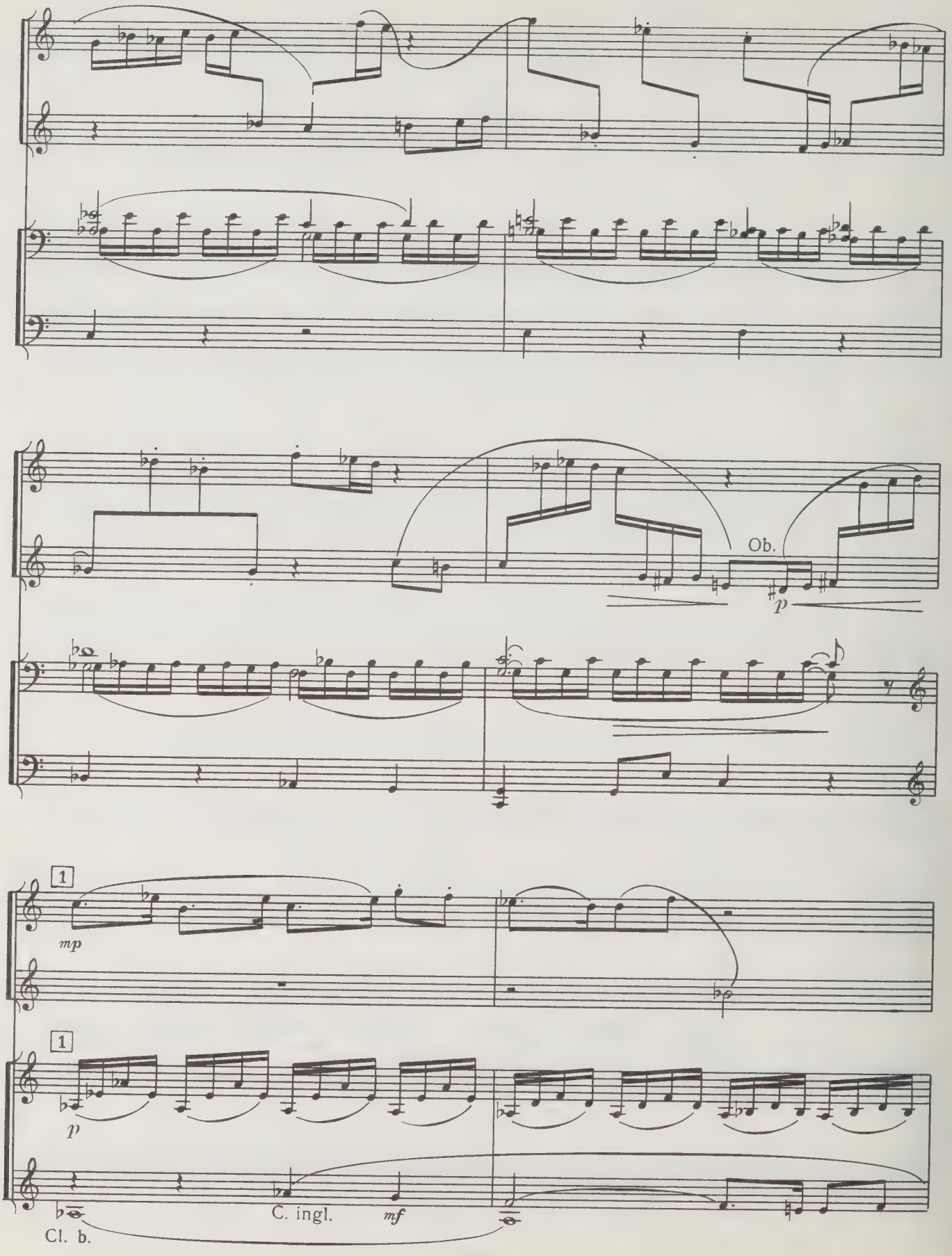

I Ob.
II Ob.
V-ni
I Ob.
II Ob.
8
15
ff Fiati
15

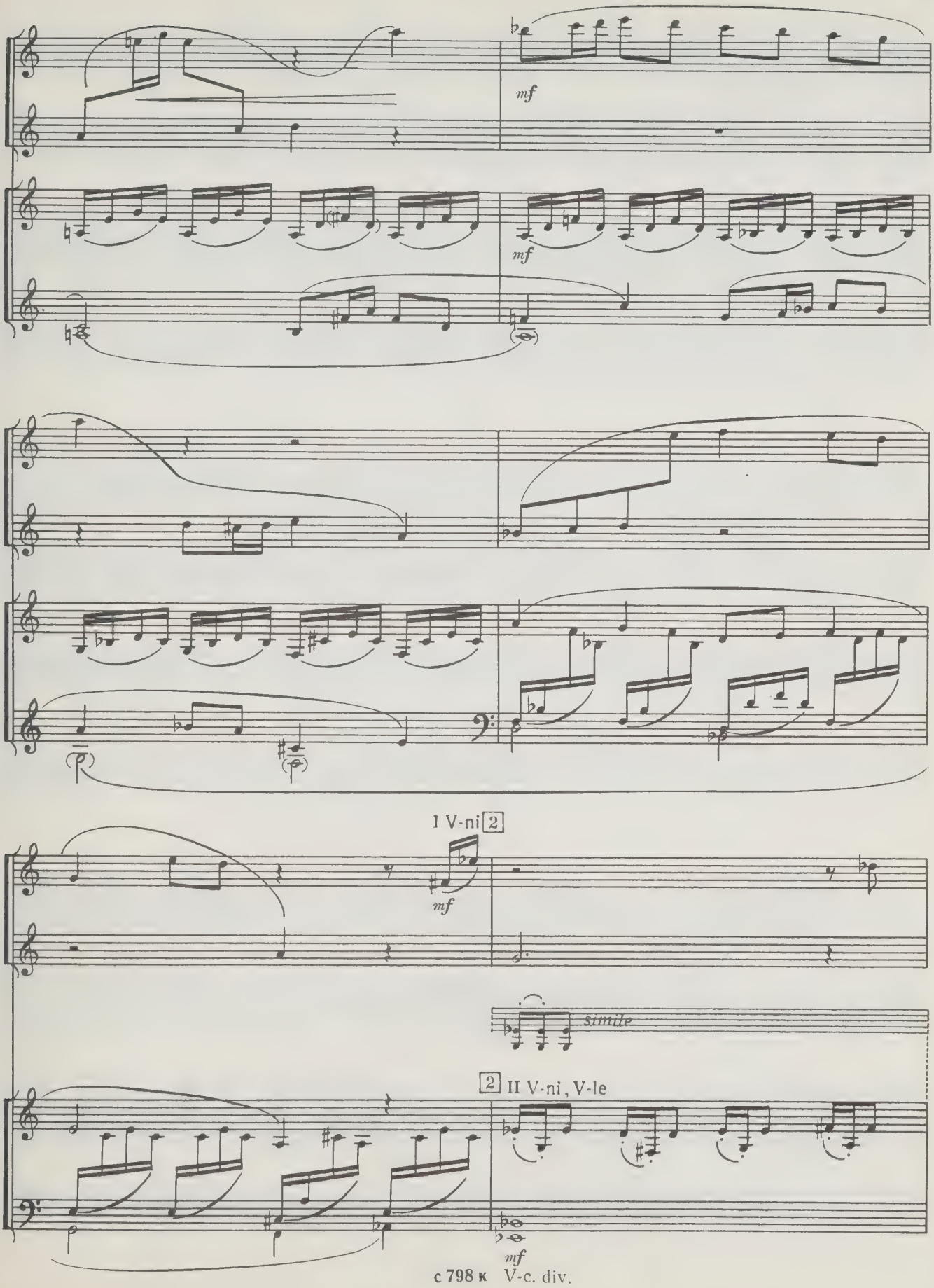

8
8
8
tr


16
8
p
V-no solo
mf
16
tr
p
tr
Arpa (A-dur)
17
Ob.
Cl.
f
gliss.
gliss.
ff
ff
Tutti
17
ff Tutti

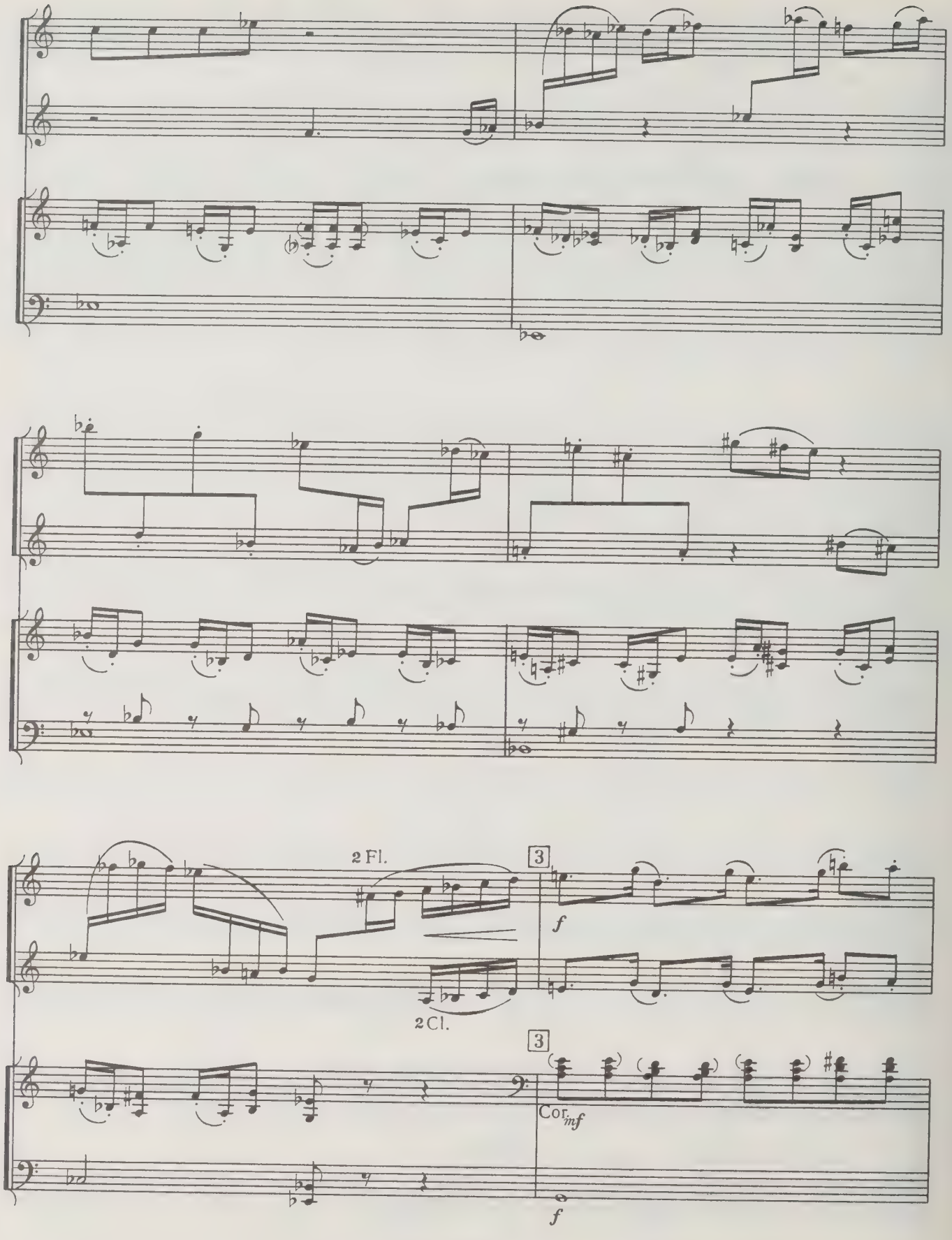
IV

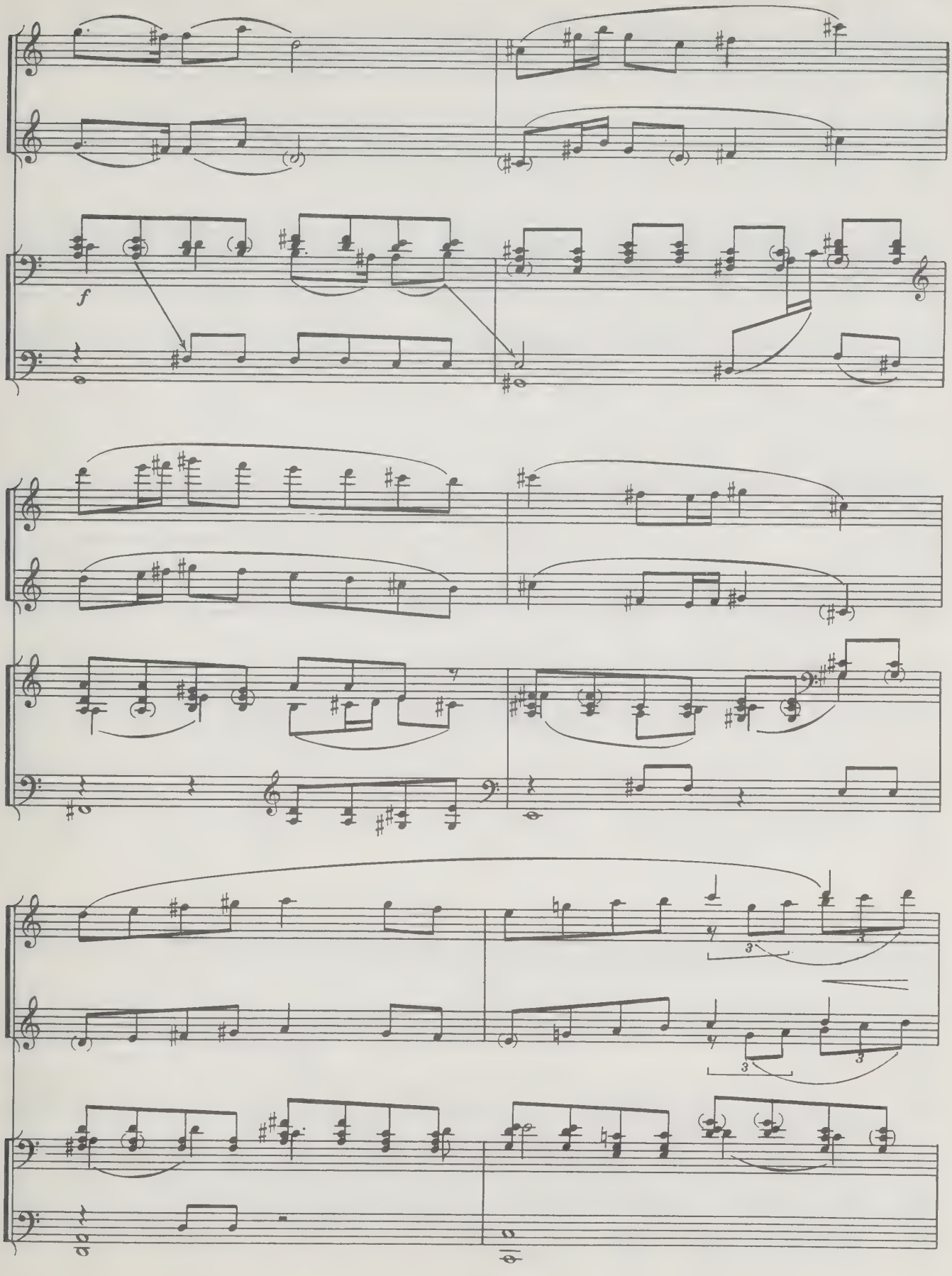


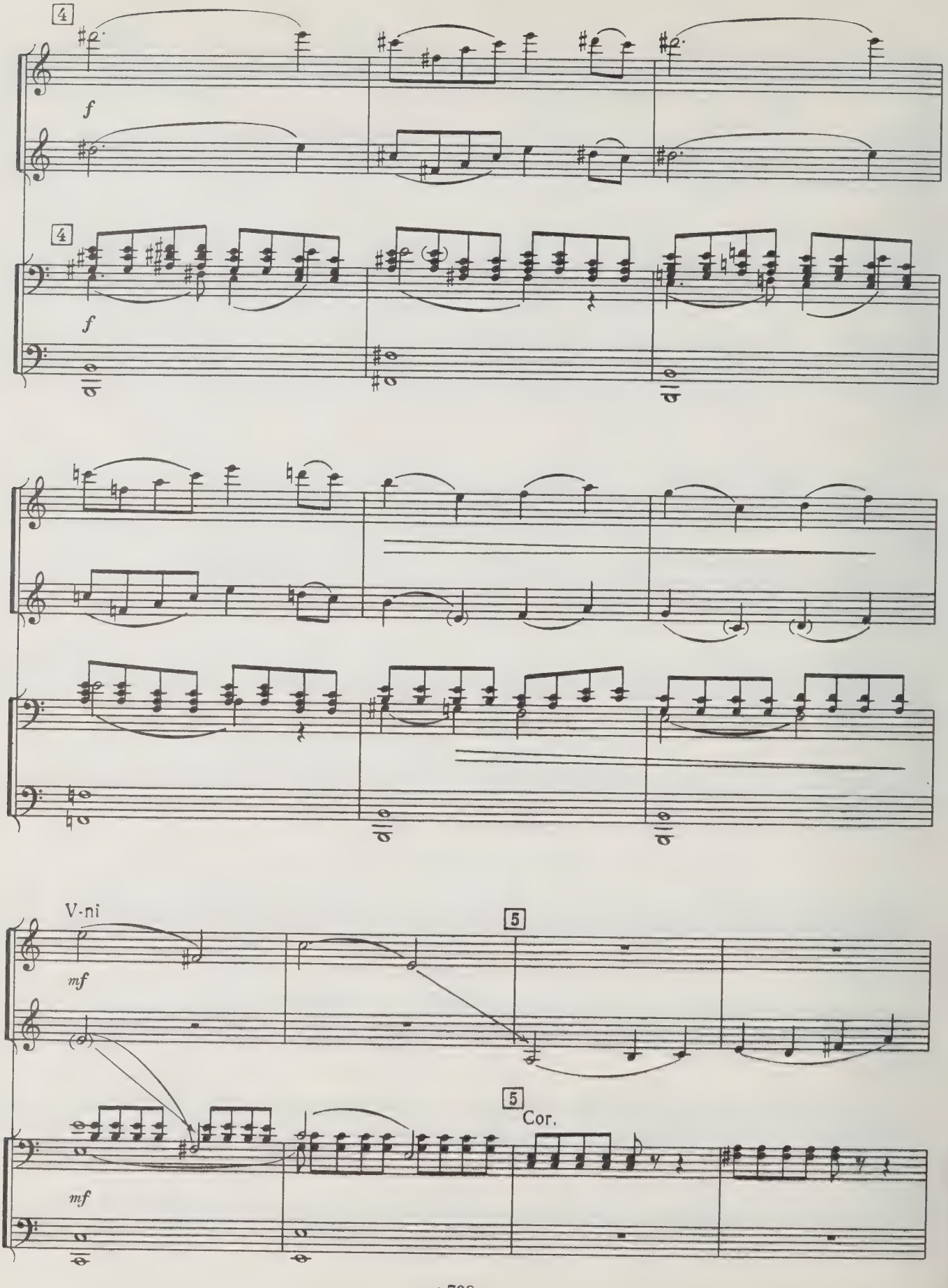

Ob.
p
1
mp
1
p
C. ingl.
mf
Cl. b.

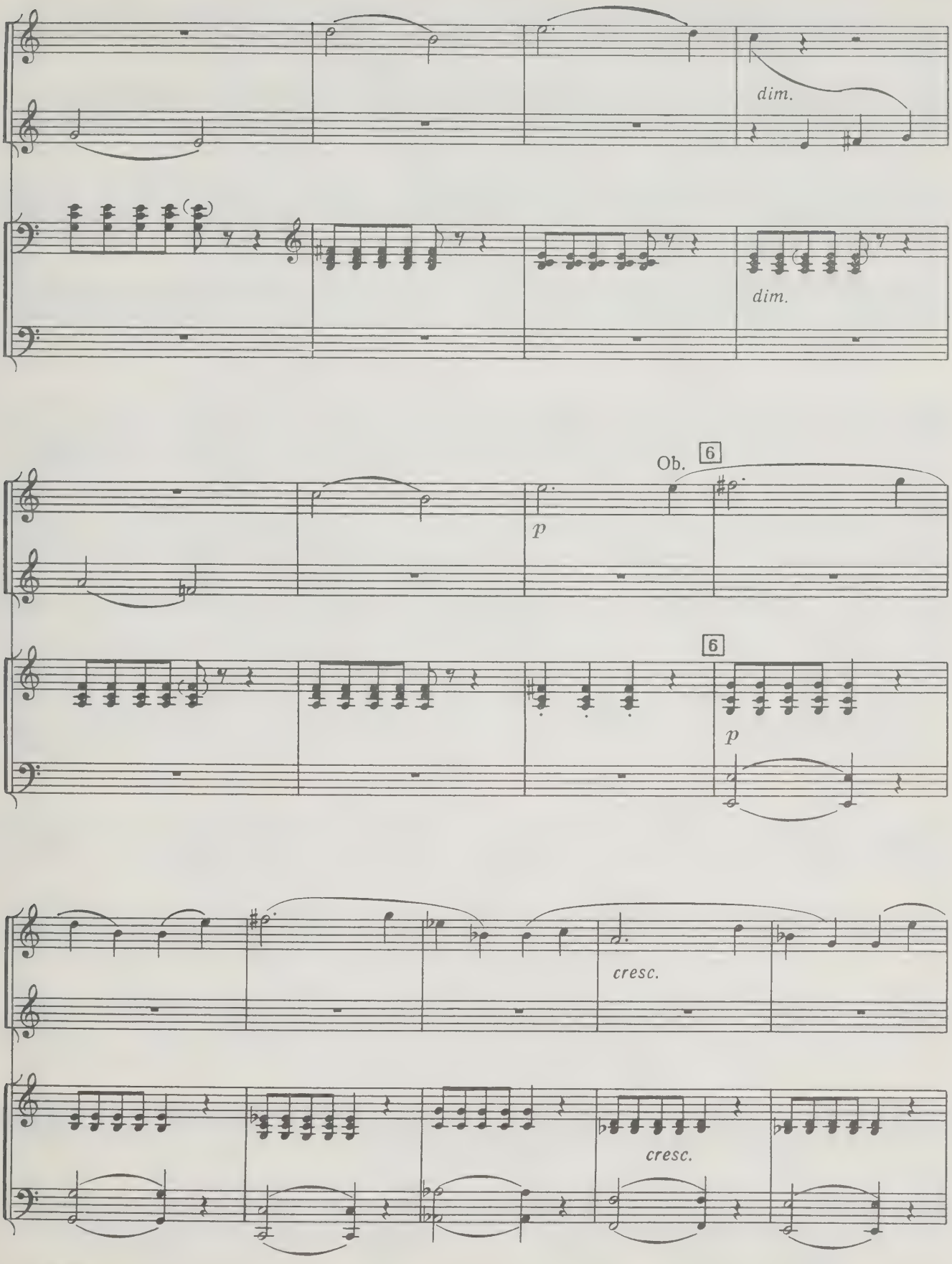


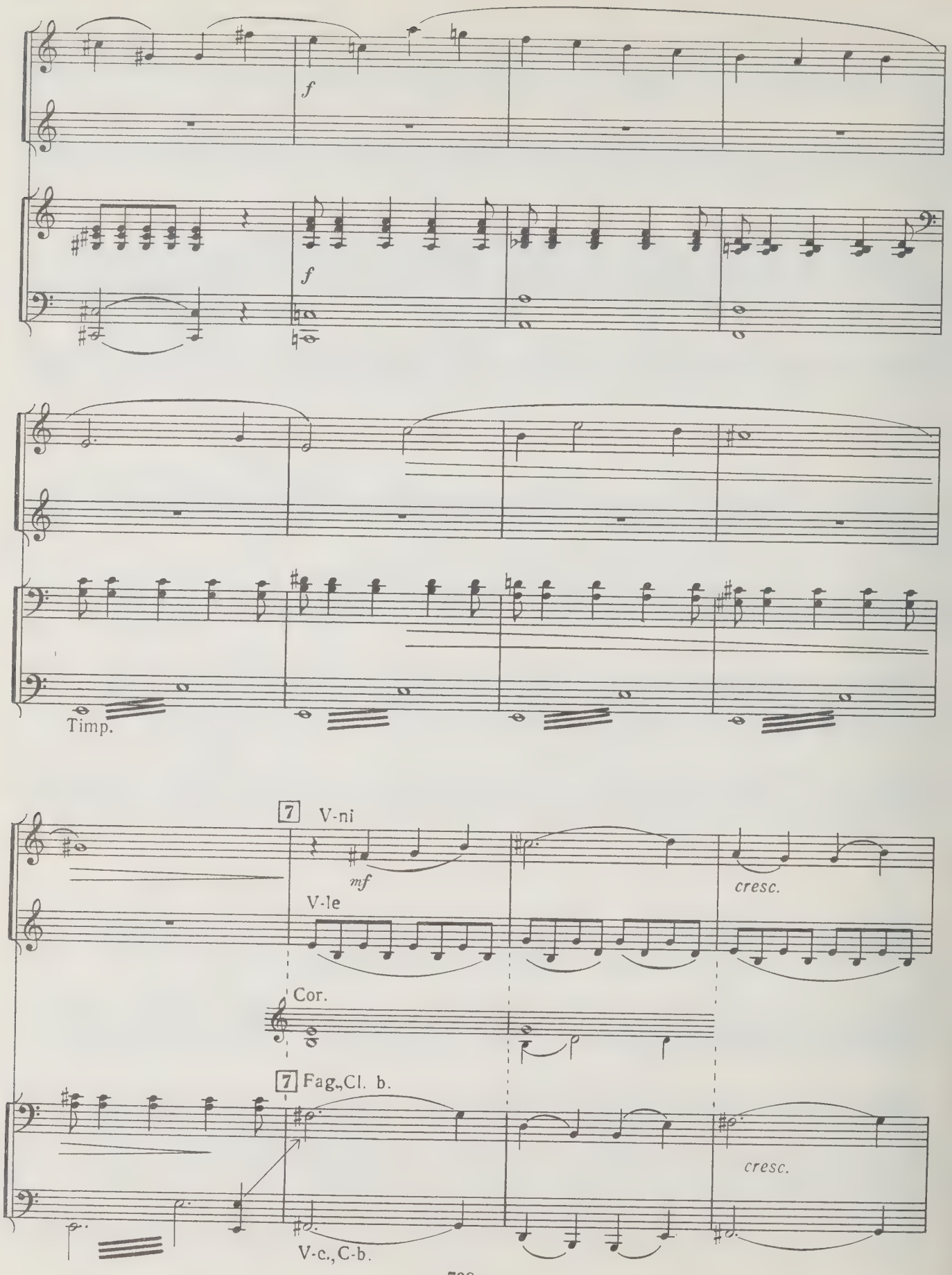
c 798 к V-c. div.

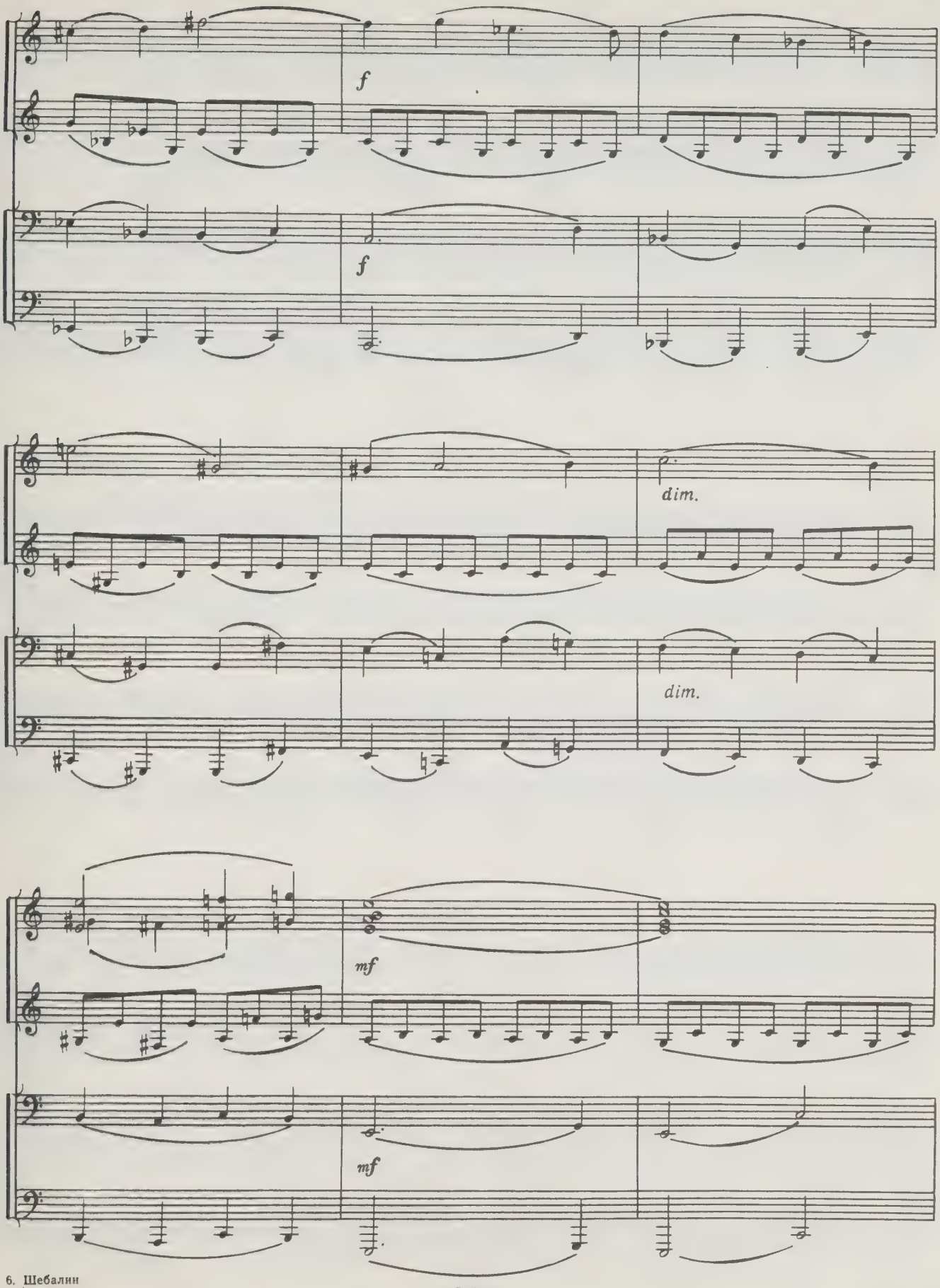

2 Fl.
3
f
2 Cl.
3
Cor inf
f

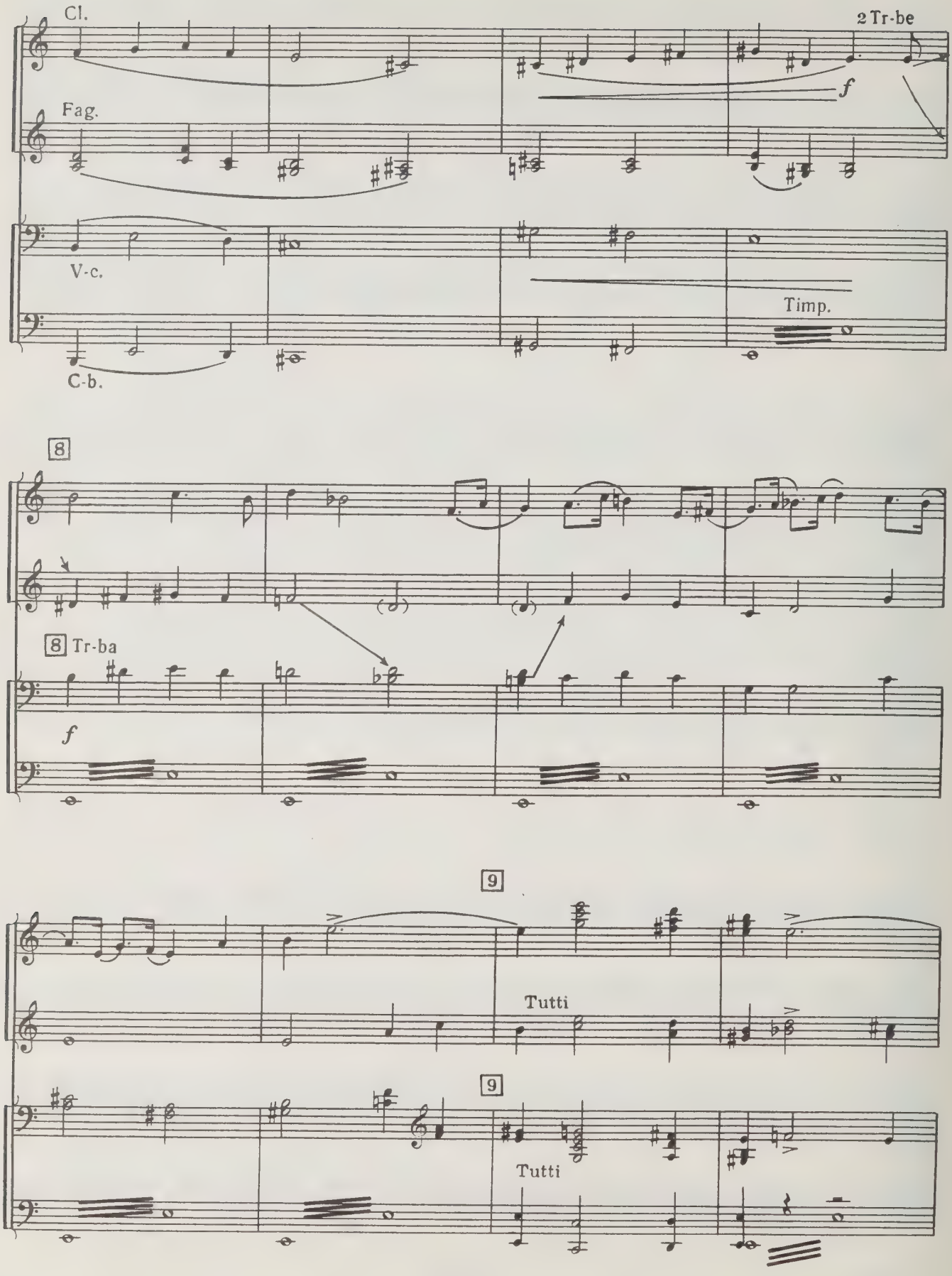

f
3
3
3
3

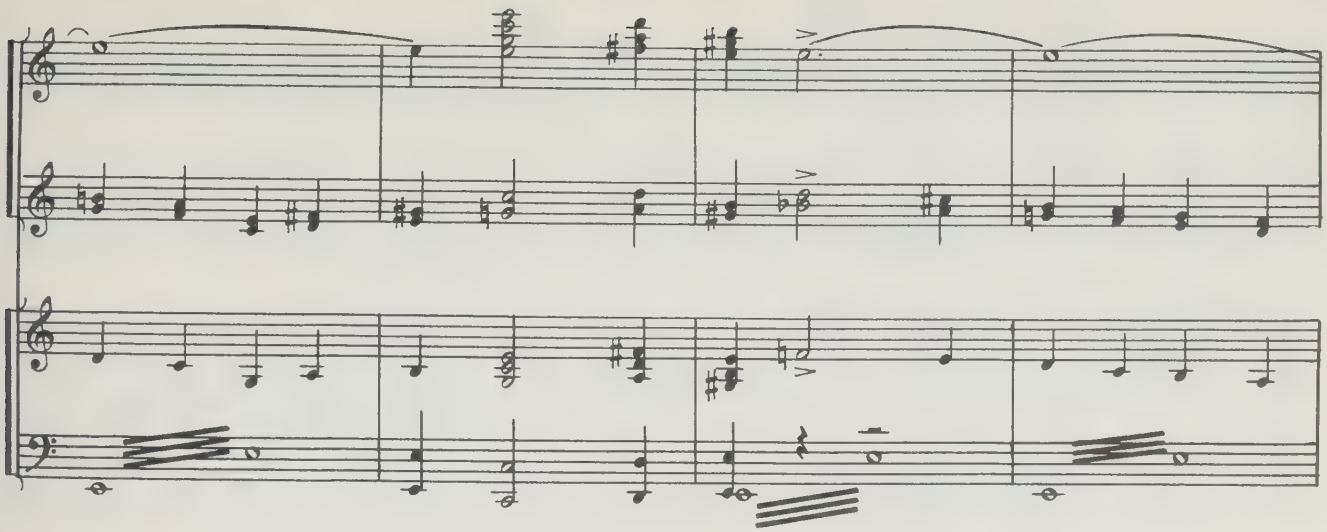

4
f
4
f
V-ni
mf
5
5
Cor.
mf

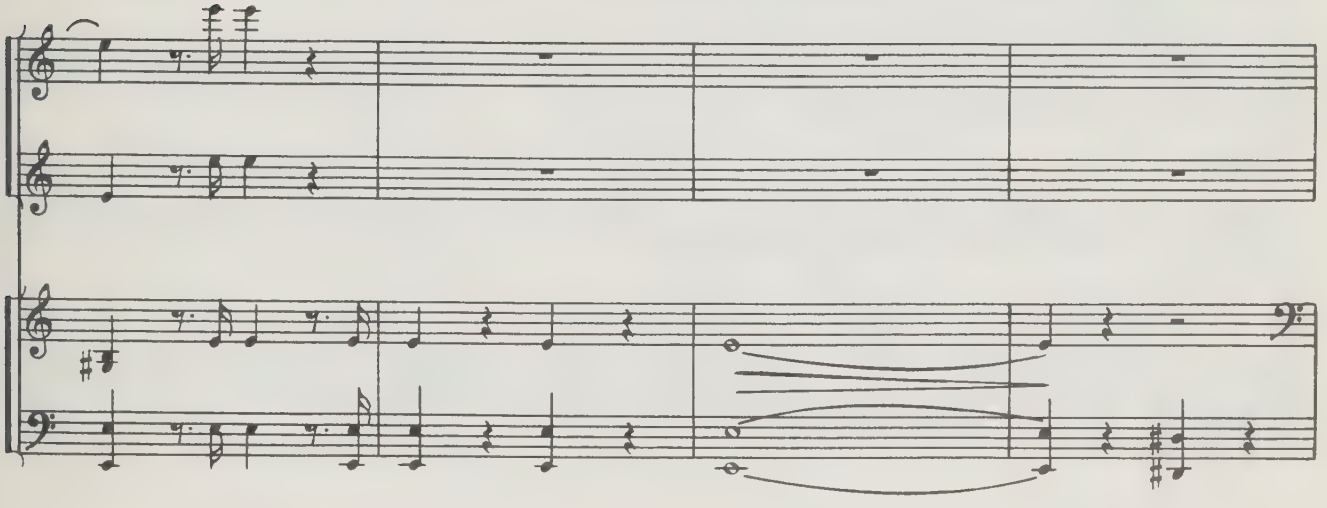

dim.
dim.
Ob.
6
p
6
p
cresc.
cresc.

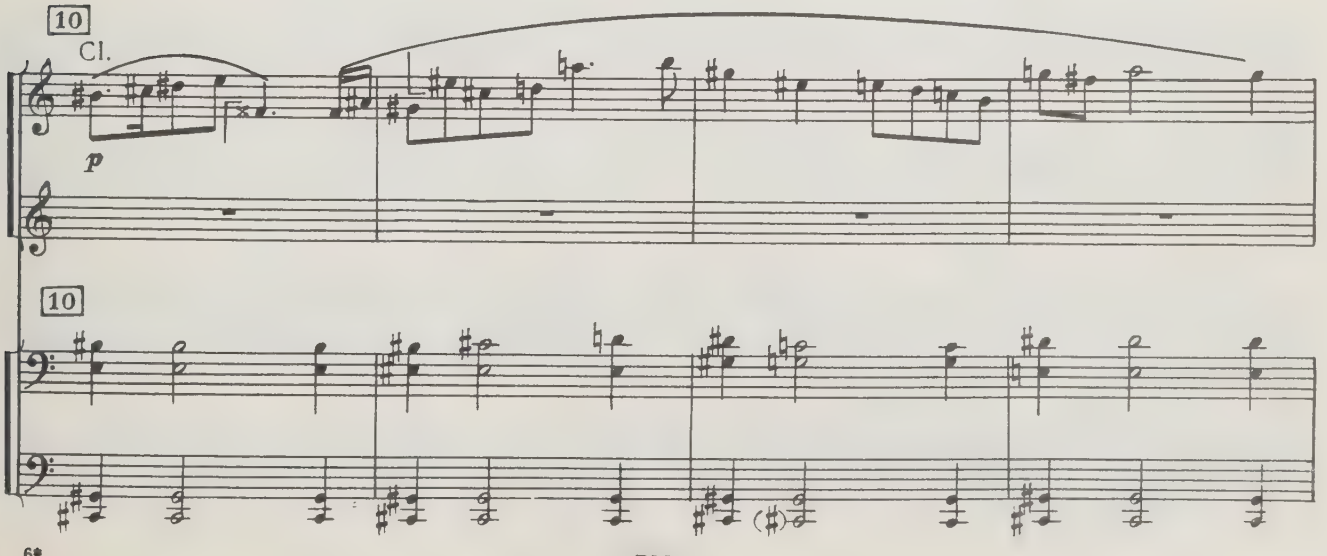

f
f
Timp.
7
V-ni
mf
cresc.
V-le
Cor.
7
Fag.,Cl. b.
cresc.
V-c.,C-b.

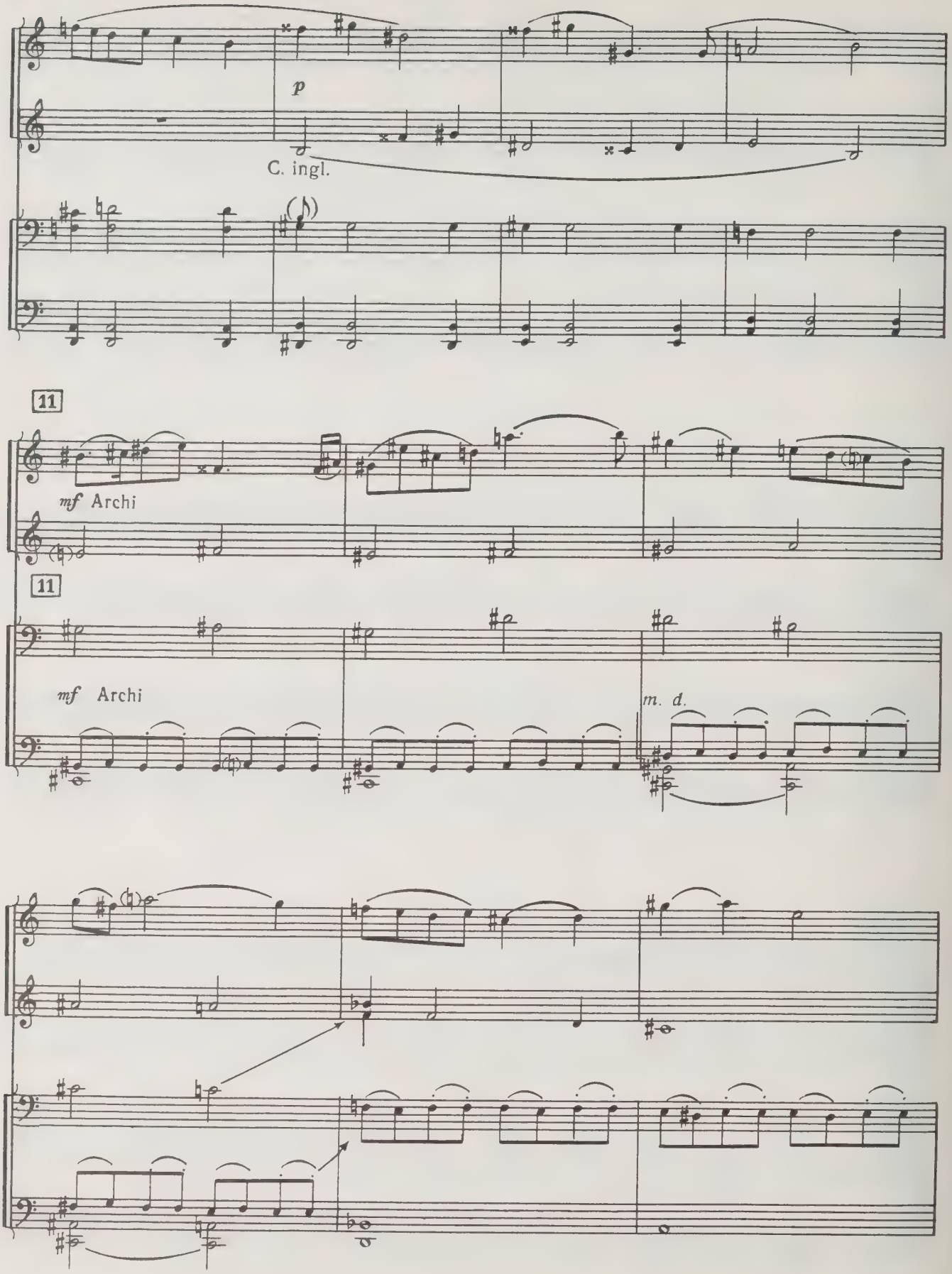

f
f
dim.
dim.
mf
mf

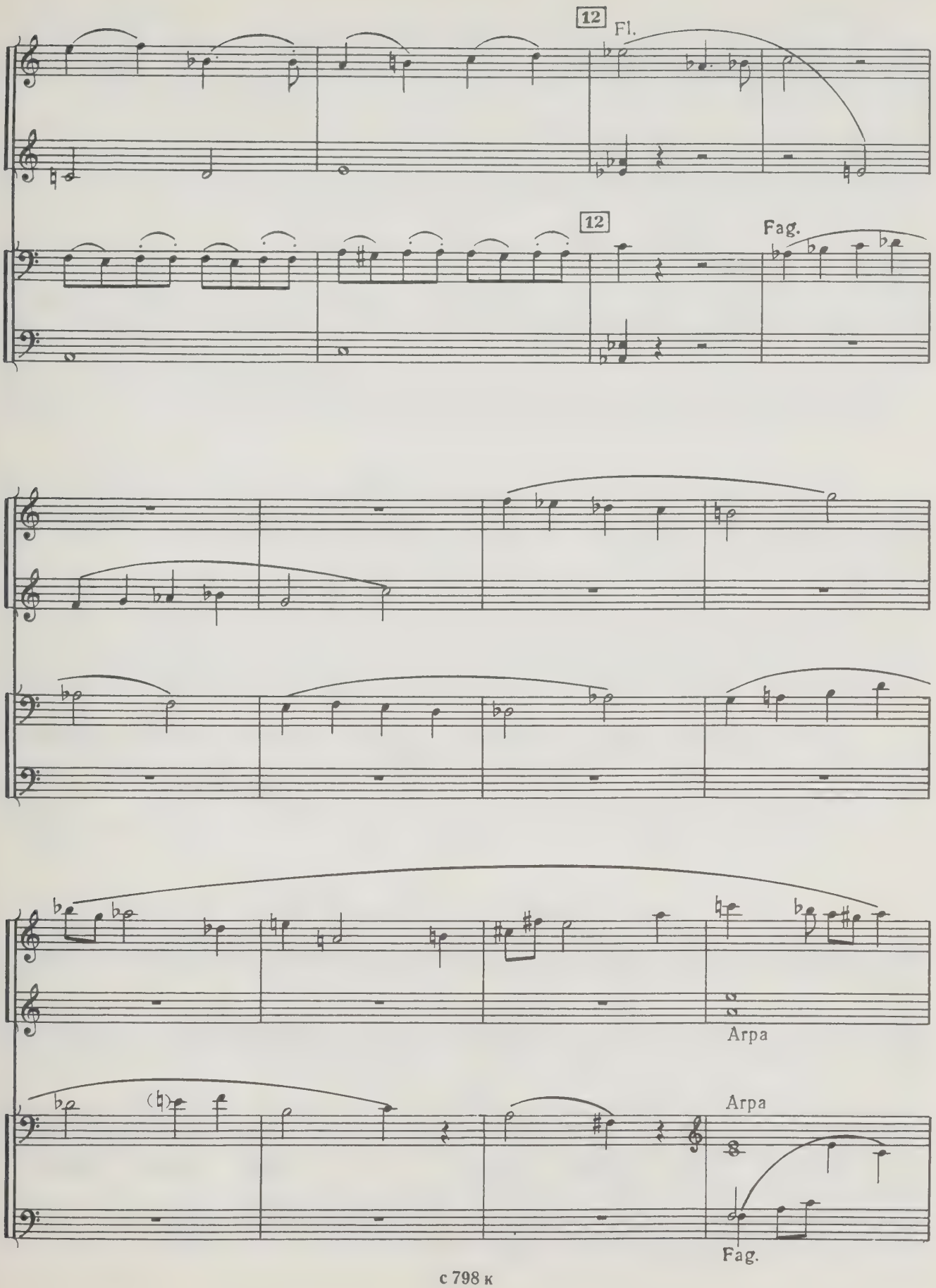

Cl.
2 Tr-be
f
Fag.
V-c.
Timp.
C-b.
8
8 Tr-ba
f
9
Tutti
9
Tutti

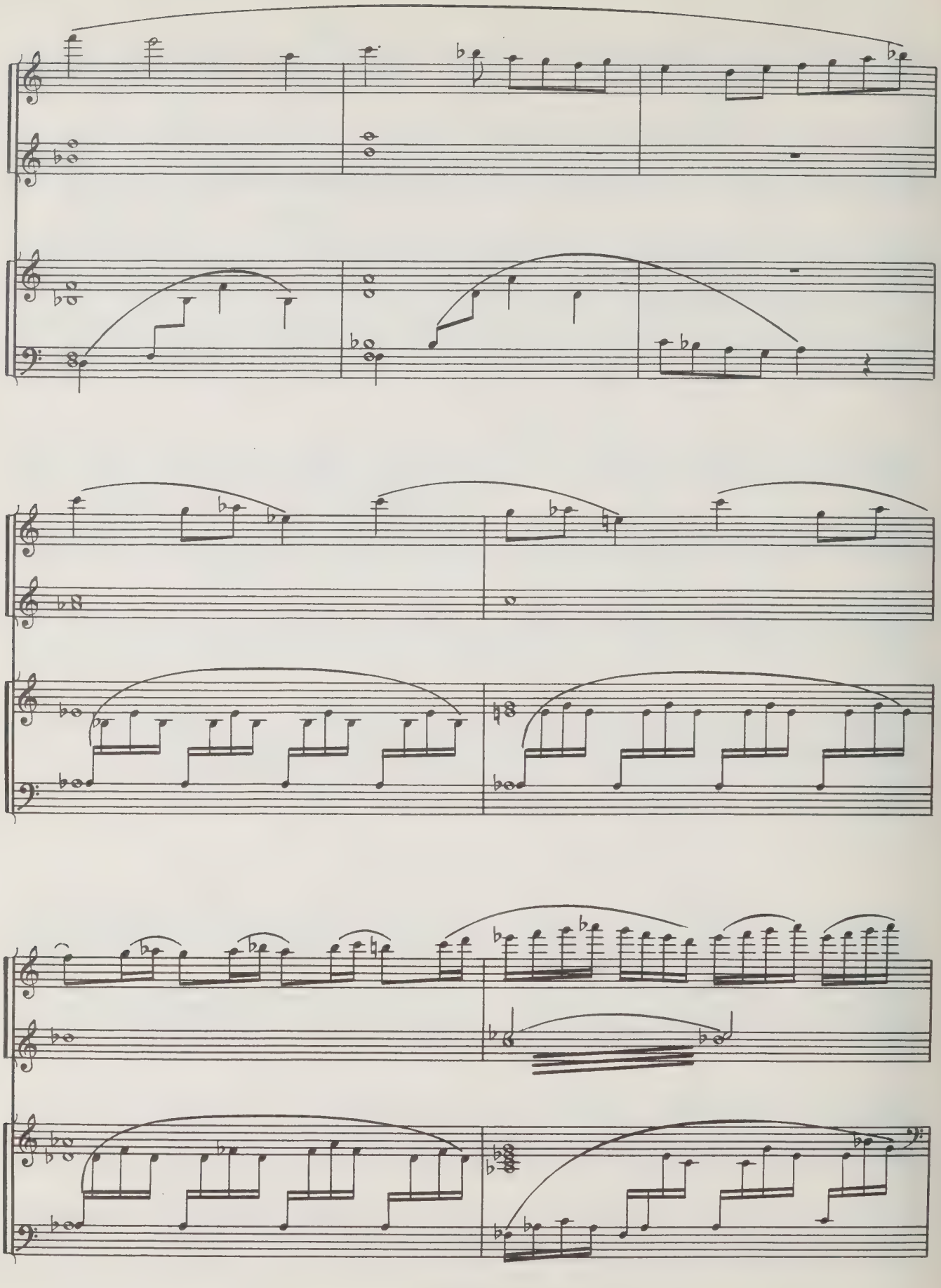


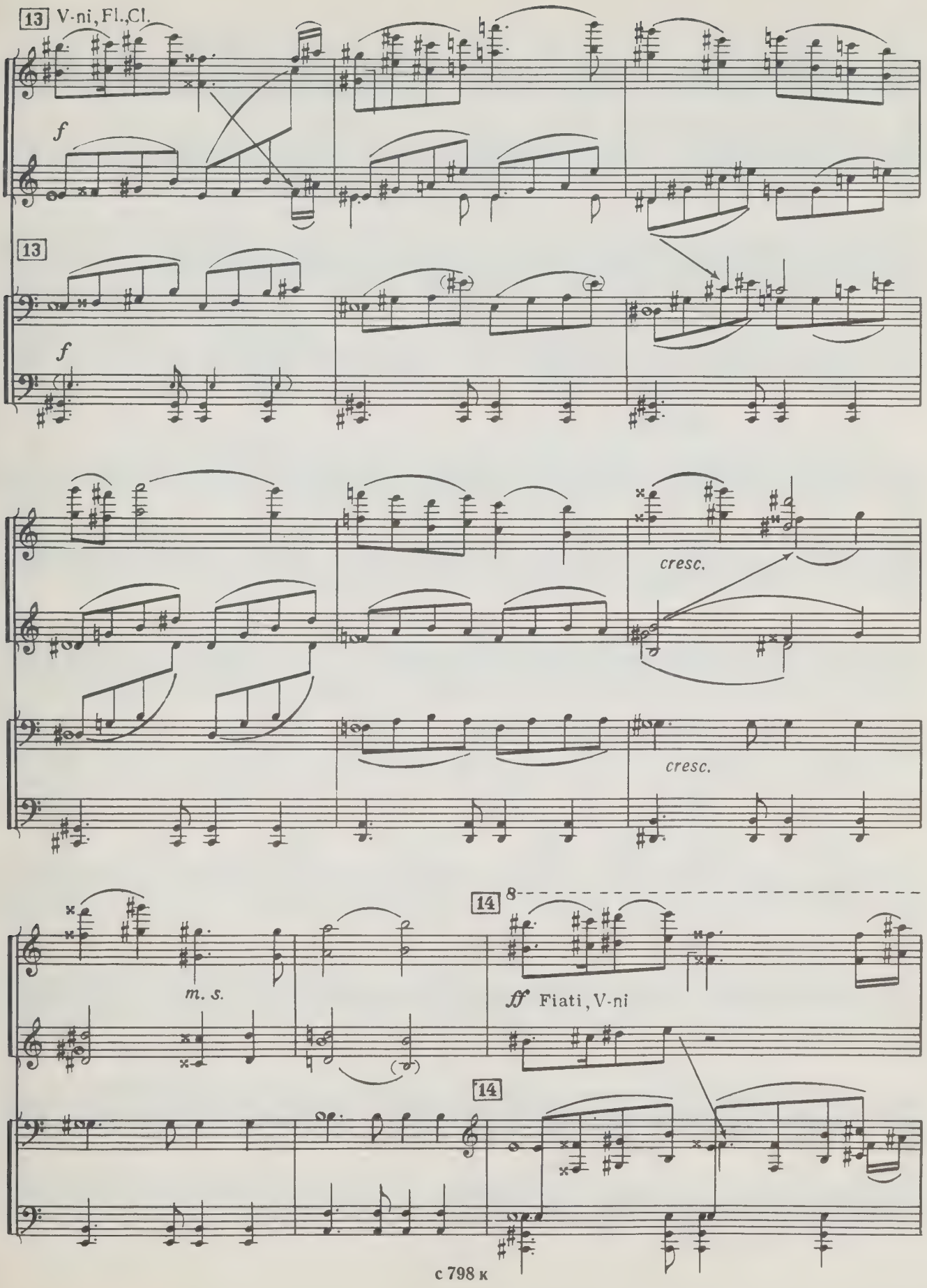


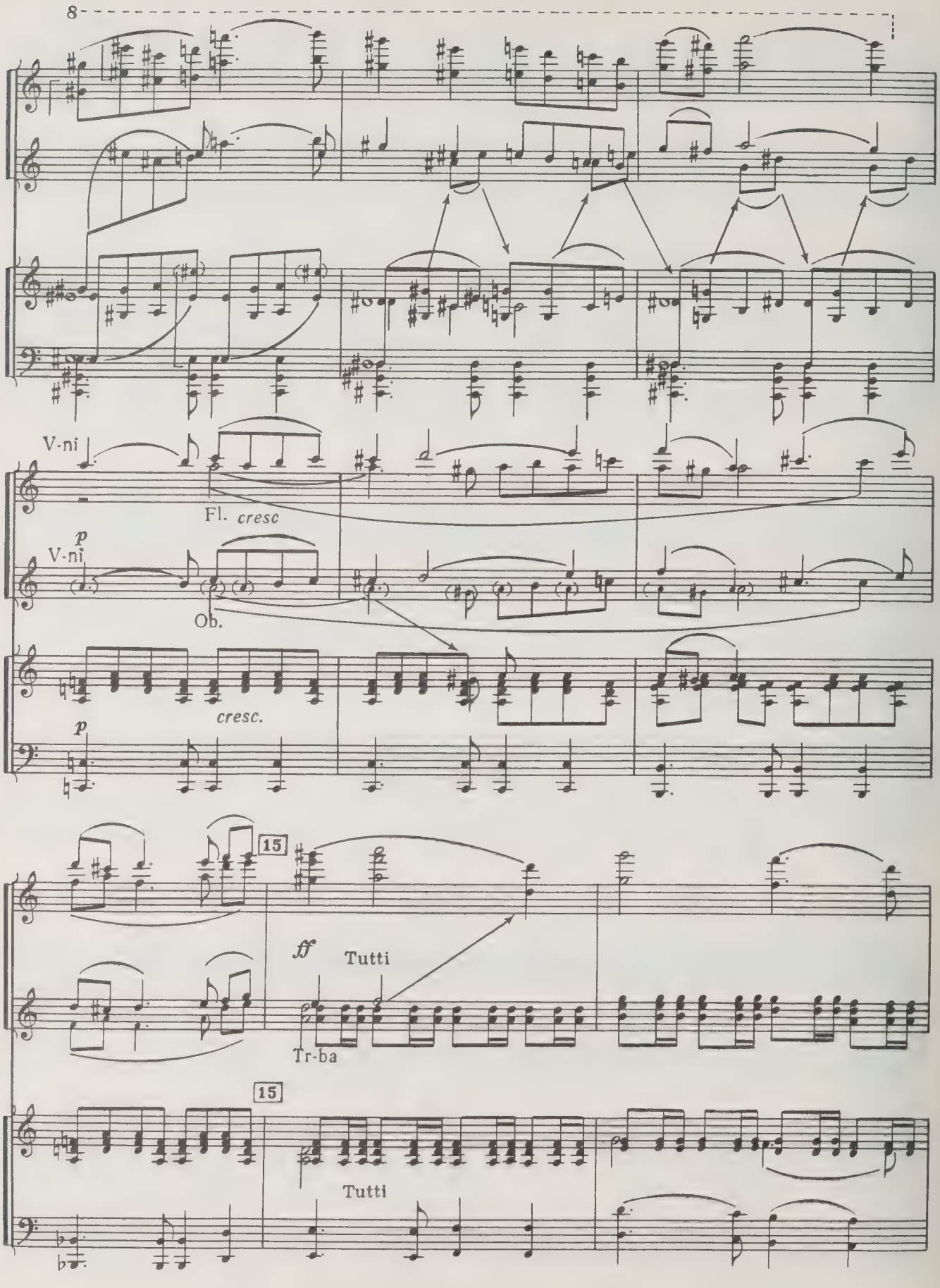

10
Cl.
p
10

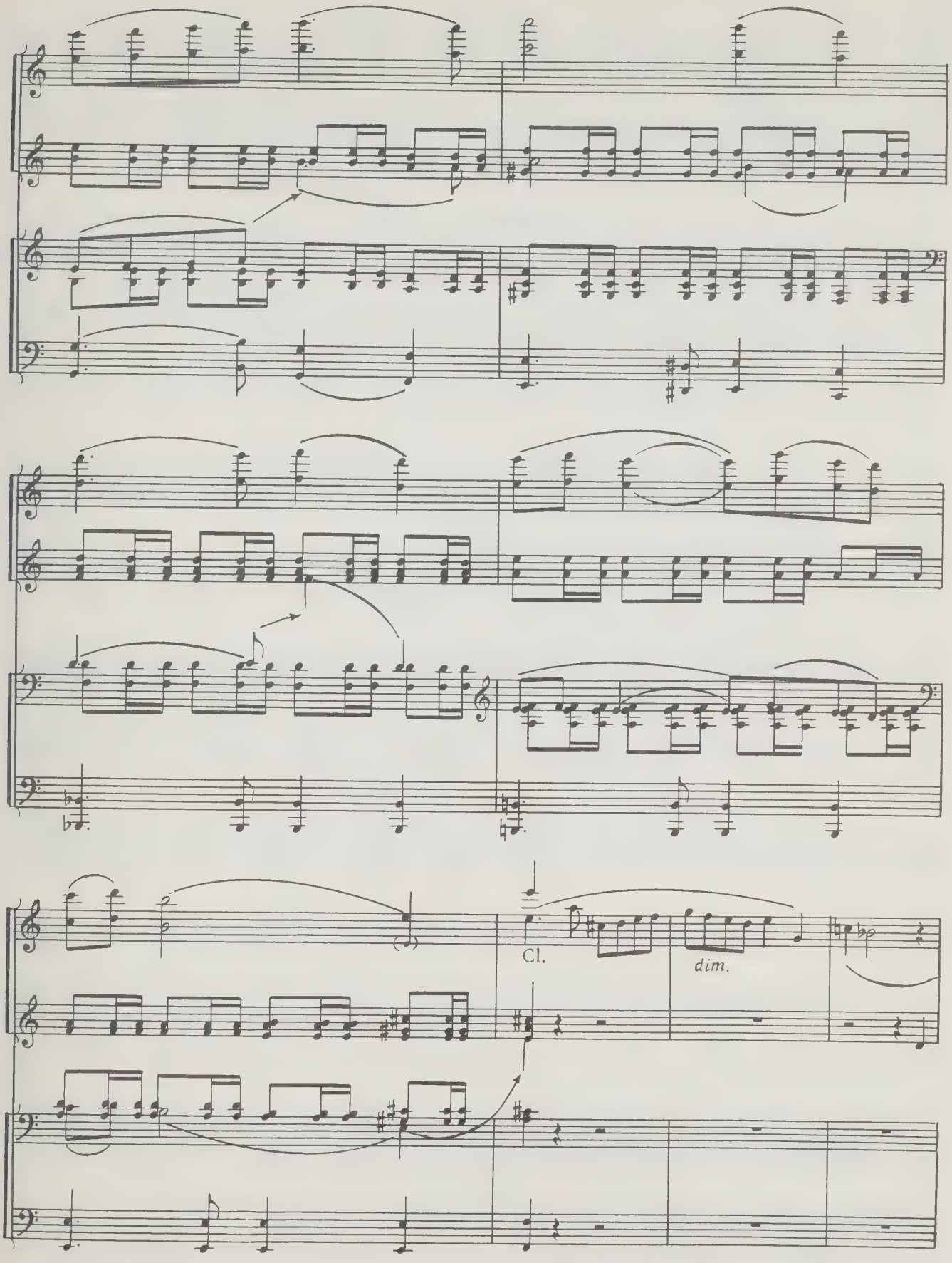

p
C. ingl.
11
mf Archi
11
mf Archi
m. d.

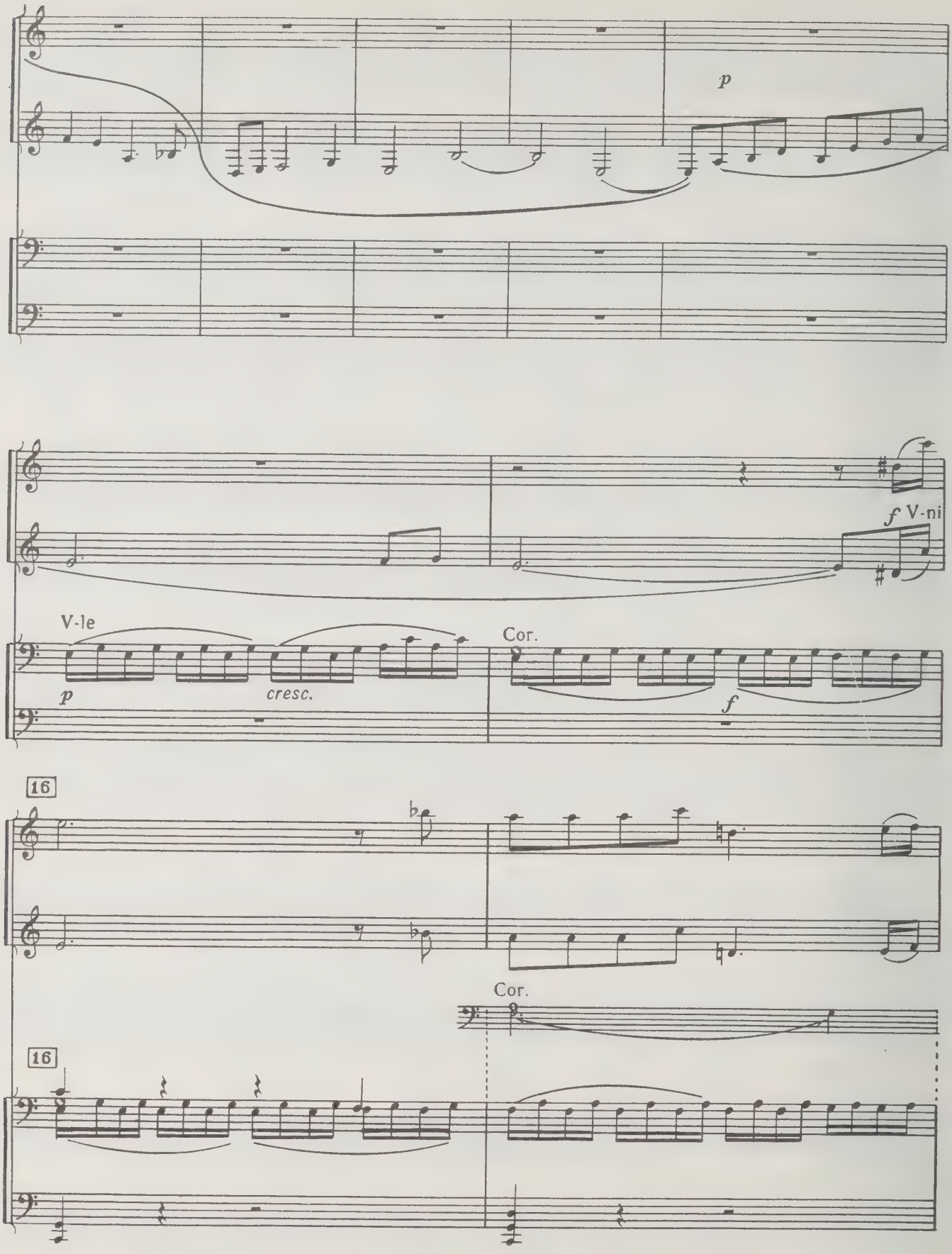

12
Fl.
12
Fag.
Arpa
Arpa
Fag.

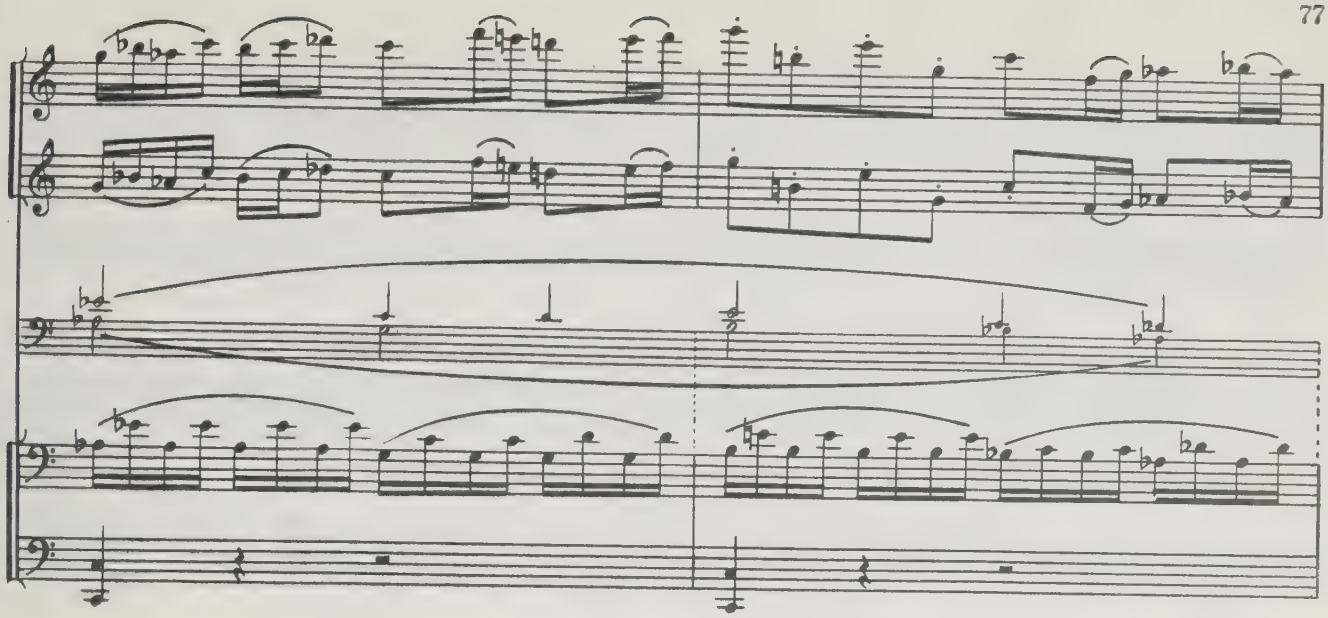


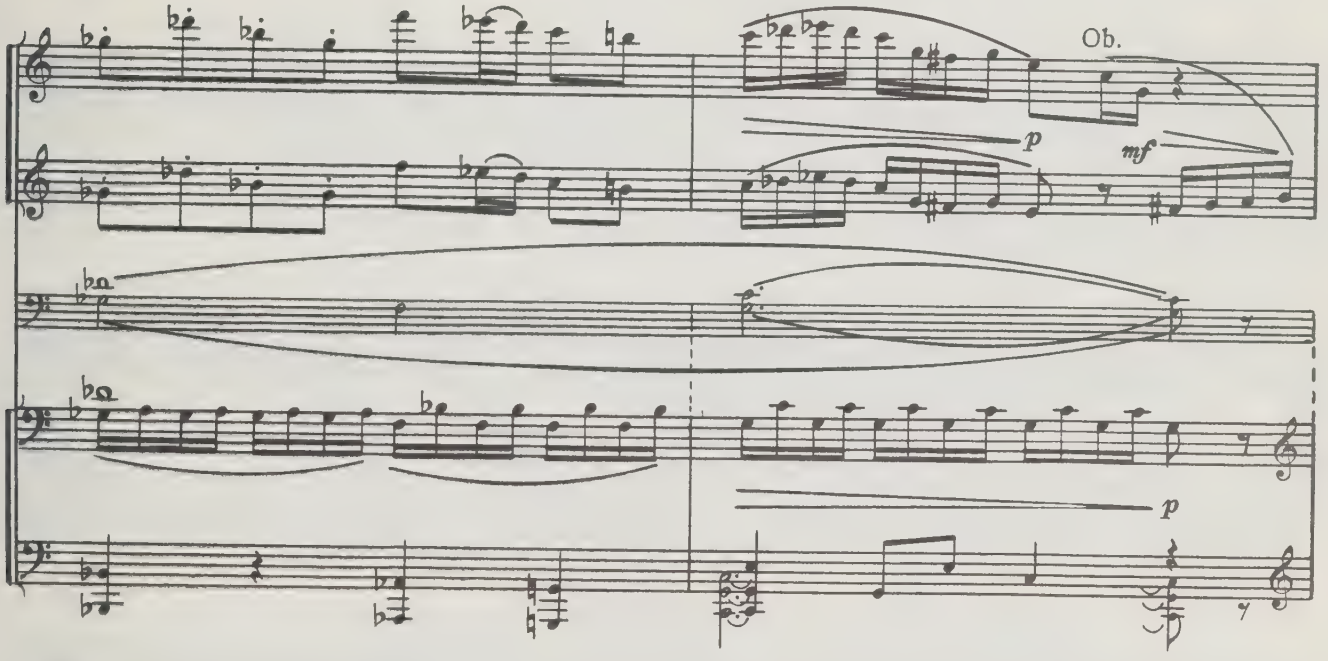

13 V-ni, Fl., Cl.
f
13
f
cresc.
cresc.
m. s.
14
8
ff Fiati, V-ni
14


8
V-ni
Fl. cresc
p
V-ni
Ob.
cresc.
p
15
ff
Tutti
Tr-ba
15
Tutti

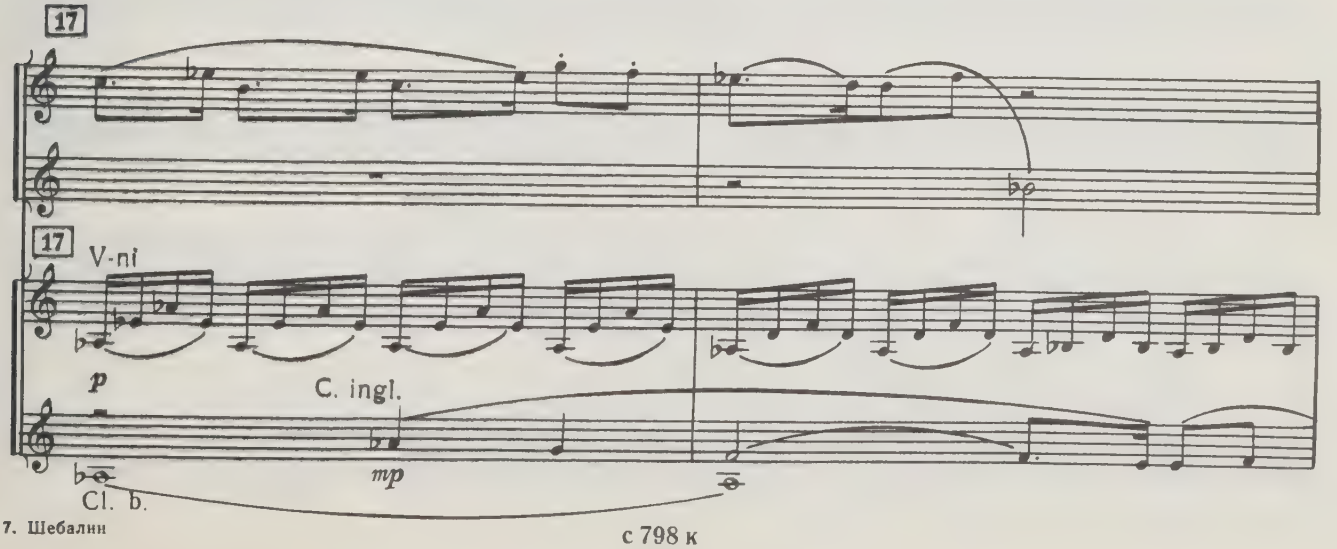

Cl.
dim.

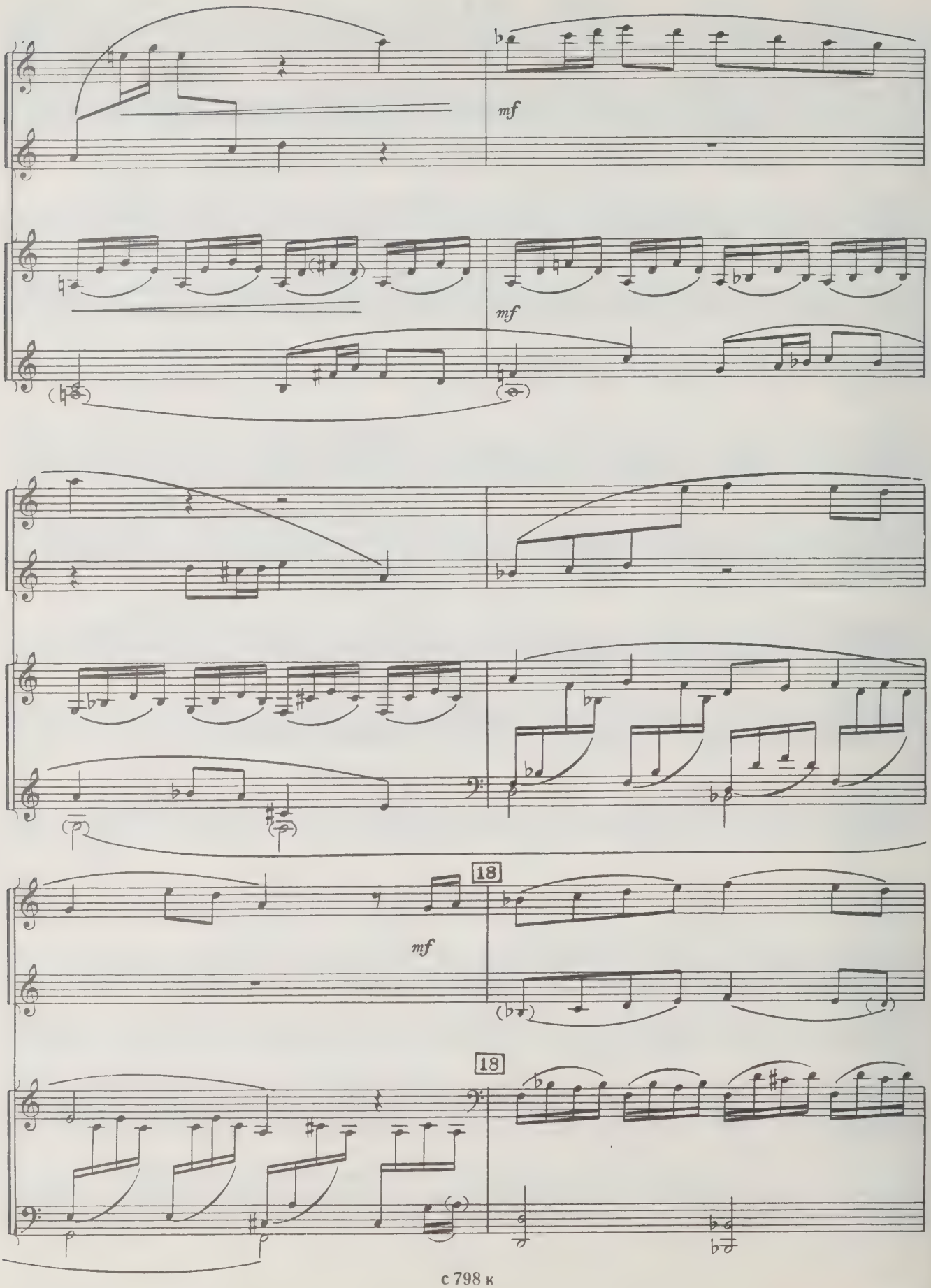

p
f V-ni
V-le
p
cresc.
Cor.
f
16
Cor.
16

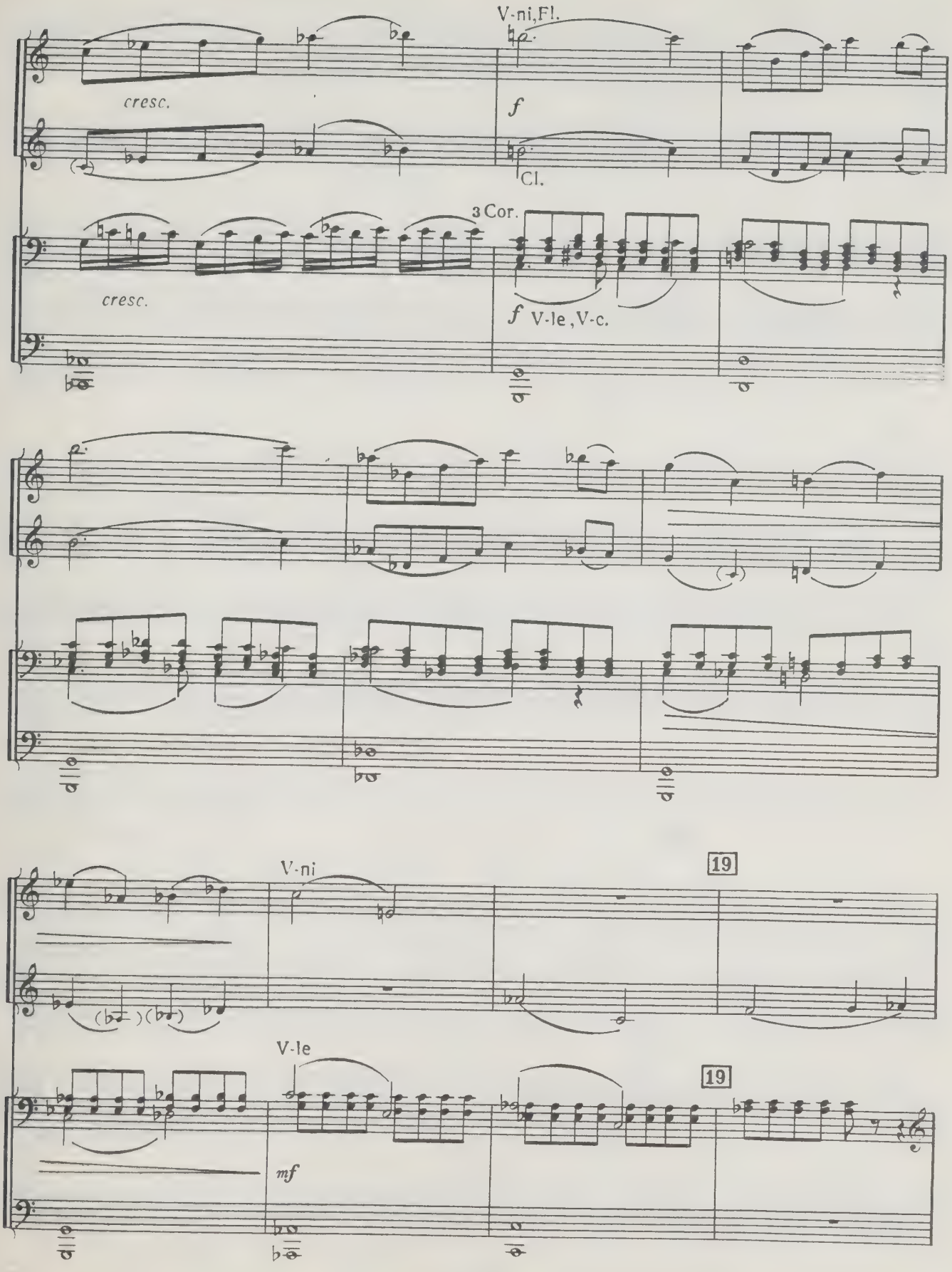


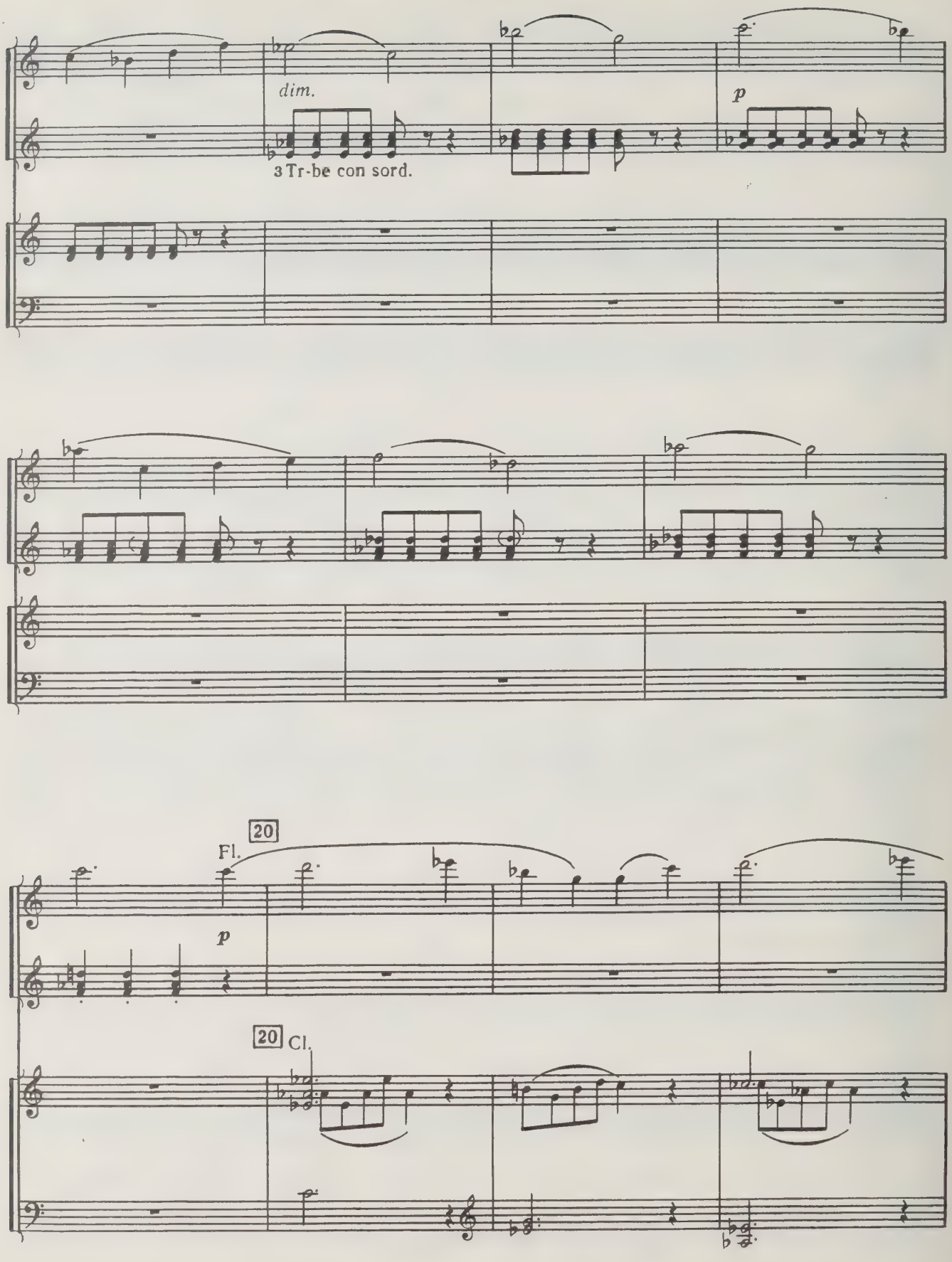


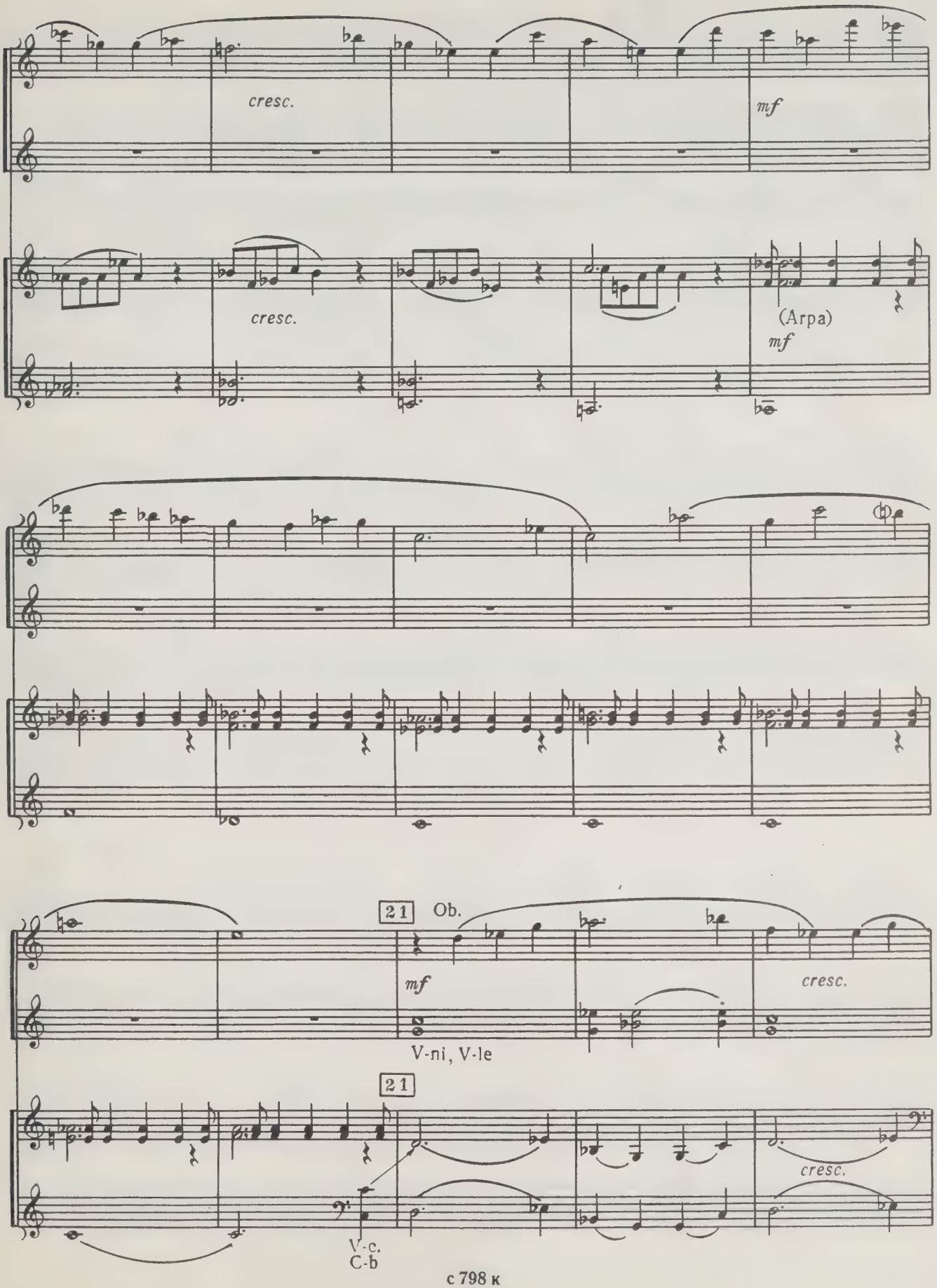
17

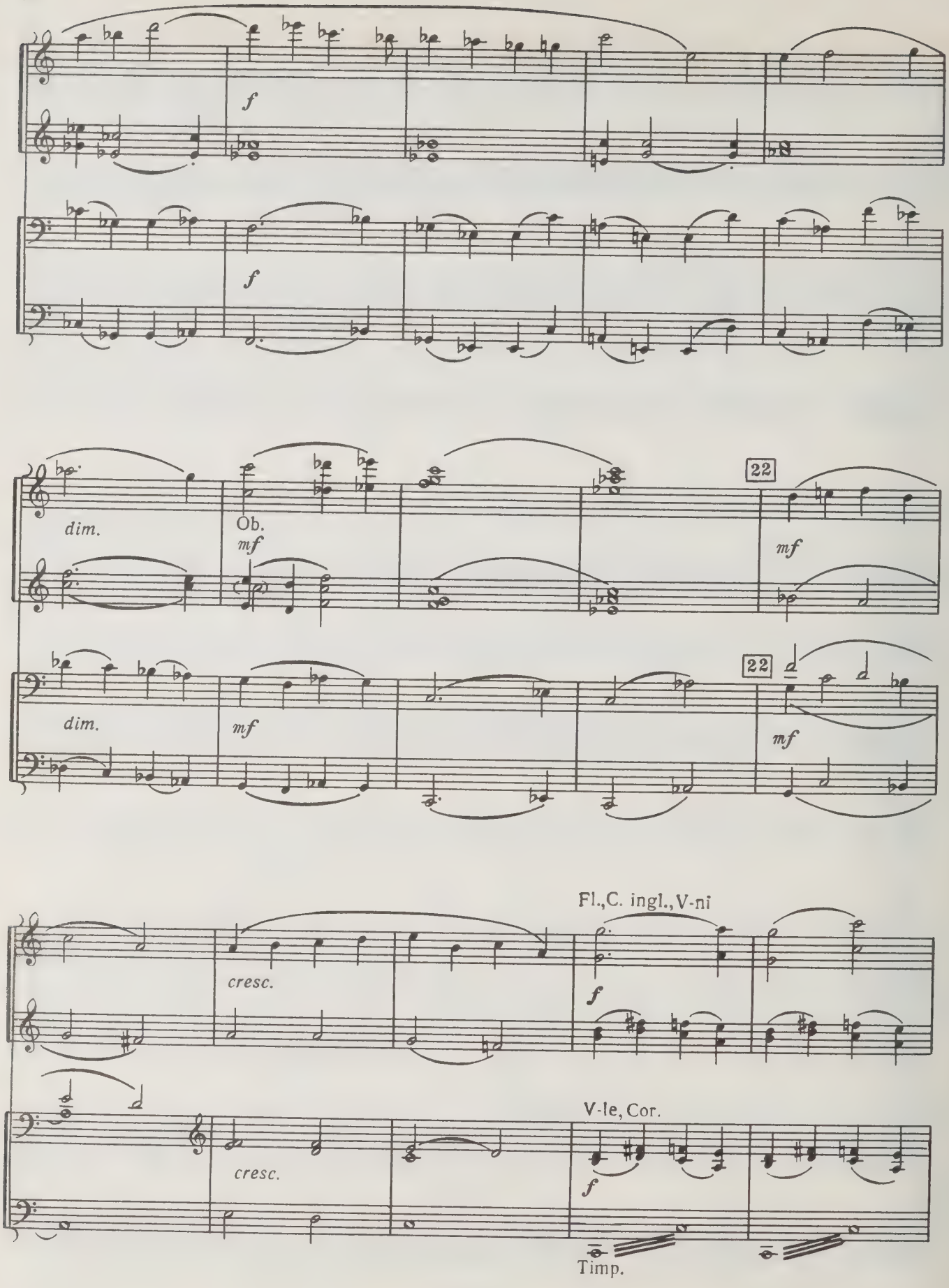


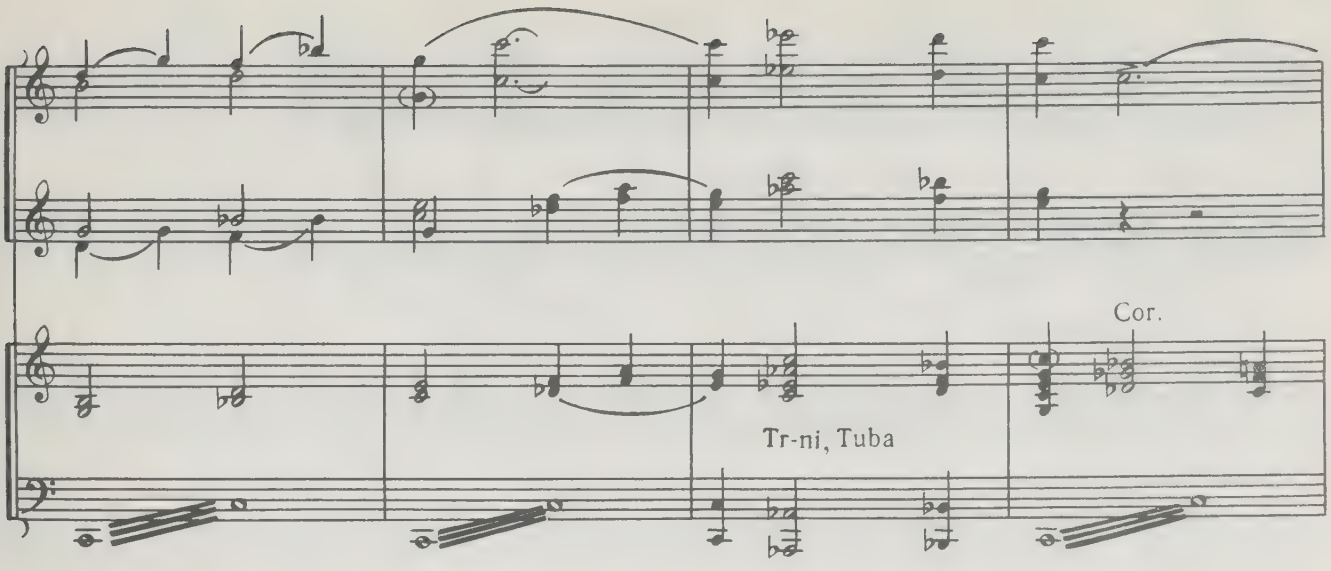

mf
mf
18
mf
18

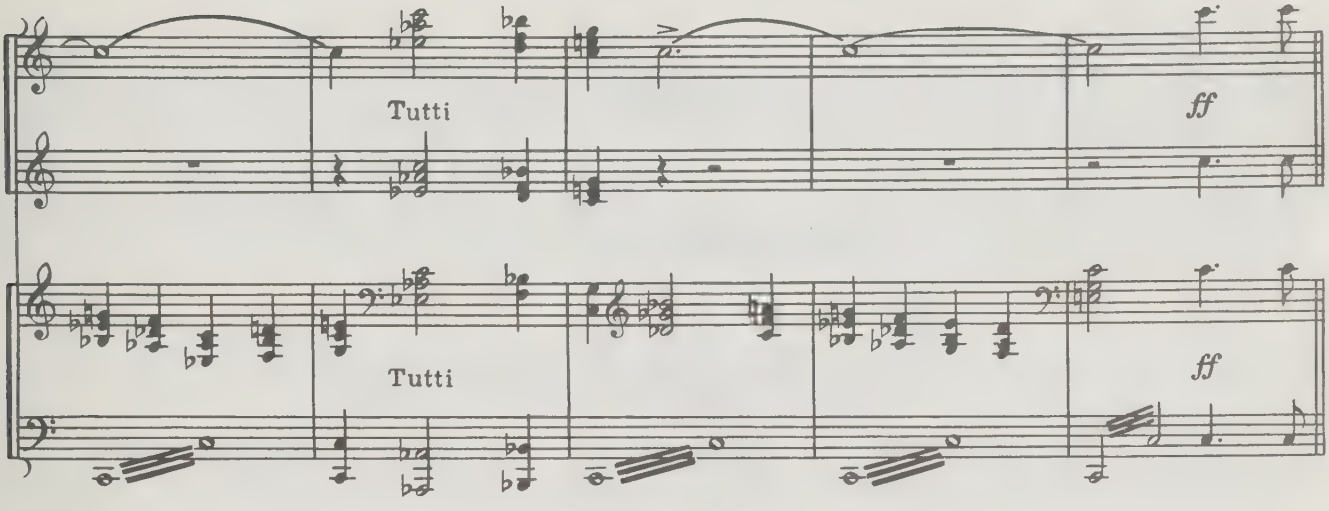

V-ni,Fl.
cresc.
f
Cl.
3 Cor.
cresc.
f V-le, V-c.
V-ni
19
V-le
19
mf

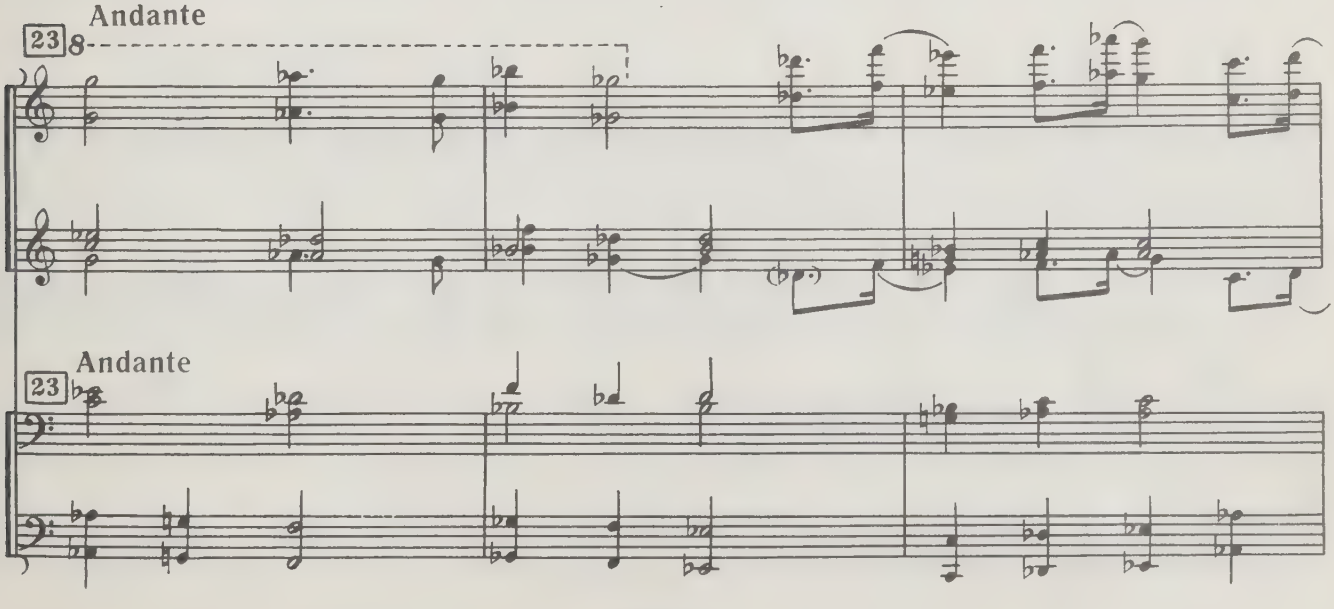

dim.
3 Tr-be con sord.
p
20
Fl.
p
20 Cl.

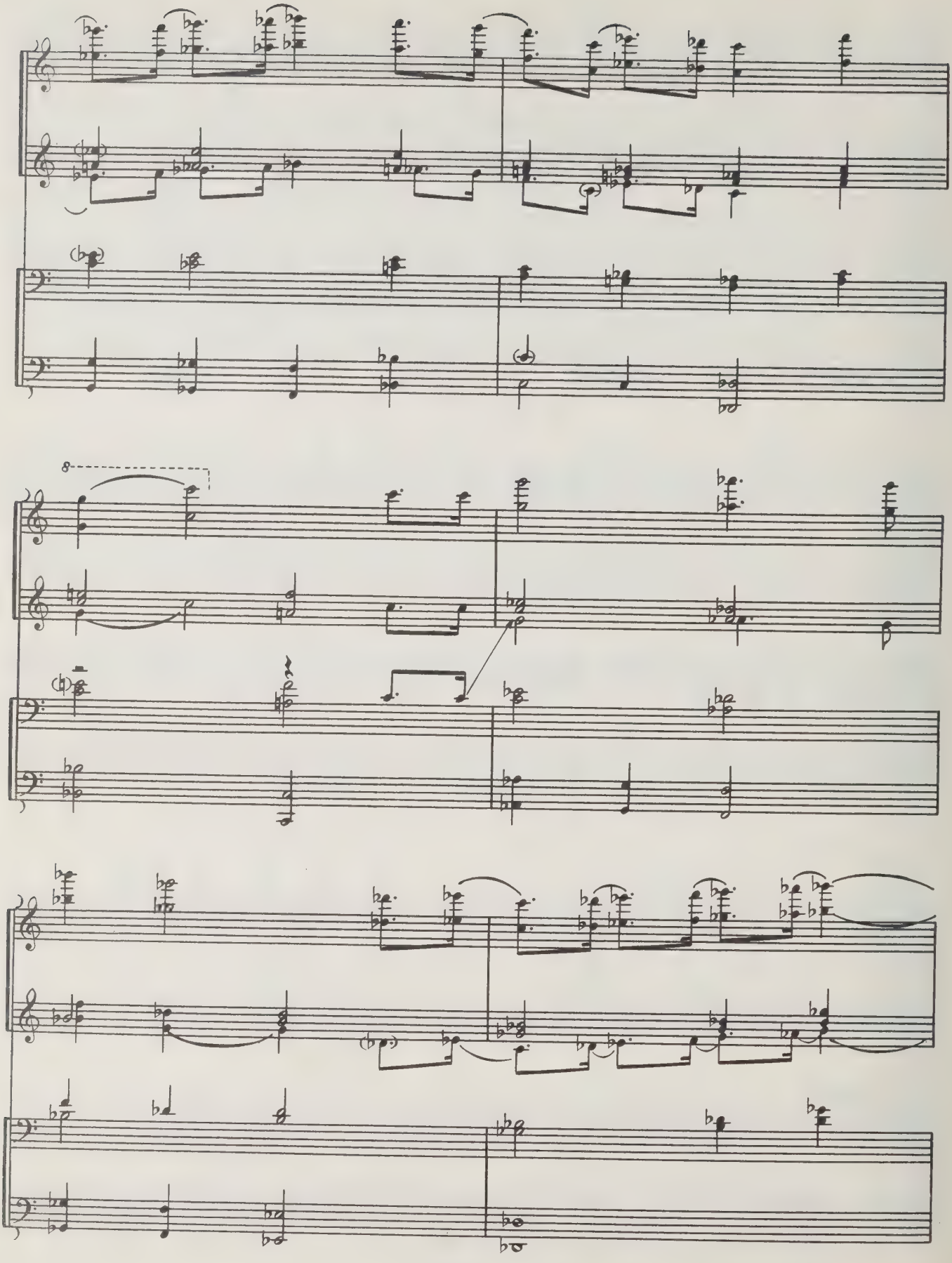

cresc.
mf
cresc.
(Arpa)
mf
21
Ob.
mf
cresc.
V-ni, V-le
21
cresc.
V-c.
C-b

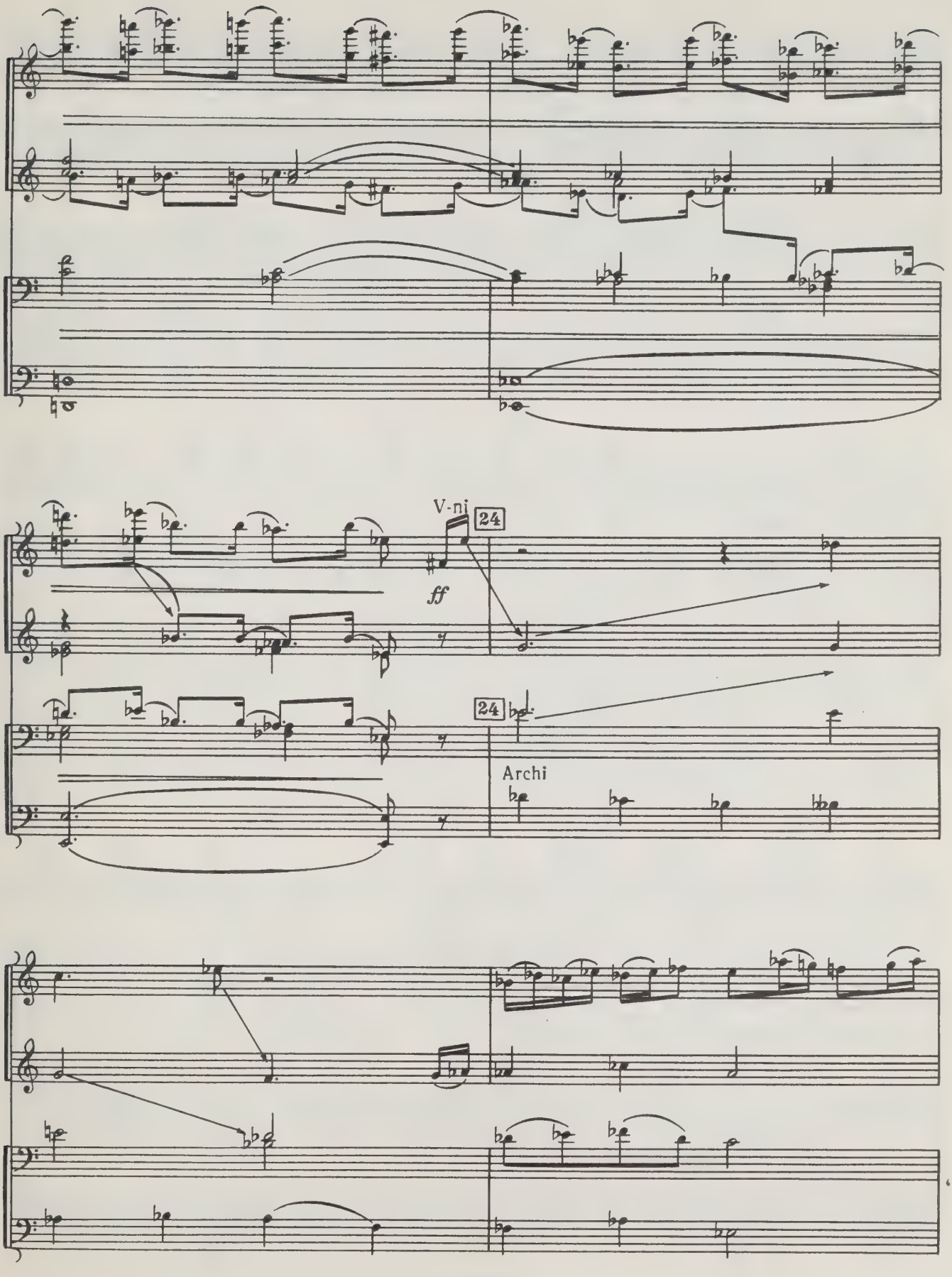

f
f
dim.
Ob.
mf
22
mf
dim.
mf
22
mf
Fl.,C. ingl.,V-ni
cresc.
f
V-le, Cor.
cresc.
f
Timp.

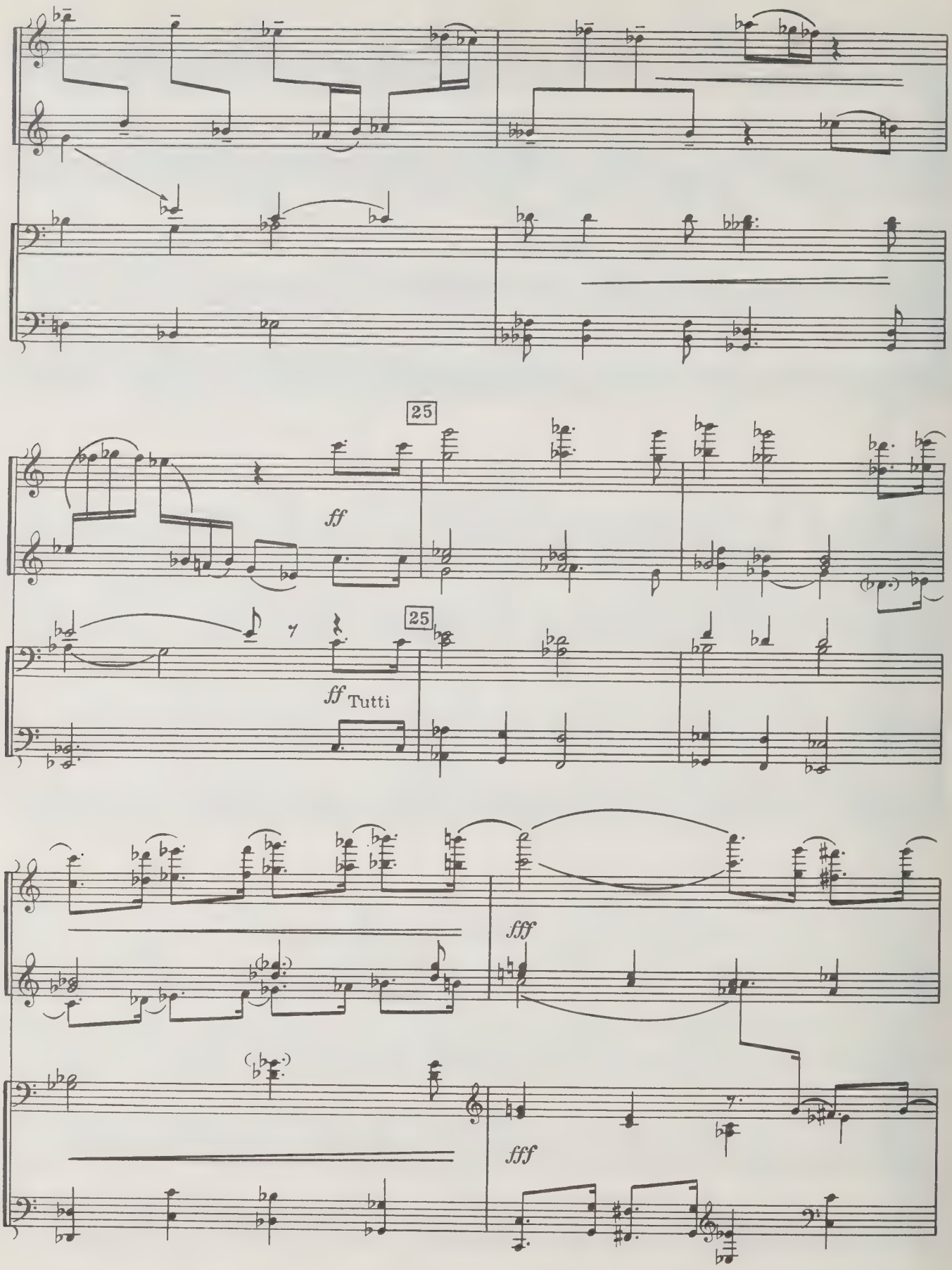

Cor.
Tr-ni, Tuba

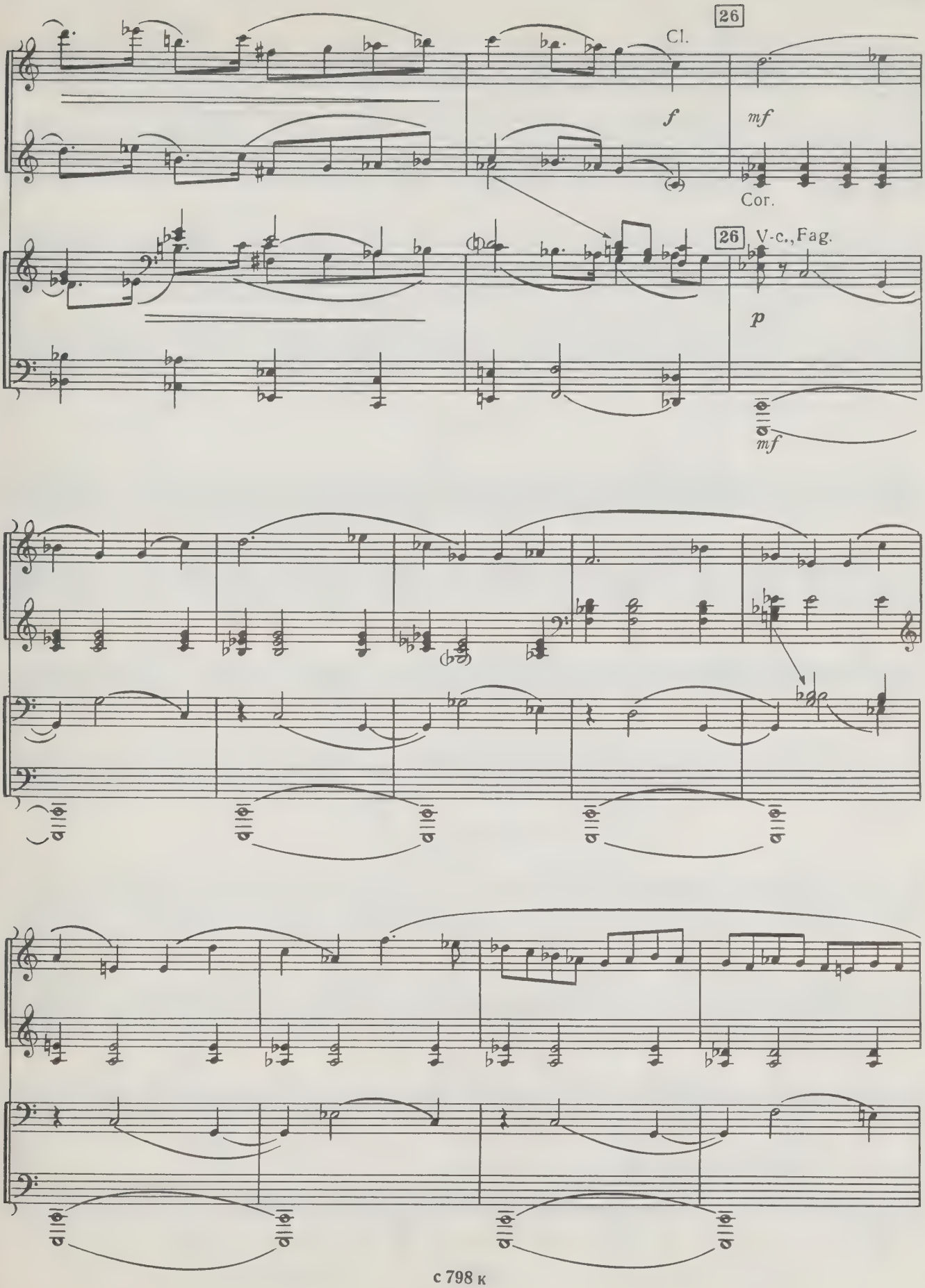

Tutti
ff
Tutti
ff

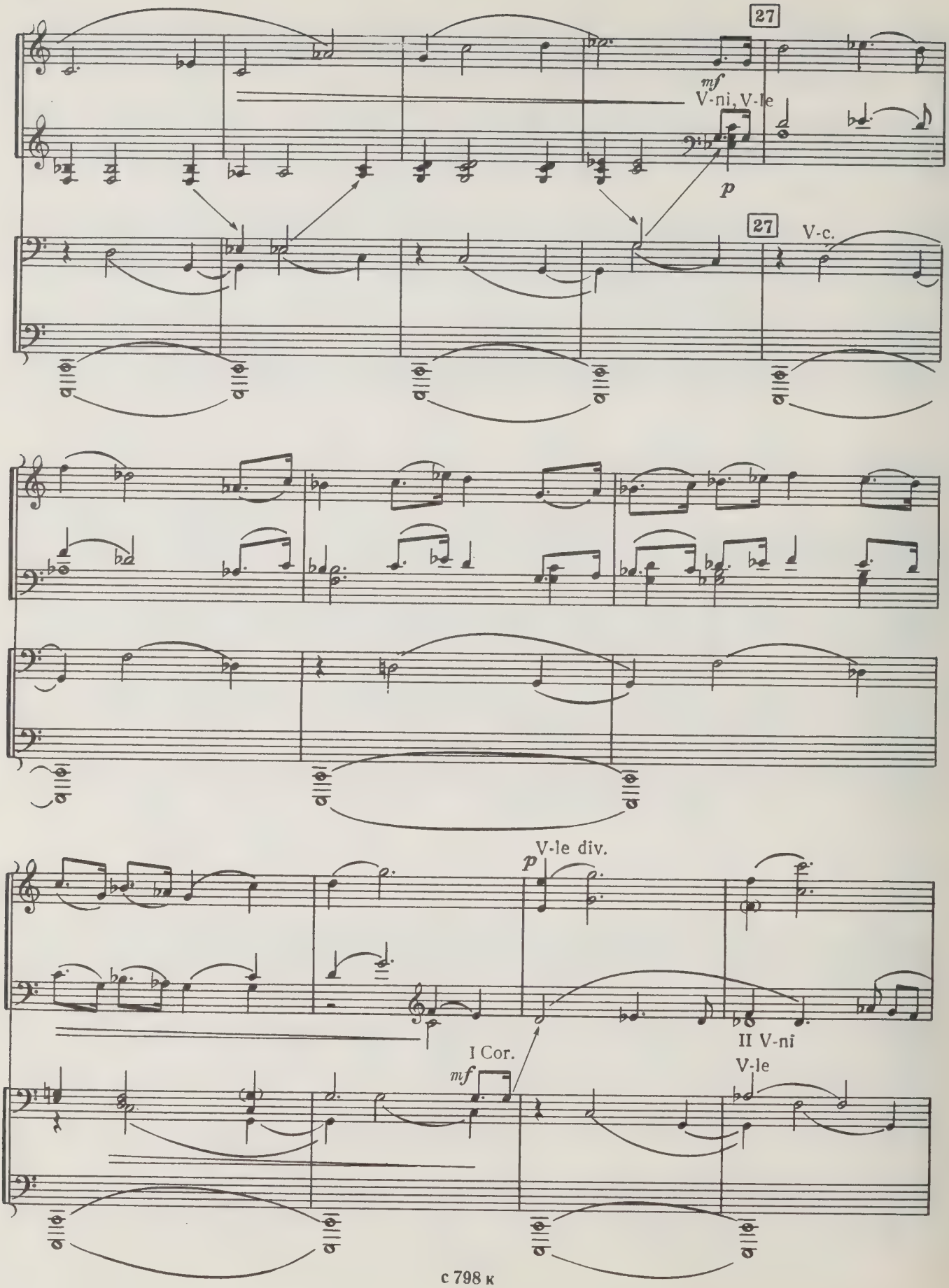

Andante
23
8
Andante
23

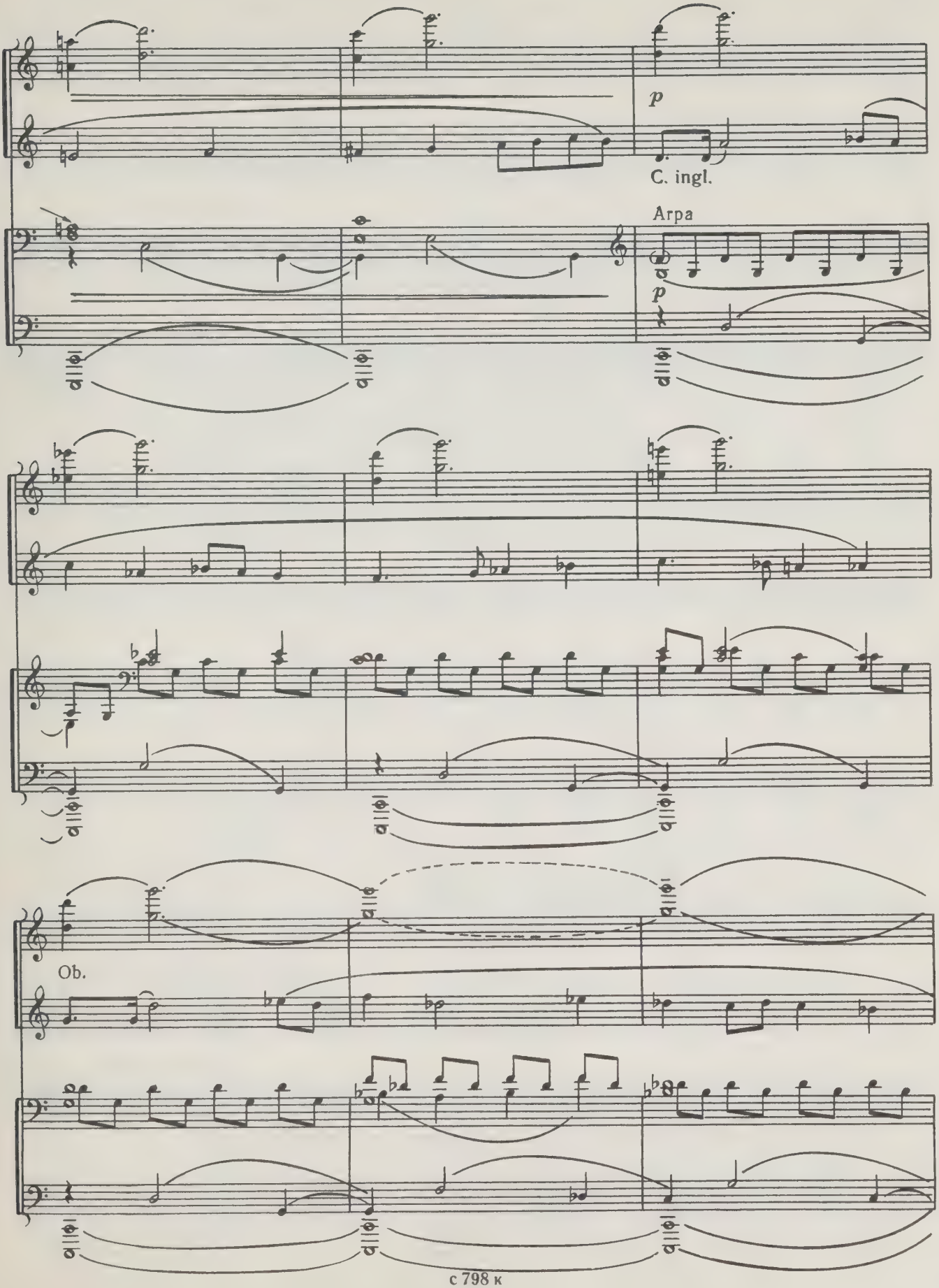


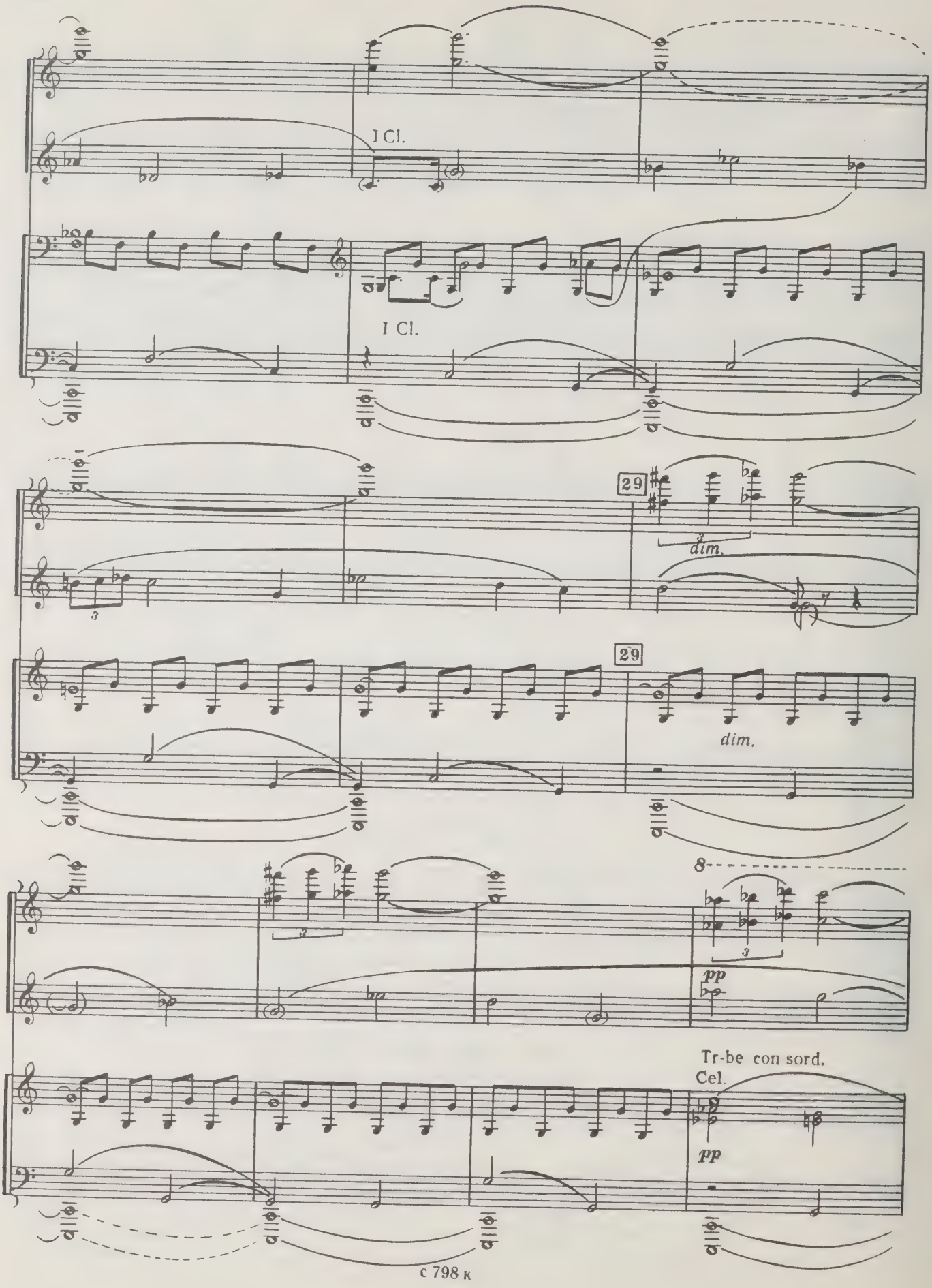

V-ni
24
ff
24
Archi

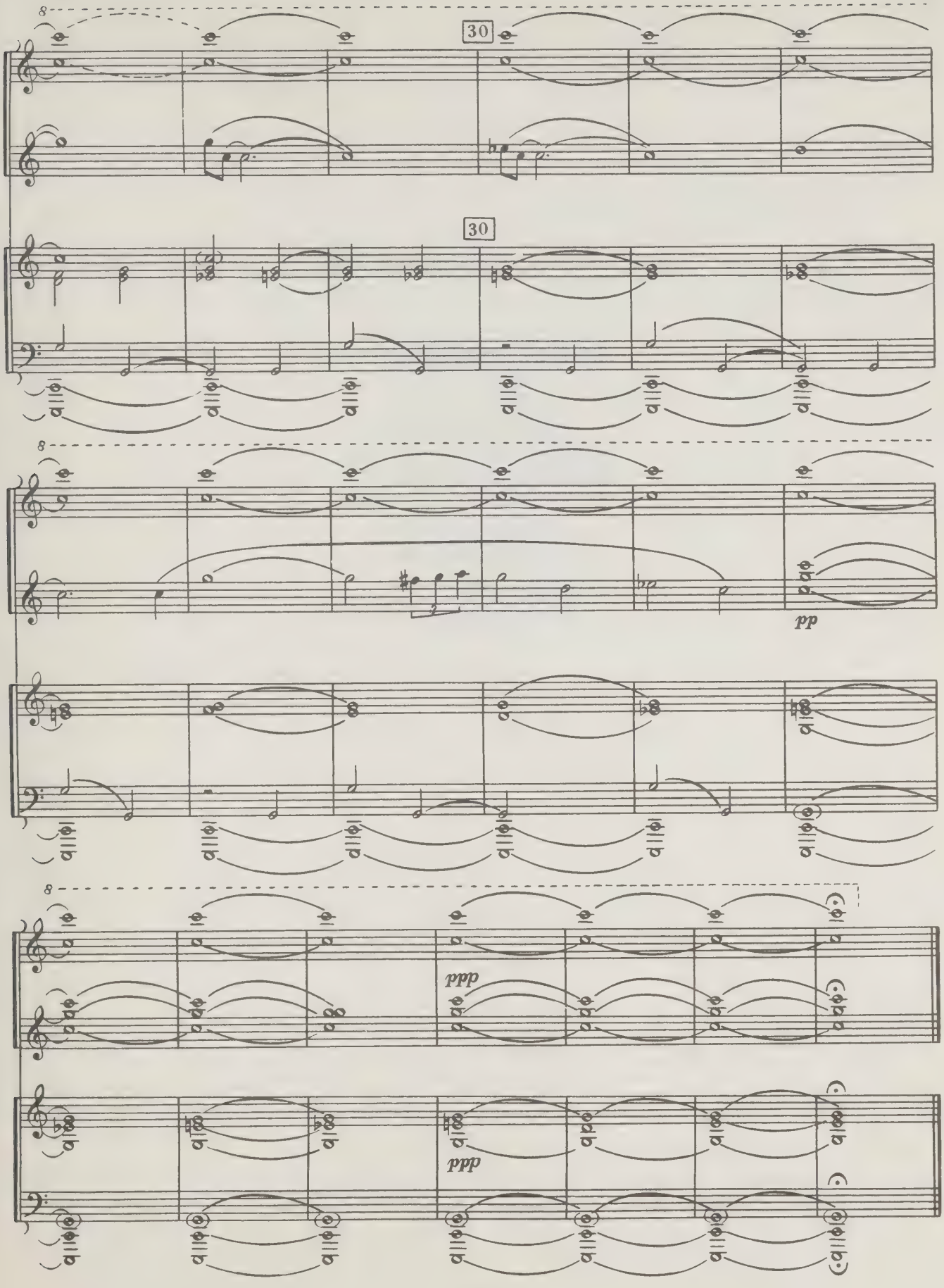

25
ff
25
ff Tutti
fff
fff


26
Cl.
f
mf
Cor.
26
V-c., Fag.
p
mf


27
mf
V-ni, V-le
p
27
V-c.
p
V-le div.
II V-ni
V-le
I Cor.
mf


p
C. ingl.
Arpa
p
Ob.


I Cl.
I Cl.
29
dim.
29
dim.
8
pp
Tr-be con sord.
Cel.
pp


8
30
30
8
pp
8
ppp
ppp

Индекс 9—4—5

ВИССАРИОН ЯКОВЛЕВИЧ ШЕБАЛИН
ПЯТАЯ СИМФОНИЯ

Редактор Н. Суслина
Техн. редактор Л. Курасова
Корректор М. Ефименко

Подписано к печати 22/I-1969 г. Формат бум. 60×90 1/8. Печ. л. 11,5. Уч.-изд. л. 11,5. Тираж 400 экз. Изд. № 798. Т. п. 68 г. № 32. Зак. 1266. Цена 1 р. 73 к. Бум. № 1

Всесоюзное издательство
«Советский композитор», Москва,
набережная Мориса Тореза, 30

Московская типография № 17
Главполиграфпрома Комитета по печати
при Совете Министров СССР,
ул. Щипок, 18

1 р. 73 к.

ВЫШЛИ И ВЫХОДЯТ ИЗ ПЕЧАТИ

Симфонические произведения

ПАРТИТУРЫ

Аджемян А. Вторая симфония. Для симфонического оркестра.
Арутюнян А. Концерт для духовых инструментов с оркестром.
Бизе—Щедрин. «Кармен-сюита». Транскрипция фрагментов музыки оперы «Кармен» Ж. Бизе. Для струнных и ударных.
Богословский Н. «Василий Теркин». Симфоническая повесть по мотивам поэмы А. Твардовского. Для симфонического оркестра.
Болдырев И. Вторая симфония. Для большого симфонического оркестра.
Бунин В. «На полях Родины». Поэма для большого симфонического оркестра.
Бычков А. «Сказ о Сакене». Симфоническая поэма.
Гевиксман А. «Африканская рапсодия». Для солирующих ударных в сопровождении оркестрового ансамбля.
Голубев Е. Пятая симфония. Для большого симфонического оркестра.
Губаренко В. Концертино. Для симфонического оркестра.
Давиташвили М. Сюита из балета «Свадьба солнца». Для симфонического оркестра.
Денисов Э. Симфония. Для двух струнных оркестров.
Жиганов Н. «Симфонические песни». Для большого симфонического оркестра.
Караев К. Третья симфония. Для камерного оркестра.
Киркор Г. Четвертая симфония. Для симфонического оркестра.
Козловский А. «По прочтении Айни». Симфоническая поэма. Для симфонического оркестра.
Кусс М. Поэма на темы современных русских народных песен. Для симфонического оркестра.
Левитин Ю. Симфония. Для камерного оркестра и меццо-сопрано.
Леман А. Татарская рапсодия. Для большого симфонического оркестра.
Локшин А. Вторая симфония («Греческие эпиграммы») на стихи древнегреческих поэтов. Для смешанного хора и большого симфонического оркестра.
Лютославский В. Маленькая сюита. Для симфонического оркестра.
Лятошинский Б. Пятая симфония. Для большого симфонического оркестра.
Мазаев А. Симфонические картины. Для большого симфонического оркестра.
Майзель Б. «Далекая планета». Поэма для большого симфонического оркестра.
Малипьеро Ф. «Вивальдиана». Для симфонического оркестра.
Марутаев М. Молодежная увертюра. Для большого симфонического оркестра.
Мокраньяц В. Симфония. Для симфонического оркестра.
Насидзе С. Вторая симфония. Для большого симфонического оркестра.
Оганесян Э. «Голубой ноктюрн». Хореографическая симфониетта. Для большого симфонического оркестра.
Одинаев Ф. Молодежная увертюра. Для симфонического оркестра.
Парсаданян Б. Первая симфония. Для большого симфонического оркестра.
Парцхаладзе М. «Нестан». Поэма для симфонического оркестра.
Петрич И. Увертюра для большого симфонического оркестра.
Рахмадиев Е. «Дайрабай». Для большого симфонического оркестра.
Ривилис П. Детская симфония. Для большого симфонического оркестра.
Сабзанов Я. Танцевальная сюита. Для симфонического оркестра.
Свиридов Г. «Русский лес». Музыкальные иллюстрации к одноименному роману Л. Леонова. Для большого симфонического оркестра.
Сорокин К. Увертюра-поэма для симфонического оркестра.
Тер-Осипов Ю. Симфония-поэма. Для большого симфонического оркестра.
Тыпков Д. Детская симфония. Для струнного ученического оркестра.
Флярковский А. «Пятнадцать минут до старта». Поэма для симфонического оркестра.
Фрид Г. «Заре навстречу». Симфонические картины. Для большого симфонического оркестра.
Хагагортян Э. Вторая симфония. Для струнного оркестра.
Халмамедов А. «Туркмения». Сюита для большого симфонического оркестра.
Хамдамов А. Праздничная увертюра. Для симфонического оркестра.
Хачатурян А. Вторая сюита из балета «Гаянэ». Для большого симфонического оркестра.
Цинцадзе С. Сюита из балета «Демон». Для симфонического оркестра.
Шамо И. Симфония. Для струнного оркестра.
Шуман У. Симфония № 5. Для струнного оркестра.
Щедрин Р. Вторая симфония. Для большого симфонического оркестра.
Щедрин Р. Вторая сюита из балета «Конек-Горбунок». Для большого симфонического оркестра.
Юдаков С. Поэма-рапсодия для симфонического оркестра.
Юровский В. «Евгения Гранде». Симфоническая повесть. Для большого симфонического оркестра.

Специализированные нотные и универсальные книжные магазины книготорга и потребительской кооперации принимают предварительные заказы на музыкальную литературу.
Оформляйте предварительные заказы в местных магазинах!

ИЗДАТЕЛЬСТВО • СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР • МОСКВА

M
209
S52
op.56

Shebalin, Vissarion IAkovlevich
[Symphony, no. 5, op. 56, C major; arr.]
Piataia simfoniia

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY